



## INKLUSION

Ergänzende Angebote aus dem Rahmenlehrplan für den Förderschwerpunkt Lernen  
für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf  
im Förderschwerpunkt Lernen

### ***Kompetenzerwartungen, Diagnostische Leitfragen und Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen***

Die unten aufgeführten **Kompetenzerwartungen** aus dem Rahmenlehrplan für den Förderschwerpunkt Lernen beschreiben, welche Kompetenzen eine Schülerin bzw. ein Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf im Förderschwerpunkt Lernen bis zum Ende der Jahrgangsstufe 4 erwerben soll. Der Lernprozess ist von der Lehrkraft in der Grundschulzeit individuell zu planen und zu gestalten.

Ausgangspunkt für die Lern- und Förderplanung ist die individuelle Lernausgangslage. Hinweise, um diese zu ermitteln, geben die **Diagnostischen Leitfragen**, die zu jedem Kompetenzbereich angeboten werden.

Jede Diagnostische Leitfrage verweist auf mehrere **Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen**, die von der Lehrkraft zur Gestaltung des individuellen Lernprozesses eingesetzt werden können. Farbige oder fett gedruckte Anmerkungen verweisen auf weitere Fördermaßnahmen in Teil 2 des Rahmenlehrplans.

### **Kompetenzerwartungen im Rahmenlehrplan**

#### **KUNST: GESTALTEN**

##### **Mit technisch-visuellen Medien experimentierend umgehen**

- einfache gestalterische Möglichkeiten technisch-visueller Medien erproben
- einfache Aspekte der Bildsprache für die Gestaltung von Bildern und Texten, für Dokumentationen und Präsentationen mit Unterstützung einsetzen

**Gestalterische Produkte und Arbeitsprozesse präsentieren, reflektieren, Kriterien der Bild-/Werkbetrachtung anwenden und Gestaltungsentscheidungen begründen**

### **Diagnostische Leitfragen und Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen im Rahmenlehrplan**

#### **Mit technisch-visuellen Medien experimentierend umgehen**

<b>Diagnostische Leitfragen</b>	<b>Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen</b>
Kann die Schülerin bzw. der Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• mit technischen Medien alters- und sachgerecht umgehen?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medienumgang mit den Eltern besprechen</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe aus der Medienwelt verstehen und wiedergeben?</li> </ul>	<p>» <b>Kommunikation/Sprache: Wortschatz</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte mit Hilfe von technischen Medien dokumentieren, weiterbearbeiten oder verfremden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technische Medien verwenden, um schulische Inhalte und Arbeitsergebnisse zu dokumentieren</li> <li>• Bilder bearbeiten lassen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Hilfe von technischen Medien Bilder und Sequenzen ordnen, gezielt weiter bearbeiten, kombinieren, manipulieren und präsentieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Bild- und Videobearbeitungsprogramme anbieten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• achtsam und kritisch mit Medien umgehen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hintergründe der Herstellung technischer Medien bewusst machen</li> </ul>

### **Gestalterische Produkte und Arbeitsergebnisse präsentieren, reflektieren, Kriterien der Bild-/Werkbetrachtung anwenden und Gestaltungsentscheidungen begründen**

<p><b>Produkte präsentieren</b> Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkstücke ausstellen, z. B. in einem Schaukasten, auf einem Tisch?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Vorauswahl an Dekorationsmaterial für die Gestaltung des Schaukastens bereitlegen, z. B. farbige Tücher</li> <li>• Hilfestellung beim Anfertigen von Informationskarten geben</li> </ul> <p>» <b>Heimat- und Sachunterricht: Methode: Ergebnisse darstellen und präsentieren</b></p>
<p><b>Werkbetrachtung</b> Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form vorstellen und präsentieren?</li> <li>• Arbeitsergebnisse anderer würdigen und wertschätzen?</li> <li>• Kritik angemessen äußern und annehmen?</li> <li>• Vorschläge entwickeln?</li> <li>• Zusammenspiel von Farbe, Form, Anordnung und Ausführung auf die ästhetische Wirkung hin beschreiben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzeinstiegshilfen vorgeben</li> <li>• Regeln der Werkbetrachtung gemeinsam aufstellen und beachten</li> </ul> <p>» <b>Kunst: Bilder und Objekte betrachten</b></p>