



INKLUSION

Ergänzende Angebote aus dem Rahmenlehrplan für den Förderschwerpunkt Lernen
für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf
im Förderschwerpunkt Lernen

Kompetenzerwartungen, Diagnostische Leitfragen und Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Die unten aufgeführten **Kompetenzerwartungen** aus dem Rahmenlehrplan für den Förderschwerpunkt Lernen beschreiben, welche Kompetenzen eine Schülerin bzw. ein Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf im Förderschwerpunkt Lernen bis zum Ende der Jahrgangsstufe 4 erwerben soll. Der Lernprozess ist von der Lehrkraft in der Grundschulzeit individuell zu planen und zu gestalten.

Ausgangspunkt für die Lern- und Förderplanung ist die individuelle Lernausgangslage. Hinweise, um diese zu ermitteln, geben die **Diagnostischen Leitfragen**, die zu jedem Kompetenzbereich angeboten werden.

Jede Diagnostische Leitfrage verweist auf mehrere **Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen**, die von der Lehrkraft zur Gestaltung des individuellen Lernprozesses eingesetzt werden können. Farbige oder fett gedruckte Anmerkungen verweisen auf weitere Fördermaßnahmen in Teil 2 des Rahmenlehrplans.

Kompetenzerwartungen im Rahmenlehrplan

WERKEN/TEXTILES GESTALTEN: ARBEITSPROZESS, GESTALTUNG, MATERIALBEZOGENER UMGANG MIT WERKZEUG UND MASCHINEN

Phasen im Arbeitsprozess erkennen und Prinzipien der Arbeitsplatzgestaltung umsetzen

- Arbeitsplätze materialgerecht vorbereiten und Handlungsschritte der Aufgaben mit Hilfestellung festlegen (Vorbereitung)
- einfache Arbeitsanweisungen praktisch umsetzen und einfache Werkstücke aus unterschiedlichen Materialien herstellen (Herstellung)
- seinen Arbeitsplatz und den Fachraum aufräumen und säubern, über den Arbeitsprozess und das Arbeitsergebnis mit Hilfestellung nachdenken (Nachbereitung)

Sicherheitsbestimmungen und Ordnungsprinzipien am Arbeitsplatz anwenden

- in den Fachräumen Ordnungsprinzipien beachten und sich entsprechend verhalten
- Sicherheitsbestimmungen altersgemäß anwenden

Werkzeuge material- und fachgerecht benutzen

- Werkzeuge benennen und den passenden Materialien zuordnen
- Werkzeuge fachgerecht einsetzen
- Sicherheitsaspekte im Umgang mit Werkzeug beachten

Werkstücke und Arbeitsergebnisse präsentieren und unter Berücksichtigung der erlernten Kriterien zur Werkbetrachtung beurteilen

Diagnostische Leitfragen und Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen im Rahmenlehrplan

Phasen im Arbeitsprozess erkennen und Prinzipien der Arbeitsplatzgestaltung umsetzen

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
Vorbereitung	
Kann die Schülerin bzw. der Schüler <ul style="list-style-type: none"> • Ihren bzw. seinen Arbeitsplatz entsprechend des Materials und der Tätigkeit vorbereiten? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hilfen durch Bilder, Piktogramme oder Stichworte anbieten
<ul style="list-style-type: none"> • eine Auswahl benötigter Materialien und Werkzeuge, Arbeitsgeräte treffen? 	<ul style="list-style-type: none"> • geeignete Werkzeuge, Arbeitsgeräte entsprechend den verwendeten Materialien zuordnen lassen
Herstellung	
Kann die Schülerin bzw. der Schüler <ul style="list-style-type: none"> • einfache Werkstücke aus unterschiedlichen Materialien herstellen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Auswahl der Werkstücke bzw. der Gerichte entsprechend dem Alter, dem Entwicklungsstand und dem Interesse der Schülerin bzw. des Schülers treffen
<ul style="list-style-type: none"> • den Herstellungsprozess in Teilschritte gliedern und die Reihenfolge der Arbeitsschritte einhalten? • einfache Arbeitsanweisungen praktisch umsetzen? • sich konzentriert und ausdauernd mit der Aufgabe auseinandersetzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsschritte aufzählen, visualisieren, in eine sinnvolle Reihung bringen und fixieren lassen, danach Schritt für Schritt arbeiten und abhaken • individuelle Hilfen anbieten, z. B. Arbeitsaufträge visualisieren und wiederholen lassen, Durchführung mit Gestik und Handführung unterstützen • Rhythmisierung einplanen, z. B. Erholungsphasen, Lockerungsübungen • Arbeitsmotivation durch positive Verstärkung bei erlangten Teilerfolgen steigern • Zeitmanagement einüben lassen, z. B. Steigerung der individuellen Leistungsfähigkeit durch Eintragen der erbrachten/benötigten Arbeitszeit in eine Erfolgstabelle

