

Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 29.04.2019

Lernbereich 1.2: Mündliche Kompetenzen – Hör- und Hörsehverstehen

| Diagnostische Leitfragen | Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen |
|---|---|
| Laute und Wörter | |
| <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • akustisch diskriminieren, dass sich englische und deutsche Laute unterscheiden und sie dem jeweiligen Sprachsystem zuordnen? • ähnlich klingende Laute im Englischen unterscheiden? • ähnlich klingende Wörter im Englischen unterscheiden? • räumliche Beziehungen aus verschiedenen Perspektiven erkennen und sich verinnerlicht vorstellen, z. B. denselben Gegenstand erkennen, wenn er aus zwei verschiedenen Perspektiven dargestellt wird? | <ul style="list-style-type: none"> • Ausspracheübungen mit einem Handspiegel durchführen lassen • die American Sign Language/British Sign Language als Unterstützung anbieten • diskriminierende Lautschulung mittels Kopfhörers ermöglichen • time lag konsequent verwenden <p>» Motorik/Wahrnehmung: Auditive Differenzierung</p> |
| Höreinheiten und Handlungsabläufe | |
| <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich bei Liedern, Versen/Reimen, Geschichten auf das sinnerfassende Hören einlassen und nonverbal auf das Gehörte reagieren? • einfache Aufforderungen und Anweisungen ausführen? • einfache in englischer Sprache beschriebene Handlungsabläufe durchführen? • komplexe (Inhalt, Umfang, sprachliche Anforderungen) Höreinheiten bildgestützt erfassen? • auf Höreinheiten nach Fähigkeit und Möglichkeit (non-)verbal oder in der Muttersprache reagieren? | <ul style="list-style-type: none"> • Mimik/Gestik/Bilder/Gegenstände/Geräusche bei der Präsentation von Liedern, Versen/Reimen, Geschichten zur Veranschaulichung einsetzen • Handpuppen zur Erarbeitung von Liedern, Versen/Reimen, Geschichten verwenden • Realia-, Bild-, Wort- und Satzzuordnungen zu den jeweiligen Sinnabschnitten ausführen lassen • handlungsorientierte Wiederholungsphasen integrieren • Total Physical Response mit der Klasse durchführen, d. h. die Lehrkraft lässt – insbesondere bei den classroom phrases – kurze, später auch längere Anweisungen – mehrschrittig und sprachbegleitend unmittelbar in Handlung umsetzen <p>» Motorik/Wahrnehmung: Auditive Differenzierung</p> |

| Hörtexte | |
|---|---|
| <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • zielgerichtet zuhören? • die Handlung/Aussage eines bildgestützten kurzen Hörtextes erfassen? • bekannte Wörter aus einem Hörtext heraushören? • die Hauptaussage von Hörtexten aus bekanntem Sprachmaterial mit teilweise neuen Redemitteln erfassen? • Hörtexte in einigen Einzelheiten verstehen? | <ul style="list-style-type: none"> • akustisches Signal verwenden, z. B. Klangschale, Xylophon • Bilder und grafische Symbole einsetzen • die Sandwich-Technik zur Verständniserleichterung verwenden, d. h. die Lehrkraft gibt einen Satz/ein Wort in englischer Sprache vor, lässt den Satz/das Wort zur Verdeutlichung in Deutsch folgen und wiederholt in englischer Sprache • Kopfhörer anbieten • Text abschnittsweise bzw. mehrfach präsentieren • bei der Auswahl von Textpräsentationen, die von native speakers gesprochen wurden, darauf achten, dass deutlich und langsam gesprochen wurde <p>» Denken/Lernstrategien: Aufmerksamkeit/Konzentration</p> |
| Classroom phrases | |
| <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • zielgerichtet zuhören? • Schlüsselwörter heraushören? • Schlüsselwörter verstehen? • auf Schlüsselwörter handelnd reagieren? • auf Schlüsselwörter verbal reagieren? | <ul style="list-style-type: none"> • akustisches Signal verwenden, z. B. Klangschale, Xylophon • Anweisungen durch Gestik und Mimik unterstützen • classroom phrases als Gedächtnisstütze auch schriftlich anbieten (wie Wortkarten) • classroom phrases bildlich dargestellt anbieten • Sammlung von classroom phrases in Form von Lernplakaten und/oder in den Schülerheften anlegen • Total Physical Response durchführen lassen <p>» Kommunikation/Sprache: Mimik/Blickbewegung/Gestik</p> |