

## Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 18.10.2018

### Entwicklungsbereich Motorik und Wahrnehmung

#### Motorik

#### Grundlegende Bewegungsdimensionen

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Grobmotorik</b>	
<b>» Wahrnehmung: taktil-kinästhetische Wahrnehmung</b>	
<b>Bewegungsfreude</b>	
<p><b>Gesamtkörperliche Gewandtheit</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• springen, hüpfen, Hindernisse überwinden, klettern, hangeln, drehen, rutschen, kriechen?</li> <li>• mit offenen und geschlossenen Augen stehen, ohne zu schwanken?</li> <li>• Auge und Hand grobmotorisch koordinieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vielfältige Bewegungsanreize anbieten, z. B. Schaukeln, Tunnelkriechen, Hindernisturnen</li> <li>• Konzentrationsübungen mit Bewegungsübungen verbinden</li> <li><b>» Motorik: Bewegungskoordination</b></li> <li><b>» Wahrnehmung: Gleichgewicht</b></li> <li>• Sportspiele anbieten, z. B. Ringe werfen, Wurfgeräte auf ein Ziel werfen, Bälle fangen</li> <li>• Gegenstände in verschiedene Behälter sortieren lassen, z. B. Bausteine, Müll</li> </ul>
<p><b>Körperhaltung</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei verschiedenen Tätigkeiten eine aufrechte, gerade Haltung im Stehen einnehmen?</li> <li>• bei verschiedenen Tätigkeiten eine rückengerechte Sitzhaltung einnehmen?</li> <li>• sich rückengerecht bücken und Gegenstände aufheben?</li> <li>• Gegenstände rückschonend tragen, ziehen und schieben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entlastungs- und Entspannungsübungen einsetzen</li> <li>• Sitzvariationen, Variationen für entspanntes Liegen und Sitzen erproben, regelmäßige Positionswechsel vornehmen</li> <li>• arbeitsplatzökonomische Gesichtspunkte beachten, z. B. auf passendes Sitzmobiliar, den Bodenkontakt der Füße</li> <li>• bewegtes Sitzen ermöglichen, z. B. auf</li> </ul>

	<p>Sitzball, auf Sitzkissen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielte Rückmeldung zur Körperhaltung geben, z. B. mit Fotos oder Videos</li> <li>• Hebe- und Tragetechniken einüben lassen und Gewichtsverteilung bewusst machen</li> </ul>
<b>Feinmotorik</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seine Hände willkürlich schließen und öffnen, etwas festhalten und loslassen?</li> <li>• Gegenstände mit einer Hand gezielt greifen und festhalten?</li> <li>• den Pinzetten- oder Zangengriff anwenden?</li> <li>• mit Gegenständen hantieren, z. B. ziehen, drehen, pressen, reißen, schieben, klopfen, schlagen, kneten, zupfen?</li> <li>• Steck- und Fädelspiele gezielt ausführen, z. B. Perlen auffädeln?</li> <li>• Alltagstätigkeiten, wie z. B. das Schuhe binden selbstständig bewältigen?</li> <li>• beide Hände koordinieren (mit beiden Händen gleiche/unterschiedliche Bewegungen ausführen)?</li> <li>• seine Hand- und Fingerkraft gezielt dosieren?</li> <li>• Verfügt die Schülerin bzw. der Schüler über ausreichende Hand- und Fingerkraft?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falt-, Knet- und Bastelarbeiten anbieten</li> <li>• Übungen des praktischen Lebens anbieten, z. B. Fädelübungen, Nähen und Sticken, Knüpfarbeiten, Übungen zum Öffnen und Schließen von Verschlüssen und Knöpfen, Schuhe binden, Gemüse schälen, Speisen schneiden und zubereiten</li> <li>• Handgelenk-, Lockerungs-, Kräftigungs- und Beweglichkeitsübungen durchführen</li> <li>• Materialien einwickeln lassen</li> <li>• Gegenstände verpacken lassen</li> <li>• mit Werkzeugen umgehen lassen</li> <li>• mit Handbesen und Schaufel umgehen lassen</li> </ul> <p>» <b>Motorik: Bewegungskoordination</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kräftigungsübungen durchführen, z. B. Teig kneten und ausrollen, Papierbälle aus Zeitungen mit Kleister formen, Bälle aus verschiedenen Materialien zusammendrücken</li> <li>• Regulierung der Kraftdosierung durch verschiedene feinmotorische Tätigkeiten üben, z. B. kneten, fingerturnen, stempeln, tonarbeiten, Speckstein sägen, feilen, polieren, Steckspiele durchführen, prickeln</li> </ul> <p>» <b>Ergotherapie</b></p>
<p><b>Graphomotorik</b></p> <p>» <b>Deutsch: Sprechen, Lesen und Schreiben: Grundlegende Schreibkompetenz anwenden und altersentsprechende Schreibaufgaben bewältigen</b></p>	