Nachbereitung	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre bzw. seine Handlungen im Arbeitsprozess reflektieren? • ihr bzw. sein Arbeitsergebnis vorstellen? • aus Fehlern im Arbeitsprozess Erkenntnisse gewinnen? • ihr bzw. sein Arbeitsergebnis objektiv beurteilen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Satzeinstiegshilfen anbieten • schrittweise eine realistische Einschätzung des eigenen Tuns einfordern • bei der Vorstellung eines Arbeitsergebnisses eine entspannte und vertrauensvolle Unterrichtsatmosphäre schaffen <p>» Denken/Lernstrategien: Urteilsbildung » Emotionen/Soziales Handeln: Selbstwert/Selbstsicherheit</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ihren bzw. seinen Arbeitsplatz aufräumen und säubern? • die verwendeten Werkzeuge und Materialien an den vorgesehenen Ort zurückgeben? • Arbeitsgeräte an den vorgesehenen Ort zurückgeben? • den Fachraum entsprechend säubern? • im Team arbeiten? 	<ul style="list-style-type: none"> • Checkliste, Tabelle mit entsprechenden Anweisungen verwenden • Lagerorte für Werkzeuge, Materialien und Arbeitsgeräte bebildern und beschriften • Plan für Ordnungsdienste erstellen und umsetzen • die Vorteile der Teamarbeit bewusst machen, z. B. „Wir werden früher mit der Arbeit fertig, wenn alle zusammen helfen.“

Sicherheitsbestimmungen und Ordnungsprinzipien am Arbeitsplatz anwenden

Sicherheitsbestimmungen	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Gefahren im Umgang mit Werkzeugen und Arbeitsgeräten erkennen? • sich an ihrem bzw. seinem Arbeitsplatz rücksichtsvoll und überlegt verhalten und Sicherheitsvorschriften einhalten? • Werkzeuge und Arbeitsgeräte im Hinblick auf Sicherheitsregeln fachgerecht handhaben? 	<ul style="list-style-type: none"> • auf Erfahrungsberichte der Schülerinnen und Schüler zurückgreifen • Rollenspiel zum sicherheitsbewussten Verhalten am Arbeitsplatz anbieten • Regeln erstellen, z. B. Schere im Mäppchen transportieren, und Einhaltung konsequent einfordern • vor jedem Geräteinsatz Sicherheitshinweise besprechen
<ul style="list-style-type: none"> • erkennen, wenn Werkzeuge und Arbeitsgeräte nicht mehr funktionsfähig sind? • die Sicherheitsvorschriften von elektrischen Geräten kennen und beim Einsatz beachten? 	<ul style="list-style-type: none"> • mit Hilfe von Versuchen/Gegenüberstellungen die Funktionsfähigkeit beurteilen lassen • Sicherheitshinweise aus Gebrauchsanleitungen vergrößern und visualisieren

Ordnungsprinzipien	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordnung am Arbeitskleidung für die entsprechende Tätigkeit situationsgemäß auswählen und akzeptieren? • Arbeitsplatz halten? 	<ul style="list-style-type: none"> • an Berufen aus dem persönlichen Umfeld die Notwendigkeit der Arbeitskleidung verdeutlichen • während des Arbeitsprozesses nicht mehr benötigte Werkzeuge, Arbeitsgeräte und Materialien konsequent an ihren vorgesehenen Platz zurückgeben lassen
<ul style="list-style-type: none"> • Verhaltensregeln in Fachräumen einhalten? • die Notwendigkeit von Ordnungsdiensten in den Fachräumen erkennen und für diese die Verantwortung übernehmen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Einhaltung einer Fachraumordnung einfordern und auf Sicherheitsaspekte verweisen, z. B. Plakate der GUVV, Piktogramme • Checklisten für verschiedene Ordnungsbereiche einführen

