

## Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 24.01.2019

### **Lernbereich 4.3: Jesus Christus – In den Erzählungen von Jesu Geburt, Tod und Auferstehung seine Bedeutung entdecken und darstellen**

#### **Kompetenzerwartungen**

Die Schülerinnen und Schüler...

- deuten und gestalten Brauchtum und Symbole zur Weihnachts-, Passions- und Osterzeit.
- nehmen in der Weihnachtsgeschichte das bedingungslose Kommen Gottes zu uns wahr und bringen dies kreativ zum Ausdruck.
- nehmen die Passion Jesu als Konsequenz seines Weges wahr und entdecken sie als Vertrauensangebot in Leiderfahrungen.
- erkennen in den Ostererzählungen und -zeugnissen Jesu Bestätigung durch Gott, entdecken darin Ermutigung und Hoffnung und drücken diese aus.

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Bedeutung Jesu Christi</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brauchtum und Symbole zu Weihnachten, zur Passion Jesu und zu Ostern deuten?</li>   <li>• die Passionsgeschichte mit eigenen Erfahrungen von Leid und Unrecht in Verbindung bringen?</li>   <li>• in der Osterbotschaft Hoffnungspotential angesichts von Leid und Tod entdecken?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symboldidaktisch erschließen, Brauchtumselemente einführen, vielsinnig wahrnehmen, kreativ gestalten, mit biblischen Geschichten verknüpfen</li>   <li>• symboldidaktisch erschließen, z. B. Kreuzweg gestalten, mit Bildern der Kunst arbeiten, eigene Bilder schaffen, Assoziationen mit Klängen, Farben, Formen anregen</li>   <li>• Szenen der Passionsgeschichte z. B. Angst am Ölberg, erarbeiten lassen, dabei klare Schwerpunktsetzung, Einfühlungsimpulse, Identifikationselemente einsetzen wie z. B. Körperhaltung</li>   <li>• eigene Erfahrungen bildlich, gestalterisch ausdrücken und verbalisieren lassen</li>   <li>» <b>Emotionen/Soziales Handeln: Empathie</b></li>   <li>• Auferstehungsgeschichten symboldidaktisch erschließen, z. B. mit Bildern, Legematerialien, Hör- und Sprechspielen</li> </ul>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich dafür öffnen, dass „Auferstehungserfahrungen“ ansatzweise auch im Alltag vorkommen?</li> <li>• Sensibilität für Leben, Sterben und Tod entwickeln?</li> <li>• verstehen, dass es einen Unterschied zwischen Geschehen und Deutung gibt?</li> <li>• die Evangelien als Deutung des Lebens Jesu verstehen?</li> <li>• verstehen, dass Jesus in unterschiedlichen Zeiten unterschiedlich gesehen wurde?</li> <li>• eine eigene Stellungnahme zum Leben und Wirken Jesu bilden und ausdrücken?</li> <li>• unterschiedliche Sichtweisen über die Bedeutung Jesu in der Klasse und in der Umgebung wahrnehmen und tolerieren?</li> <li>• nachvollziehen, dass Menschen durch eine persönliche Beziehung zu Jesus Christus Hilfe im Leben erfahren?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen durch meditative Elemente, Beispielgeschichten, Gebete, Lieder, Gedichte z. B. von M. L. Kaschnitz</li> <li>• veranschaulichen durch Betrachten von Werden und Vergehen in der Natur und Lebensschicksalen aus der Umgebung</li> <li>• ein Ereignis von verschiedenen Schülerinnen und Schülern beschreiben lassen, Gruppenerlebnisse aus verschiedenen Perspektiven beschreiben lassen, unterschiedliche Darstellungen eines aktuellen Ereignisses in den Medien aufzeigen</li> <li>• parallelisieren mit obigen Beispielen, einen einfachen synoptischen Vergleich erarbeiten lassen</li> <li>• veranschaulichen durch Bilder aus der Kunstgeschichte, durch narrative Konkretisierung von historischen Situationen</li> <li>• vielfältigen Ausdruck ermöglichen, z. B. verbal, szenisch, gestalterisch, bildlich, musikalisch</li> <li>» <b>Denken/Lernstrategien: Urteilsbildung</b></li> <li>• Austausch fördern durch verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten, z. B. Gemeinschaftsbild, Collage, eine Vernissage zu einer Bildergalerie gestalten, Talkrunde inszenieren</li> <li>• anschaulich werden lassen durch Beispiele aus Gegenwart und Vergangenheit, als Lehrkraft von sich selbst erzählen, Interviews mit bekannten Personen vorbereiten, durchführen und diskutieren</li> </ul> |
|---|---|