## Bewegungskoordination

### Gleichgewichtsfähigkeit

#### » Wahrnehmung: Gleichgewicht

### Visuomotorische Koordination

Kann die Schülerin bzw. der Schüler

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• einhändige Tätigkeiten kontrolliert ausführen, z. B. Zähne putzen, kämmen, eine Uhr aufziehen, mit einem Messer schneiden?</li> <li>• beidhändige Tätigkeiten kontrolliert ausführen, z. B. Knöpfe öffnen, Reißverschluss schließen, Faden in eine Nadel einfädeln, einen Ball fangen?</li> <li>• Begrenzungen einhalten, z. B. beim Aus- und Nachmalen?</li> <li>• beim Schreiben Zeilen einhalten?</li> <li>• beim Rechnen vorgegebene Strukturen einhalten, z. B. Notationsformen bei den schriftlichen Normalverfahren?</li> <br/> <li>• Werkzeuge zielgerichtet einsetzen?</li> <li>• mit Schere, Lineal, Zirkel, Computermaus umgehen?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schülerinnen und Schüler in ihrer Selbstständigkeit fördern und unterstützen, z. B. selbstständiges Anziehen üben lassen</li> <li>• alltägliche Aufgaben ausführen lassen, z. B. gemeinsam kochen, backen, Wäsche aufhängen und zusammen legen</li> <li>• Faltübungen anbieten</li> <li>• Begrenzungen bei Ausmalarbeiten hervorheben, z. B. mit Fettdruck oder farblich markieren</li> <li>• Verwendung von Lineaturen, die dem individuellen Schreibentwicklungsstand entsprechen</li> <li>• vielfältige Schwungübungen anbieten</li> <li>• Schreibhefte mit markierter deutlicher Lineatur auf farbigem Hintergrund anbieten</li> <li>• Rechenhefte mit großer Kästchenlineatur anbieten</li> <li>• alternative Angebote schaffen, z. B. Stempeln, Freinet Druckerei, Setzkasten, Computer</li> <li>• Labyrinth nachfahren lassen, z. B. Labyrinth, bei denen ein Männchen mit einem Magnetstab durch das Labyrinth bewegt wird; Labyrinth auf Papier nachfahren lassen</li> <li>• beim Einsatz von Werkzeugen auf richtige Körperhaltung achten</li> <li>• sachgerechte Handhabung der Werkzeuge vorführen lassen</li> <li>• Einsatz der Werkzeuge an verschiedenen Materialien ausprobieren lassen, z. B. verschiedene Holzarten bearbeiten</li> <li>• Hand- und Fingergeschicklichkeit fördern, z. B. durch Umgang mit Schere, Pinzette, Wäscheklammer, Stift, Pinsel</li> <li>• gerade und gekrümmte Linien mit Lineal und Zirkel nachspuren lassen</li> </ul> |
|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punkte durch gerade Linien verbinden lassen</li> <li>• gerade und gekrümmte Linien frei zeichnen lassen</li> </ul>
<p><b>Anpassungs- und Umstellungsfähigkeit/Reaktionsfähigkeit</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seine Bewegungen an plötzliche Situationsveränderungen anpassen?</li> <li>• auf unterschiedliche Reize schnell und zweckmäßig reagieren?</li> <li>• Bewegungen auf Zuruf stoppen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsübungen mit einer Partnerin bzw. einem Partner durchführen lassen, z. B. Bewegungen des Gegenübers spiegelbildlich imitieren</li> <li>• Bewegungen auf bewegliche Objekte ausrichten lassen, z. B. Spiele mit dem Luftballon, Softball, Federball</li> <li>• Reaktionsspiele anbieten, z. B. Feuer, Wasser, Blitz; Versteinern; Stopptanz</li> </ul>