Werkzeuge material- und fachgerecht benutzen

Werkzeuge benennen und materialbezogen einsetzen	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Werkzeuge fachlich richtig benennen? • Werkzeuge den Materialbereichen zuordnen? • die Funktion der Werkzeuge begreifen und diese entsprechend einsetzen? • Werkzeuge der Aufgabenstellung entsprechend auswählen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Werkzeuge befühlen lassen • strukturierende Hilfen durch Piktogramme und/oder Bezeichnungen sowie Satzhilfen geben • auf materialbezogene Ordnungssysteme, Bezeichnungen an Schränken, Werkzeugkataloge hinweisen • durch gezielte Versuche mit Werkzeugen an Materialien deren Funktion sichtbar machen
Fachgerechter Einsatz von Werkzeugen	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erkenntnisse über die Funktion von Werkzeugen bei der Herstellung von Werkstücken umsetzen? • den fachgerechten Einsatz von Werkzeugen akzeptieren, z. B. Einsatz der Stoffschere nur für Textilien? 	<ul style="list-style-type: none"> • den Umgang mit Werkzeugen eintrainieren • individuelle Hilfen bei der Arbeit mit den verschiedenen Werkzeugen geben • Aufgaben mit Werkzeugen auswählen, die den motorischen Fähigkeiten der Schülerin bzw. des Schülers entsprechen • Umgang mit Werkzeugen kleinschrittig und überschaubar anbahnen • handlungsbegleitendes Sprechen einfordern, Übungen zum Sprachverstehen und der Sprachverarbeitung als durchgängiges Unterrichtsprinzip anbieten • das eigene Tun immer wieder reflektieren lassen und in die gemeinsamen Tätigkeiten integrieren

	<ul style="list-style-type: none"> • Sanktionen bei Nichteinhalten der Regeln vorab ankündigen und konsequent durchführen <p>» Emotionen/Soziales Handeln: Selbststeuerung</p>
<p>Messwerkzeuge Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Zeichenstift fachgerecht am Lineal entlang ziehen? • den gleichzeitigen Gebrauch von Lineal und Bleistift koordinieren? • ein Lineal beim Zeichnen festhalten, ohne zu verrutschen? • Messpunkte ermitteln? • zwei Punkte mit einem Lineal ordentlich verbinden? 	<ul style="list-style-type: none"> • Messwerkzeuge mit größerer Auflagefläche verwenden, z. B. Geodreieck • unterschiedliche Farben beim Messen einsetzen • breites Alu- oder Stahllineal anbieten • Anschlagwinkel und Geo-Dreieck verwenden • Hilfskonstruktionen zum Messen verwenden, z. B. Schablonen
<ul style="list-style-type: none"> • ein Messwerkzeug am Nullpunkt richtig anlegen? • verschiedene Messwerkzeuge handhaben, z. B. Stahllineal, Meterstab, Maßband? • auf unterschiedlichen Materialien Linien ziehen, z. B. verschiedene Papierarten, Stoff, Holz, Metall? 	<ul style="list-style-type: none"> • bei Holzarbeiten Anschlaghilfen verwenden, z. B. Hilfsanschlätze anbieten • Lineale mit unterschiedlichen Nullpunkten vergrößert darstellen und vergleichen, z. B. auf einem Plakat • den Materialien geeignete Zeichengeräte zuordnen und mit Hilfe von Plakaten veranschaulichen
<ul style="list-style-type: none"> • einen Radiergummi sachgerecht einsetzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • die Kanten des Radiergummis durch abschneiden wieder schärfen • darauf achten, dass die Schülerin bzw. der Schüler vor dem Radieren das Papier mit einer Hand fixiert und von der Hand weg radiert • Raderschablone, Lineal als Anschlaghilfe verwenden lassen
<ul style="list-style-type: none"> • den Anschlagwinkel richtig anlegen? • mit Zentrierwinkel umgehen? • das Schneiderlineal sachgerecht anwenden? 	<ul style="list-style-type: none"> • Zacken des Handmaßes nutzen • beim Aufzeichnen der Nahtzugabe Messpunkte auf die Nählinie setzen lassen <p>» Mathematik: Größen und Messen, Raum und Form</p>
<p>Papier – Schneidewerkzeuge Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf/an einer Linie/um die Ecke sauber schneiden? • die Schere dem Material entsprechend auswählen? • richtige Schneidetechnik mit verschiedenen Scheren materialspezifisch umsetzen, z. B. bei Papier, Stoff? 	<ul style="list-style-type: none"> • der Händigkeit entsprechendes Schneidewerkzeug verwenden lassen • Schneiderichtung entsprechend der Händigkeit markieren • Doppelgriff-/Therapieschere/selbstöffnende Schere einsetzen
<ul style="list-style-type: none"> • fachgerecht und sicherheitsbewusst mit einem Cuttermesser umgehen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Piktogramme als Anleitung zum sicheren Gebrauch anbieten • Stahlschiene als Führungshilfe verwenden lassen

