

Schulgangsschrift

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln auf der Basis dieser Ausgangsschrift eine persönliche Handschrift. Im Vordergrund stehen Lesbarkeit und Flüssigkeit, verbunden mit einem ästhetischen Erscheinungsbild. Die Lehrkraft unterstützt und berät die Schülerinnen und Schüler bei sinnvollen Übungsformen sowie beim Aufbau einer entsprechenden Haltung.

Richtformen der verbundenen Schrift

Schulgangsschrift

A B C D E F G H J J K L
 M N O P Q u R S T U V
 W X Y Z Ä Ö Ü
 a b c d e f g h i j k l
 m n o p q u r s ß A u v
 w x y z ä ö ü

Im Prozess des Schreibenlernens werden die Schülerinnen und Schüler auf die wiederkehrenden Formelemente im Aufbau der Buchstaben bewusst aufmerksam.















Formelemente und Formenaufbau der Schulausgangsschrift¹

Kleinbuchstaben (Minuskeln)

Elemente


 Grundstrich	 Aufstrich	 Winkel	 Bogen
--	--	---	--

Bindungsformen (Innenligaturen)

Schleife			
Deckstrich	 Girlande	 Arkade	 Oval
Girlande			
Arkade			
Oval			
Knoten			

Großbuchstaben (Majuskeln)

Ordnung nach geometrischen Grundformen

	T F H
	O C G
	D P B
	M A N
	Z L
	X K R

¹ Wir bedanken uns bei Frau Renate Tost für die Darstellung des Formenaufbaus.