<p><b>Rhythmusfähigkeit</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seine Bewegung auf einen vorgegebenen Rhythmus abstimmen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körper- und Rhythmusinstrumente einsetzen, z. B. Klatschspiele, Echospiele</li> <li>• nach einem vorgegebenen Rhythmus rhythmisch gehen, springen, z. B. durch Klatschen, Trommeln</li> <li>• zu Musik bewegen lassen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ laufen, z. B. Pfützentreten, Hürdenlauf</li> <li>○ Bälle rhythmisch prellen</li> <li>○ Seil springen, Langseil überlaufen, Tuch rhythmisch bewegen</li> <li>○ tanzen</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Differenzierungs- und Kopplungsfähigkeit</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelbewegungen zweckmäßig miteinander koordinieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Bewegungsabläufe in Teilbewegungen zerlegen und einzeln üben lassen</li> <li>• Teilbewegungen schrittweise verknüpfen</li> <li>• Bewegungen in Zeitlupe ausführen</li> </ul>
<b>Kondition</b>	
<p><b>Kraft</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei Kräftigungsübungen die richtige Atemtechnik anwenden?</li> <li>• Kraft zielgerichtet einsetzen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtes Krafttraining mit und ohne Geräte durchführen, z. B. mit Hanteln, Therapiebändern, Medizinbällen</li> <li>• Kraftzirkel durchführen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kraftausdauer zeigen?</li> <li>• Muskelkraft steigern?</li> <li>• einzelne Muskelgruppen gezielt kräftigen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperwahrnehmung steigern</li> <li>• Belastung stufenweise erhöhen, z. B. Gewicht oder Anzahl der Wiederholungen, Steigerung der Dauer körperlicher Arbeit</li> <li>• motivierende Kräftigungsübungen nach Interessenslage auswählen lassen</li> <li>• Krafteinsatz im Umgang mit Werkzeugen an unterschiedlichen Materialien erproben</li> <li>» <b>Sport: Fitness und Gesundheit; Spielen, Gestalten und Leisten</b></li> <li>» <b>Berufs- und Lebensorientierung – Praxis: Material- bzw. berufsfeldbezogener Einsatz von Werkzeugen, Arbeitsgeräten und Maschinen</b></li> </ul>
<p><b>Ausdauer</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei motorischen Tätigkeiten eine angemessene Ausdauer aufbringen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdauer trainieren lassen, z. B. mit Ausdauer Spielen, Ausdauerparcours mit spielerischer Auflockerung</li> <li>• Belastungsdauer schrittweise steigern</li> <li>• Belastungsdauer an die individuelle Leistungsfähigkeit anpassen</li> <li>• auf die Atemtechnik bei körperlicher Belastung achten und besprechen</li> <li>• Lockerungsübungen einbauen</li> <li>» <b>Sport: Fitness und Gesundheit; Spielen, Gestalten und Leisten</b></li> </ul>
<p><b>Bewegungsschnelligkeit</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungen schnell ausführen?</li> <li>• das Tempo innerhalb eines Bewegungsablaufes variieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auf häufige Wiederholung der jeweiligen Einzelbewegung mit Einhaltung von Pausen achten</li> <li>• Lauf- und Fangspiele anbieten</li> <li>» <b>Sport: Fitness und Gesundheit; Spielen, Gestalten und Leisten</b></li> <li>» <b>Ergotherapie, Physiotherapie</b></li> </ul>
<p><b>Beweglichkeit</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seinen Körper in verschiedenen Positionen dehnen, drehen und strecken?</li> <li>• sich an- und ausziehen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehnübungen durchführen lassen</li> <li>• Gymnastikübungen anbieten</li> <li>• beides als Rhythmisierung zwischendurch einbauen</li> <li>» <b>Sport: Fitness und Gesundheit; Spielen, Gestalten und Leisten</b></li> </ul>