<p>Werkzeuge zum Farbauftrag Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • den geeigneten Pinsel auswählen? • die dem Pinsel entsprechende Haltung einnehmen, z. B. Fausthaltung beim dicken Pinsel? • Technik des Farbauftrags der Aufgabe und dem Material entsprechend umsetzen? • Pinsel fachgerecht reinigen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Sortier- und Zuordnungsübungen mit verschiedenen Pinseln durchführen, z. B. Borstenpinsel für flächigen Farbauftrag • Haltung und Bewegungsführung mit dem Pinsel zeigen und während des Schaffensprozesses beobachten und wo nötig korrigieren <p>» Werken/Textiles Gestalten: Gestaltung » Motorik/Wahrnehmung: Feinmotorik</p>
<p>Holzwerkzeuge zum Trennen: Sägen Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Holzsägen unterscheiden, benennen und verwenden? • ein Werkstück fachgerecht einspannen? • eine Säge fachgerecht ansetzen? • die Sägerichtung beachten? • den Sägevorgang fach- und materialgerecht ausführen? • während des gesamten Sägevorgangs die richtige Körperhaltung einnehmen? 	<ul style="list-style-type: none"> • strukturierende Hilfen durch Piktogramme und/oder Bezeichnungen anbieten • praktische Erprobung durchführen lassen um einen Transfer zur Werkaufgabe herzustellen • auf richtigen Einsatz von Sägehilfen achten, z. B. Gehrungssäge, Gehrungsschneidlade und Führungsleiste • Sägeversuche durchführen lassen • individuelle Hilfen anbieten, z. B. gestrichelte Sägelinie, Handführung, Anschlagleiste, bei Laubsägearbeit Fixierung des Werkstücks, höhenverstellbare Laubsägeetische • richtige Körperhaltung demonstrieren • Bildmaterial zur Visualisierung einsetzen
<p>Holzwerkzeuge und Hilfsmittel zum Bearbeiten: Raspeln, Feilen, Schleifpapiere Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Raspeln und Feilen unterscheiden, z. B. rund, halbrund, flach? 	<ul style="list-style-type: none"> • praktische Erprobung ermöglichen • strukturierende Hilfen zur Verfügung stellen, z. B. Piktogramme und/oder Bezeichnungen
<ul style="list-style-type: none"> • das Werkstück fachgerecht einspannen? • die richtige Körperhaltung einnehmen? • Raspel oder Feile mit beiden Händen führen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Raspelspitze zum besseren Anfassen mit einem Tuch umwickeln • auf eine passende Arbeitshöhe achten • Hilfestellung beim Führen der Raspel und Feile anbieten
<ul style="list-style-type: none"> • beim Werkzeug zwischen Zug und Schub unterscheiden? • bei der Holzbearbeitung die Faserrichtung beachten? • Schleifpapier in der Körnung unterscheiden und fachgerecht einsetzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • versuchsweise gegen die Faserrichtung arbeiten lassen und damit nachvollziehen lassen, dass beim Schleifen auf die Holzfaserrichtung geachtet werden muss • Schleifversuche mit verschiedenen Körnungen durchführen und Ergebnis beschreiben lassen • Oberflächen verschiedener Körnungen befühlen lassen

