



## INKLUSION

Ergänzende Angebote aus dem Rahmenlehrplan für den Förderschwerpunkt Lernen  
für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf  
im Förderschwerpunkt Lernen

### **Kompetenzerwartungen, Diagnostische Leitfragen und Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen**

Die unten aufgeführten **Kompetenzerwartungen** aus dem Rahmenlehrplan für den Förderschwerpunkt Lernen beschreiben, welche Kompetenzen eine Schülerin bzw. ein Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf im Förderschwerpunkt Lernen bis zum Ende der Jahrgangsstufe 4 erwerben soll. Der Lernprozess ist von der Lehrkraft in der Grundschulzeit individuell zu planen und zu gestalten.

Ausgangspunkt für die Lern- und Förderplanung ist die individuelle Lernausgangslage. Hinweise, um diese zu ermitteln, geben die **Diagnostischen Leitfragen**, die zu jedem Kompetenzbereich angeboten werden.

Jede Diagnostische Leitfrage verweist auf mehrere **Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen**, die von der Lehrkraft zur Gestaltung des individuellen Lernprozesses eingesetzt werden können. Farbige oder fett gedruckte Anmerkungen verweisen auf weitere Fördermaßnahmen in Teil 2 des Rahmenlehrplans.

### Kompetenzerwartungen im Rahmenlehrplan

#### MUSIK: HÖREN UND GESTALTEN VON MUSIK

##### **Musik kreativ umsetzen**

- sich frei und nach Vorgabe zu Musik bewegen
- ein einfaches Musikstück szenisch umsetzen

### Diagnostische Leitfragen und Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen im Rahmenlehrplan

#### Musik kreativ umsetzen

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Bewegen zur Musik</b>	
Kann die Schülerin bzw. der Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• zwischen langsamem und schnellem Tempo differenzieren?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sich entsprechend der Tempovorgabe der Lehrkraft bewegen</li><li>• Tempowechsel und Tempoübergänge mit Trommeln verdeutlichen</li></ul> <p>» <b>Motorik/Wahrnehmung: Bewegungskoordination</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>sich frei bewegen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warming-up-Spiele durchführen, z. B. Stopp-tanz, Pantomime-Spiele, Spiegelbildtanz</li> <li>verschiedene Bewegungsgrundformen ausprobieren</li> <li>Raumwahrnehmung schulen durch Spiele zum Erkunden des Raumes</li> <li>Selbstvertrauen durch Bestätigung und Anerkennung stärken und Bewegungsversuche der Schülerinnen und Schüler würdigen</li> <li>angstfreie und sichere Atmosphäre schaffen, in der Selbstentfaltung möglich ist</li> </ul> <p>» <b>Motorik/Wahrnehmung: Raumorientierung</b>  » <b>Emotionen/Soziales Handeln: Selbststeuerung</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>sich nach Vorgabe bewegen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>anfangs auf wenige Bewegungsformen reduzieren</li> <li>Arbeitsaufträge visuell darstellen, z. B. Vortanzen; Bildkarten parallel zum Liedverlauf anbringen</li> <li>Musikstück klar strukturieren, z. B. genaues Unterteilen in Strophe, Refrain und Zwischenteil</li> <li>Hörübungen ohne Tanzen durchführen, z. B. „Melde dich, wenn du die Stelle hörst, an der wir im Kreis laufen.“</li> </ul> <p>» <b>Motorik/Wahrnehmung: Bewegungsfreude, Bewegungskoordination, Raumorientierung</b></p>
<b>Szenische Umsetzung</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Musikstück szenisch umsetzen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>als Voraussetzung für die szenische Umsetzung das Musikstück bewusst hören und einordnen lassen</li> <li>gemeinsame Ideen entwickeln; in Gruppenarbeit Darbietung ausarbeiten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideen zur szenischen Umsetzung entwickeln?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auswahl an verschiedenen Umsetzungsmöglichkeiten anbieten, z. B. Puppentheater, Schattenspiel, Tanz, OHP-Theater</li> <li>Impulskärtchen mit Tanzfiguren zur Verfügung stellen</li> <li>zentrale Aussagen auf Wortkarten vorgeben</li> </ul> <p>» <b>Denken/Lernstrategien: Kreativ-problemlösendes Denken</b>  » <b>Kommunikation/Sprache: Sprechen in Lernsituationen</b></p>