

## 9.2 Die Trauerhaltestelle

Stand: 04.04.2022

Jahrgangsstufe	R9 und M9
Fach	Evangelische Religionslehre – LB 9.2 Sterben, Tod und Auferstehung
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Werteerziehung, Medienbildung/Digitale Bildung
Zeitrahmen	2 Unterrichtszeiteinheiten
Benötigtes Material	Internetzugang, Kopfhörer, Pappe, Kreide, Farbstifte, Endgerät

### Kompetenzerwartungen und Inhalte

#### ER Lernbereich 9.2

Die Schülerinnen und Schüler ...

- bringen ihre Ansichten, Erfahrungen und Empfindungen zu Tod und Sterben zum Ausdruck.
- beschreiben *differenziert (M9)* unterschiedliche Aspekte von Trauerbewältigung und begründen, warum und wie Menschen unterschiedlich mit Leid und Trauer umgehen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Ansichten, Erfahrungen und Empfindungen zu Tod und Sterben anhand von Beispielen aus Medien, Musik, dem eigenen Lebensumfeld
- Aspekte des Trauerprozesses, Möglichkeiten zur aktiven Trauerbewältigung, Vielfalt des Umgangs von Menschen mit Leid und Trauer (z. B. virtuelle Trauerräume, Bestattungsformen, persönliche Bewältigungswege)

## Aufgabe



Bild: © Katharina Roggmann / Stiftung Deutsche Bestattungskultur

### Mögliche Impulse:

- Assoziationen der Schüler\*innen zum Stichwort Trauerhaltestelle. Was stellst du dir unter einer „Trauerhaltestelle“ vor? Was passiert hier/könnte hier passieren?
- das Foto betrachten und beschreiben
- Die Trauerhaltestelle ist ein besonderer Ort auf einem Friedhof. Trauernde können hier „abgeholt“ werden.

### Anregungen und Aufgabenbeispiele:

1. Höre den Podcast <https://ohlsdorf-bewegt.podigee.io/3-wo-finde-ich-die-baumgraeber> von Minute 09:40 bis Minute 14:55 zur *Trauerhaltestelle auf dem Ohlsdorfer Friedhof in Hamburg* an und tausche dich mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern aus.

### Differenzierung für Schülerinnen und Schüler der M-Klasse:

Höre den Podcast <https://ohlsdorf-bewegt.podigee.io/3-wo-finde-ich-die-baumgraeber>



von Minute 00:00 bis Minute 19:55 zur *Trauerhaltestelle auf dem Ohlsdorfer Friedhof in Hamburg* an und verfolge den Weg auf der Friedhofskarte mit.

<https://www.friedhof-hamburg.de/fileadmin/Ablage/Downloads/parkplan-ohlsdorf/plan-parkfriedhof-ohlsdorf.pdf>.

Tausche dich mit einem Mitschüler oder einer Mitschülerin aus.

2. Schaut das Video zur *Trauerhaltestelle in Mönnerstadt* an und tauscht euch in kleinen Gesprächsgruppen darüber aus.

<https://www.youtube.com/watch?v=qk2ohtwdWXY> (4:20 min)

3. Gestalte eine Trauerhaltestelle nach deinen Ideen.  
Wie sollte sie aussehen? Wo steht deine Trauerhaltestelle? Was bietet sie Trauernden an? Du kannst zeichnen, basteln, schreiben oder sprechen.

Für die Schülerinnen und Schüler sollte es alternativ zum kreativen Gestalten die Möglichkeit geben, schriftlich oder mündlich Gedanken festzuhalten:

Mindmap, Gedicht, Assoziationen zum Wort „Trauerhaltestelle“, Entwurf für einen Wiki-Eintrag, einen Podcast zu erstellen.

## Hinweise zum Unterricht

Sollten die Schülerinnen und Schüler wenig Erfahrung im Umgang mit Podcasts im Unterricht haben, ist eine kurze Einführung hilfreich.

<https://www.mebis.bayern.de/infportal/distanzunterricht-digital/podcasts/>

### Weitere Anregungen:

Impulse für einen Austausch in arbeitsteiliger, niveaudifferenzierender Partnerarbeit oder im Dreierteam:

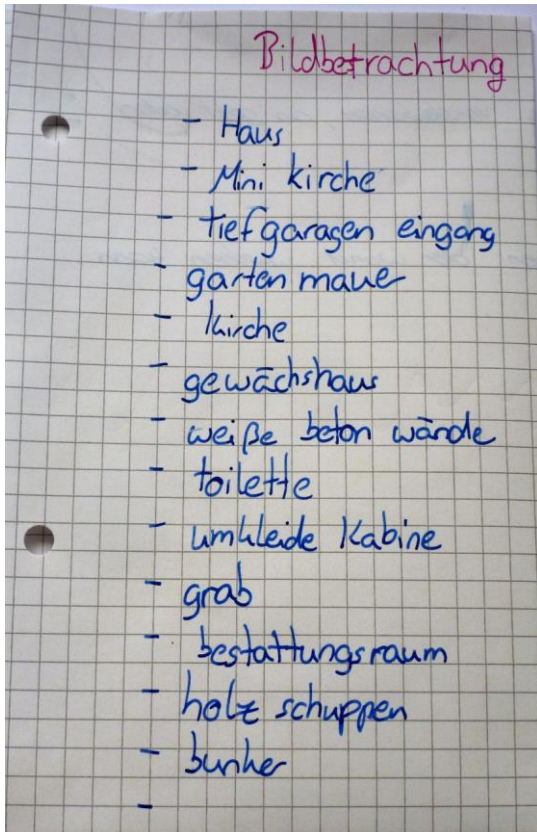
- a) Die Trauerhaltestelle ist ein besonderer Ort. Beschreibe!
- b) Erkläre, warum die Trauerhaltestelle für manche Menschen so wichtig ist.
- c) Die Trauerhaltestelle unterscheidet sich für viele Trauernde von einem Grab. Welche Beispiele werden genannt?
- d) Die Trauernden können auf ganz besondere Art und Weisen trauern. Beschreibe die Möglichkeiten.
- e) Man kann mit Kreide an die Wände schreiben. Wem gelten diese Botschaften? Nenne Beispiele.
- f) „Trauer wegwaschen“ - Was ist damit gemeint?

Anschließend Plenum: Jedes Team stellt Ergebnisse aus ihrer Bearbeitung vor.

## Beispiel für Produkt und Lösung der Schüler und Schülerinnen

Ergebnisse aus einer 9. Klasse Mittelschule in der Oberpfalz

### Assoziationen zum Foto und zum Begriff „Trauerhaltestelle“:



### Weitere Assoziationen:

Trauerhaltestelle

Haltestelle? Welcher Bus hält da eigentlich?

Brauch' ich eine Fahrkarte?

Will ich überhaupt einsteigen und mitfahren?

Halt auf der Stelle an, ich will aussteigen.

Endstation!

Auf keinen Fall jetzt schon!

Trauer, traurig, Tränen, Trost

Oh weh!

Halt für meine Traurigkeit?

Halt die Tränen auf?

Gibt es einen Sitzplatz an der Haltestelle?

Und ein Wutkissen oder ein Kuschkissen.



### Akrostichons zum Wort „Trauerhaltestelle“



T od  
 Ke R ze  
 Aus  
 Jes Us  
 J E nseits  
 T R ost  
 Hilfe  
 Auferstehung  
 coo L  
 T ränen  
 E rinnerung  
 S eele  
 S T erben  
 Wein E n  
 L eid  
 Fami L ie  
 B E rrdigung



## Anregung zum weiteren Lernen

- Andere, besonders gestaltete „Orte“ auf dem Friedhof Ohlsdorf können von den SchülerInnen in einer Recherche entdeckt werden.
- Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein Podcast über den Friedhof vor Ort.

## Quellen- und Literaturangaben

- Allgemeine Infos zum Umgang mit der Trauer und Bestattung (Stiftung Deutsche Bestattungskultur):

<https://www.stiftung-deutsche-bestattungskultur.de/projekte/trauerhaltestelle-hamburg>

letzter Zugriff 04.04.2022

- Infos zur Trauerhaltestelle auf dem Friedhof Ohlsdorf in Hamburg (Hamburger Friedhöfe):

<https://www.friedhof-hamburg.de/die-friedhoeefe/ohlsdorf/trauerhaltestelle/>

letzter Zugriff 04.04.2022

- Infotext mit Bildern zum Projekt Trauerhaltestelle am Beispiel Friedhof Hamburg-Ohlsdorf:

<https://www.friedhof2030.de/trauerhaltestelle/>

letzter Zugriff 04.04.2022

- Podcast zu „Wo finde ich Baumgräber?“ (Hamburger Friedhöfe):

<https://ohlsdorf-bewegt.podigee.io/3-wo-finde-ich-die-baumgraber#t=901>

letzter Zugriff 04.04.2022

- Video zur Trauerhaltestelle in Mönnerstadt (Evangelisch.DE):

<https://www.youtube.com/watch?v=qk2ohtwdWXY>

letzter Zugriff 04.04.2022

### Quellenangabe:

Foto © Katharina Roggmann / Stiftung Deutsche Bestattungskultur

Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Stiftung Deutsche Bestattungskultur

Das Bildrecht liegt bei der Fotografin und der Stiftung Deutsche Bestattungskultur. Das Foto ist für die Nutzung im Zusammenhang mit der Aufgabe LB 9.2 „Die Trauerhaltestelle“ freigegeben. Jegliche andere Nutzung, insbesondere die Weiterveröffentlichung des Bildes in gedruckter oder elektronischer Form, stellt eine Urheberrechtsverletzung dar.