

Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 29.04.2019

Lernbereich 1.2: Gestalten – Techniken, szenisches Spielen und Medien – Grafisches, farbiges und räumliches Gestalten

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<p>Grafisches Gestalten</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schuler</p> <ul style="list-style-type: none"> • grafische Muster, Strukturen und Oberflächenbeschaffenheiten in der Umwelt <ul style="list-style-type: none"> ○ wahrnehmen? ○ für eigene Gestaltung nutzen, z. B. schmückend oder verzierend? • Bildzeichen unter den Gesichtspunkten Vereinfachung in Form und Farbe, Signalwirkung, Eindeutigkeit beschreiben? • Bildzeichen zu- und einordnen, z. B. Figur-Grund-Bezug, Vordergrund-Hintergrund? • Schriftzeichen und -bilder in Umwelt und Medien sowie deren Wirkung wahrnehmen und erkennen? • grafische Zeichen entwickeln oder neue Bildzeichen erfinden? • einfache bildnerische Ordnungen entwickeln? 	<ul style="list-style-type: none"> • Sammlung von Bildern, Mustern, Strukturen aus dem Lernumfeld der Schüler erstellen und ordnen • im handelnden Umgang mit Bildzeichen Kriterien zur Beschreibung erarbeiten • eigene Bilder für Klassenzimmer, Unterricht, Schulhaus erfinden lassen und damit die Merkmale von Bildern festigen • Schmuckseiten, Monogramme, Einladungen, Glückwunschkarten, Briefe grafisch gestalten lassen und z. B. im Rahmen des kreativen Schreibens nutzen • Unterschiedliche Schriften, Schriftgrößen und Schreibgeräte erproben • Verschiedene Zeichenanlässe schaffen, z. B. einen Plan, Skizze zeichnen <p>» Motorik/Wahrnehmung: Feinmotorik, Visuomotorische Koordination, Figur-Grund-Wahrnehmung</p>

<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • warme/kalte/helle/dunkle Farben unterscheiden? • Farbtöne benennen und dem Motiv entsprechend wählen? • kreativ/phantasievoll eine Farbauswahl treffen? • einfache Beziehungen im Farbkreis erkennen, z. B. Kontrastfarben? • Gestaltungsideen auf verschiedenen Materialien farblich umsetzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • über Farbtöne Gefühle ausdrücken lassen • Phantasiereisen, „Farbgeschichten“ anbieten • Farbtöne und Gegenstände als Gedächtnisstütze in Verbindung setzen, z. B. zitronengelb, flaschengrün, maisgelb, weinrot • experimentellen Umgang mit Farben ermöglichen • Farbkreis und Eigenschaften der Farben besprechen und vielfältige Zuordnungsübungen anbieten • Hilfsmittel zur Verfügung stellen, z. B. Malstock, Raster • bei feinmotorischen Schwierigkeiten alternatives Werkzeug zur Verfügung stellen, z. B. Roller/Schwamm anstatt Pinsel • reduziertes Farbangebot zur Verfügung stellen
<p>Räumliches Gestalten</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Materialien konstruieren? • aus formbaren Materialien Figuren und Formen gestalten, z. B. Ton, Knete, Pappmaché, Sand, Schnee, Ästen, Hölzern • sachgerecht mit formbaren Materialien umgehen? 	<ul style="list-style-type: none"> • räumliche Darstellungen mit Hilfsmitteln gestalten lassen, die den Blick auf alle Seiten ermöglichen, z. B. mit einer Drehscheibe • mit vielfältigen Materialien experimentieren lassen <p>» Motorik/Wahrnehmung: Feinmotorik, Taktil-kinästhetische Wahrnehmung</p>