

Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 29.04.2019

Lernbereich 3.2: Gestaltung – Gestaltungsmöglichkeiten nutzen

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
Naturmaterialien, Papier, Textilien, Ton, Holz und Metallfolie	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Form in Bezug zur Funktion eines Werkstückes beachten? 	<ul style="list-style-type: none"> • von einem Gebrauchsgegenstand die Funktionen ableiten und auf das eigene Werkstück beziehen lassen
<p>Naturmaterialien</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturmaterialien erkennen, unterscheiden und nach Arbeitsauftrag sammeln? • Naturmaterialien in Bezug auf die Gestaltungsaufgabe auswählen? • Naturmaterialien nach Aufgabenstellung verarbeiten, z B. legen, bauen, bohren, binden, stecken, fädeln, kleben? • geeignete Werkzeuge und Hilfsmittel auswählen und handhaben? • Materialien aus der Natur achten und wertschätzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • spielerische Sinnesschulung, z. B. Land-Art- Projekte durchführen, Naturgeräusche erraten, Tastspiele durchführen • Naturmaterialien nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden sortieren lassen • einfache Gestaltungsmöglichkeiten anbieten • richtige Handhabung des Handbohrers demonstrieren und auf Gefahren hinweisen • Naturmaterialien zielgerichtet und verantwortungsvoll sammeln lassen <p>» Heimat- und Sachunterricht, Geschichte/Politik/Geographie und Natur und Technik: Technik und Kultur</p> <p>» Kunst</p>
<p>Papier</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitungsverfahren von Papier wie Reißen, Knüllen, Falten, Rollen, Biegen, Schneiden ausführen? • geeignete Papiere in Bezug auf die Gestaltungsaufgabe auswählen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Handführung, Fingerspiele, Fingerübungen anbieten • Hilfe mit der Doppelgriffschere anbieten, häufiges Arbeiten mit der Schere, um den Umgang zu üben • Papiereigenschaften erproben lassen

<ul style="list-style-type: none"> • Faltschritte ausführen? • mit Pappmaché arbeiten und gestalten? 	<ul style="list-style-type: none"> • größeres Papierformat verwenden • einfache Faltaufgaben mehrmals wiederholen, Anspruchsniveau langsam steigern • strukturiertes, gleichschrittiges, gemeinsames Bearbeiten einer Faltaufgabe • jeden Faltschritt visualisieren und an der Tafel festhalten • mit einfachen Gestaltungsaufgaben beginnen • Gestaltungsaufgaben gezielt aufeinander aufbauen und auswählen • dreidimensionale Gestaltung durch Hilfsmittel unterstützen, die den Blick auf alle Seiten ermöglichen, z. B. Drehscheibe <p>» Motorik/Wahrnehmung: Feinmotorik, Taktil- kinästhetische Wahrnehmung</p>
<p>Ton</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ton durch Drücken, Biegen, Stauchen, Auftragen, Wegnehmen in Form bringen? • eine Vollplastik formen? • ein Werkstück in Plattentechnik herstellen? • eine Hohlform herstellen? • Tonteile fachgemäß ansetzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • die Größe des Werkstücks nach der Größe der Handfläche richten • Holzleisten zur gleichmäßigen Plattenstärke verwenden • gleiche, einfache Grundform anbieten und individuelle Ausgestaltung zulassen • Vorübungen zum Bewegungsablauf und zur Druckverteilung durchführen • durch Präsentation verschiedener Arbeiten • das Vorgehen reflektieren lassen • durch Handführung entsprechende Vorgänge bewusst machen
<p>Textil</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Verfahren der Formgebung wie Wickeln, Binden, Knoten, Verdrehen textile Gegenstände gestalten? • durch Weben, Filzen, Stricken/Häkeln, Hand- nähen, Maschinennähen, textile Werkgegenstände gestalten? 	<ul style="list-style-type: none"> • mit verschiedenen Materialien experimentieren lassen • altersangemessene Größe für textile Werkgegenstände auswählen

<p>Holz</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Formgebung wie Sägen, Raspeln, Feilen, Schleifen, Bohren sinnvoll einsetzen? • Verbindungsmöglichkeiten mittels Leim, Nägeln, Schrauben anwenden? 	<ul style="list-style-type: none"> • Einsatzmöglichkeiten von Holzwerkzeugen erproben lassen • mit verschiedenen Medien wie Realien, Bildkarten die Wirkung der einzelnen Holzwerkzeuge visualisieren, z. B. grober Span - Raspel • gleiche, einfache Grundform anbieten und individuelle Ausgestaltung zulassen
<p>Metall</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Formgebung wie Sägen, Biegen, Lochen, Bohren, Schneiden, Feilen sinnvoll einsetzen und Metalle polieren? • Metall mittels Schrauben verbinden? 	<ul style="list-style-type: none"> • unter Anwendung von Metallwerkzeugen die Formgebung über Versuche erfahren • gleiche, einfache Grundform anbieten und individuelle Ausgestaltung zulassen
<p>Berufsbilder</p>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmöglichkeiten innerhalb der Berufsfelder nutzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • berufsfeldspezifische Gestaltungsmöglichkeiten durch verschiedene Medien veranschaulichen • themenbezogene Gestaltungsaufgaben in den Berufsfeldern stellen, umsetzen und reflektieren lassen • Fachleute einladen, z. B. über das Programm Meister in der Schule
<p>Werkbetrachtung</p>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form vorstellen und präsentieren? • Arbeitsergebnisse anderer würdigen und wertschätzen? • Kritik angemessen äußern und annehmen? • Zusammenspiel von Farbe, Form, Anordnung und Ausführung auf die ästhetische Wirkung hin beschreiben? 	<ul style="list-style-type: none"> • Satzeinstiegshilfen vorgeben • Regeln der Werkbetrachtung gemeinsam aufstellen und deren Einhaltung einfordern <p>» Kunst: Bilder und Objekte betrachten</p> <p>» Emotionen/Soziales Handeln: Kommunikative Kompetenz</p>

Präsentation	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werkstücke ausstellen, z. B. in einem Schaukasten oder auf einem Tisch? • themen- bzw. jahreszeitlich bezogene Anlässe bei der Präsentation berücksichtigen? 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Vorauswahl an Dekorationsmaterial für die Gestaltung des Schaukastens bereitlegen, z. B. farbige Tücher • rechtschriftliche Hilfestellung beim Anfertigen von Informationskarten geben <p>» Heimat- und Sachunterricht, Geschichte/Politik/Geographie und Natur und Technik: Methode: Ergebnisse festhalten und darstellen</p>
Präsentation von Arbeitsergebnissen der innerschulischen und außerschulischen Praxis	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsergebnisse aus der innerschulischen und außerschulischen Praxis präsentieren? • komplexere Präsentationen selbstdarstellen z. B. das Berufsfeld im Praktikum? 	<ul style="list-style-type: none"> • mit kleinen Präsentationssaufgaben beginnen und entsprechend der Fähigkeiten der Schülerin bzw. des Schülers steigern • Arbeitsergebnisse respektvoll im Unterrichtsgespräch einschätzen • Präsentationsmöglichkeiten bei Berufsorientierungstagen, Schulfesten, schulinternem Verkauf aufzeigen <p>» Heimat- und Sachunterricht, Geschichte/Politik/Geographie und Natur und Technik: Methode: Ergebnisse festhalten und darstellen</p> <p>» Berufs- und Lebensorientierung – Theorie</p> <p>» Informatik</p>