

## Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 29.04.2019

### Lernbereich 3: Schreiben - Schreibprozesse

#### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- beschreiben verschiedene Funktionen des Schreibens und bereiten vor, verfassen, überarbeiten und präsentieren eigene Schreibprodukte auf Wort- Satz-, und Textebene.

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Schreibprozesse</b>	
<p><b>Texte vorbereiten</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Schreibaufgaben bewältigen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sinnvolle Schreibaufgaben anbieten, die gekennzeichnet sind durch:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einbettung der Schreibaufgabe in ein für die Schülerin bzw. den Schüler bedeutsames, realitätsnahes Thema, z. B. Wegbeschreibung zum Kino</li> <li>○ Wechsel von individuellen Schreibphasen und kooperativen Formen, z. B. Schreibkonferenzen, kooperatives Schreiben</li> <li>○ Verbindung von Lesen und Schreiben, z. B. durch handlungs- und produktionsorientierten Umgang mit Texten/ Medien</li> <li>○ Umsetzung in allen Fächern</li> <li>○ Einsatz einer Vielfalt an Medien als Lerngegenstand oder als Lernmedium, z. B. Bücher, Hörbücher, Comics, Zeitschriften, Zeitungen, Fernsehserien, Kinder- und Jugendsendungen, Kinofilme, Livingbooks, Podcast, PC-Spiele, Internetangebote</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• persönliche schreibförderliche Hilfen nutzen?</li>   <li>• kreative Schreibideen entwickeln, sammeln und ordnen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Formen von Schreibaufgaben anbieten, z. B.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vorlagengebundene Schreibaufgaben, z. B. Schreiben zu Impulsen wie Musik, Gerüchen, Bildern oder Schreiben zu literarischen und medialen Texten, Schreiben zu Bilderbüchern, Comics, Filmen, Hörspielen</li> <li>○ kontextgebundene Schreibaufgaben, die sich am Unterrichtsthema orientieren,</li> <li>○ z. B. Sachthema, Kochrezept, Bewerbungsschreiben, Postkarte, E-Mail, SMS, Brief</li> <li>○ freie Schreibaufgaben, wobei weder Vorlagen noch Kontext festgelegt sind</li> </ul> </li>   <li>• Begriffe bilden, z. B. mit Hilfe von Bildern</li>   <li>• Leitfragen entwickeln, z. B.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ „Wie sieht der beste Platz zum Schreiben für mich aus?“</li> <li>○ „Wie bereite ich das Schreiben gut vor? Was brauche ich dazu?“</li> <li>○ „Womit schreibe ich am liebsten, z. B. mit welchem Stift, mit welchem Papier?“</li> </ul> </li>   <li>• kreative Ideen zulassen</li>   <li>• die eigene emotionale Befindlichkeit, eigene Erinnerungen, Gedanken, Erfahrungen, mit dem Text in Beziehung bringen lassen</li>   <li>• Begriffe bilden, z. B. mit Hilfe von Bildern, Gegenständen, Wortsammlungen</li>   <li>• vorwiegend auf den Textinhalt konzentrieren lassen, z. B. vorab Bild zeichnen und einzelne Wörter dazuschreiben</li>   <li>• Schreibhinweise gemeinsam erarbeiten, z. B. Ausdrucksqualitäten, Textaufbau, Adressatenbezug</li> </ul>
--	---

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Schreibabsicht, Schreibsituation und den Adressatenbezug klären?</li> <li>• Schreibkriterien klären?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitfragen entwickeln, z. B.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ „An wen möchte ich schreiben?“</li> <li>○ „Was möchte ich mitteilen?“</li> <li>○ „Was interessiert den Adressaten?“</li> <li>○ „Welchen Umfang soll der Text haben?“</li> <li>○ „Welche Form soll der Text haben?“</li> </ul> </li> <li>• bei einer Beschreibung einer Handlung/ eines Bildes genau und strukturiert beobachten lassen</li> <li>• Imagination entfalten lassen, z. B. durch Bildimpulse, Gegenstände</li> <li>• Informationen recherchieren lassen, z. B. Internet, Sachbücher, Nachschlagewerke</li> <li>• Schreibidee mit Hilfsmitteln, z. B. Erzählfaden, erzählend entwickeln lassen</li> <li>• Schreibideen mit Planungshilfen schriftlich gemeinsam entwickeln, z. B. Stichwortzettel, Reizwörter, Wortmaterial, Brainstorming, Mindmap, Ideenstern, Cluster, W-Fragen</li> <li>• verschiedene Medien als Schreibimpulse nutzen und daraus Schreibideen entwickeln, z. B. Hörbücher, Hörspiele, Filme, Internet</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen beschaffen und externe Wissensspeicher nutzen?</li> <li>• Vorwissen aktivieren?</li> <li>• Planungshilfen für die Textproduktion auswählen?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibidee mit Hilfsmitteln, z. B. Erzählfaden, erzählend entwickeln lassen</li> <li>• Schreibideen mit Planungshilfen schriftlich gemeinsam entwickeln, z. B. Stichwortzettel, Reizwörter, Wortmaterial, Brainstorming, Mindmap, Ideenstern, Cluster, W-Fragen</li> <li>• verschiedene Medien als Schreibimpulse nutzen und daraus Schreibideen entwickeln, z. B. Hörbücher, Hörspiele, Filme, Internet</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkenntnisse aus vorhergehenden Textüberarbeitungen in eine neue Textproduktion einbeziehen?</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sammlung mit Formulierungen anlegen lassen und als Wortsammlung für eine neue Textproduktion nutzen</li> <li>• Portfolioarbeit durchführen, um individuelle Stärken und Entwicklungsfelder für die Schülerin bzw. den Schüler transparent zu machen</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählend einen Handlungsstrang entwickeln und diesen in Worte fassen?</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder zu markanten Schlüsselstellen malen lassen und als Leitfaden beim Erzählen nutzen</li> <li>• einen Erzählplan anlegen und diesen vorstellen lassen</li> <li>• Mindmap anfertigen und präsentieren lassen</li> <li>• Schreibpaten einsetzen</li> </ul>   |

