



Förderschwerpunkt Hören – IM FOKUS 2 Rhythmisch-musikalische Erziehung als Unterrichtsprinzip in der Sprech- und Spracherziehung ⓘ

Stand: 30.07.2020

Die Reihe **Förderschwerpunkt Hören – IM FOKUS** des ISB greift zentrale Themen des Unterrichts mit Schülerinnen und Schülern mit Förderbedarf Hören auf.

An dieser Stelle wird Kapitel 2 zusammengefasst:

Kapitel 2 **Rhythmisch-musikalische Erziehung als Unterrichtsprinzip in der Sprech- und Spracherziehung**

- erklärt den Begriff der Rhythmisch-musikalischen Erziehung (RmE).
- zeigt die Bedeutung der RmE und ihre Ziele auf.
- gibt Hinweise zum Unterricht.
- erläutert praktische Übungen aus den Bereichen
 - o Lockerung und Atmung
 - o Stimme
 - o Buchstaben, Wörter, Wortschatz und Sätze
 - o Reime, Sprechverse, Gedichte und Liedtexte.

Zudem enthält dieses Kapitel weitere Literatur- und Materialempfehlungen.

Der folgende Link führt zum vollständigen Kapitel:

<https://www.isb.bayern.de/download/2221/2-rme-als-unterrichtsprinzip-in-der-sprech--und-spracherziehung.pdf>