<p>Holzwerkzeuge zum Verbinden: Hammer, Schraubendreher, Schraub- und Leimzwingen Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hammer, Schraubendreher, Schraubzwinde, Leimzwinde benennen, unterscheiden und fachgerecht einsetzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • strukturierende Hilfen durch Piktogramme und/oder Bezeichnungen anbieten • Werkzeuge erproben lassen und Transfer zur Werkaufgabe herstellen • Hammer • Markierung zum richtigen Greifen am Stiel anbringen • Nagelversuche an hartem und weichem Holz durchführen lassen • Hilfsmittel zum Nageln anbieten, z. B. Schablone, Zange, magnetischen Hilfsnagler • Schraubendreher • bei motorischen Schwierigkeiten und/oder zu wenig Kraft Akkuschrauber verwenden lassen • Schraube mittels einer Hülse fixieren
<p>Tonwerkzeuge Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Ton gleichmäßig stark auswalzen? • mit dem Tonmesser schneiden? • Modellierstäbe, Handtonpresse, Abschneidedraht, Ränderscheibe richtig verwenden? • Tonstücke fachgerecht verbinden? 	<ul style="list-style-type: none"> • Rundholz mit Holzschienen zum gleichmäßigen Auswalzen verwenden lassen • feste Schablone verwenden lassen • Werkzeugversuche durchführen lassen
<p>Werkzeuge im textilen Bereich Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit der Stoffschere schneiden? • verschiedene Nadeln erkennen und unterscheiden? • einen Faden/Garn einfädeln? • auf der Nählinie nähen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Werkstücke mit Übungsmöglichkeiten anbieten, z. B. Fransen in Filz schneiden • den Gebrauchsunterschied immer wieder herausstellen, z. B. Stoffschere - Papierschere • Nadeln in Gruppen zuordnen, benennen und visualisieren • Nählinie mit einem Strich oder Punkten markieren • Arbeitsweise einer Einfädelhilfe erklären
<p>Sicherheitsaspekte im Umgang mit Werkzeug/Arbeitsgeräten</p>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit den Werkzeugen/Arbeitsgeräten situationsangemessen umgehen? • Werkzeuge/Arbeitsgeräte fachgerecht handhaben? • die Gefahren im Umgang mit Werkzeugen/Arbeitsgeräten erkennen und nicht mehr funktionsfähige Werkzeuge melden? • während des Unterrichts nicht mehr benötigte Werkzeuge/Arbeitsgeräte an ihren vorgesehenen Platz zurückbringen? • erkennen, dass/wenn Werkzeuge nicht mehr funktionsfähig sind? 	<ul style="list-style-type: none"> • Werkraumordnung aufstellen und Einhaltung einfordern, im Rollenspiel einüben, z. B. Übergabe einer Schere • Bild-, Filmmaterial, persönliche Berichte einsetzen • stumpfes - scharfes Werkzeug/defektes - intaktes Werkzeug gegenüberstellen • Signalkarten einsetzen

Werkstücke und Arbeitsergebnisse präsentieren und unter Berücksichtigung der erlernten Kriterien zur Werkbetrachtung beurteilen bzw. Arbeitsergebnisse aus der innerschulischen und außerschulischen Praxis präsentieren und reflektieren

Werkbetrachtung	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form vorstellen und präsentieren? • Arbeitsergebnisse anderer würdigen und wertschätzen? • Kritik angemessen äußern und annehmen? • Zusammenspiel von Farbe, Form, Anordnung und Ausführung auf die ästhetische Wirkung hin beschreiben? 	<ul style="list-style-type: none"> • Satzeinstieghilfen vorgeben • Regeln der Werkbetrachtung gemeinsam aufstellen und deren Einhaltung einfordern <p>» Kunst: Bilder und Objekte betrachten » Emotionen/Soziales Handeln: Kommunikative Kompetenz</p>
Präsentation	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werkstücke ausstellen, z. B. in einem Schaukasten oder auf einem Tisch? • themen- bzw. jahreszeitlich bezogene Anlässe bei der Präsentation berücksichtigen? 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Vorauswahl an Dekorationsmaterial für die Gestaltung des Schaukastens bereitlegen, z. B. farbige Tücher • rechtschriftliche Hilfestellung beim Anfertigen von Informationskarten geben <p>» Heimat- und Sachunterricht: Methode: Ergebnisse festhalten und darstellen</p>
Präsentation von Arbeitsergebnissen der innerschulischen und außerschulischen Praxis	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsergebnisse aus der innerschulischen und außerschulischen Praxis präsentieren? 	<ul style="list-style-type: none"> • mit kleinen Präsentationsaufgaben beginnen und entsprechend der Fähigkeiten der Schülerin bzw. des Schülers steigern • Arbeitsergebnisse respektvoll im Unterrichtsgespräch einschätzen <p>» Heimat- und Sachunterricht: Methode: Ergebnisse festhalten und darstellen</p>