» **Kommunikation/Sprache: Wortschatz, Wort- und Satzbau**



## Texte überdenken und überarbeiten

Kann die Schülerin bzw. der Schüler

- seinen Text kriterienbezogen überarbeiten?
- Texte auf Verständlichkeit hin überprüfen?
- Zeigt die Schülerin bzw. der Schüler Ausdauer und Motivation, sein Textprodukt zu überarbeiten?

Kann die Schülerin bzw. der Schüler

- Texte auf orthografische Richtigkeit überprüfen?

- Reflexionsphasen anbieten, in denen die Schülerinnen und Schüler über eigenes Schreiben nachdenken, eigene Stärken und Schwächen beim Schreiben erkennen, sich über eigene Gefühle beim Schreiben bewusst werden, z. B. Selbstreflexionsbogen, konstruktives Feedback
- Verknüpfung von freien kreativen und geplanten Prozessen, z. B. Vorgaben, Muster oder Raster als Orientierungsrahmen bei Elfchen anbieten
- zeitliche Distanz zwischen Schreiben und Überarbeiten schaffen
- zum planvollen Untersuchen anleiten, z. B. mittels Textlupe zur Fokussierung auf vereinbarte Kriterien; Klangprobe, um Formulierungen zu überprüfen; Verschiebeprobe zur besseren Verknüpfung von Textstellen; Ersatzprobe, um treffendere Ausdrücke zu finden
- durch Schreibkonferenzen die Schülerinnen und Schüler auf anschauliche Weise mit der Leserperspektive vertraut machen
- mündliches oder schriftliches Feedback der Leserinnen und Leser anregen, dabei evtl. Kriterien anbieten, z. B. formale Kriterien
- Umgang mit dem Wörterbuch üben lassen
- an individuellen Fehlerschwerpunkten arbeiten lassen, um Überforderung und Frustration zu vermeiden
- Hilfsmittel wie Fehlerlupe einsetzen
- Schreibberatung durch die Lehrkraft oder durch andere Schülerinnen und Schüler anbieten

<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Textgestaltung und -präsentation für die Leserinnen und Leser aufbereiten?</li>   <li>• die Gestaltungs- und Überarbeitungsmöglichkeiten herkömmlicher und neuer Medien nutzen, z. B. Schmuckblätter, Korrekturlinien, Clip-Art und Rechtschreibprogramme am PC?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriterien der Textgestaltung gemeinsam erarbeiten</li> <li>• Übungen zu Schrift am Computer durchführen lassen</li> <li>• digitale Bild- und Layoutbearbeitung anbieten</li> </ul> <p>» <b>Informatik: Datenverarbeitung</b></p>
<p><b>Texte präsentieren und beurteilen</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihren bzw. seinen Text Zuhörern vorstellen?</li> <li>• ihren bzw. seinen Text ohne Hilfe vorlesen?</li> <li>• ihren bzw. seinen Text medial präsentieren?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschriebenes kommentieren und beurteilen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivierenden Rahmen schaffen, z. B. Rednerpult, Handpuppe liest den Text vor, Präsentationsmappe</li> <li>• Präsentationsmedien einsetzen, z. B. Plakate, Bilder, Folien, Modelle, Print-, AV- und Computermedien</li> <li>• Projekte zur produktionsorientierten Umsetzung von Texten mit Hilfe verschiedener Medien durchführen, z. B. Klang-geschichten zu Texten, Vertonung eines Gedichtes, Aufnahme eines Hörspiels, Gestaltung einer Radiosendung, Visualisierung von Textinhalten mit Hilfe von Bildern, Fotos, Verfilmung einer Geschichte/Lektüre in Form eines Kurzfilms, Gestaltung einer Präsentation</li> </ul> <p>» <b>GPG und Natur und Technik: Methode: Ergebnisse festhalten und darstellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriterienbezogenes Kommentieren von geschriebenen Texten einüben lassen, z. B. ritualisierten Rahmen für Rückmeldung schaffen</li> <li>• zur Verbesserung der Adressatenorientierung, Wahrnehmungs-, Denk- und Empfindungsweisen anderer antizipieren lassen, z. B. im szenischen Spiel</li> <li>• erarbeitete Schreibhinweise als Kriterien in den Schreibkonferenzen/-gesprächen anwenden lassen</li> </ul>

- Kennt die Schülerin bzw. der Schüler Rück- meldeformen?

- das Grundprinzip lekturieren statt korrigieren anhand offener Fragen einsetzen, z. B.
  - „Inwiefern passt die Überschrift zur Geschichte?“
  - „Inwiefern passt die Geschichte zur Aufgabenstellung?“
  - „Welche Wörter passen besonders gut?“
  - „Welche Sätze sind gelungen?“
  - „Wo überzeugt die Handlung?“
  - „Wo kann die Handlung gestraft bzw. ausgebaut werden?“

» **Sprache/Kommunikation:**  
**Zuhörkompetenz, Sprechen in  
Lernsituationen**