

## Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 18.10.2018

### Entwicklungsbereich Motorik und Wahrnehmung

#### Wahrnehmung

#### Auditive Wahrnehmung

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Auditive Aufmerksamkeit</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich auf auditive Reize konzentrieren, z. B. beim Vorlesen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsgeräusche wahrnehmen und zuordnen lassen</li> <li>ruhige Unterrichtsatmosphäre schaffen, z. B. Entspannungsphasen einbauen, Traumreisen, Lärmampel einsetzen</li> <li>Namen der Schülerin bzw. des Schülers in Gruppengesprächen immer wieder einfließen lassen, um die Aufmerksamkeit der Schülerin bzw. des Schülers aufrecht zu erhalten</li> <li>mit geschlossenen Augen zuhören lassen</li> <li>Hördiktat durchführen</li> <li>aktives Zuhören trainieren</li> <li>ADS bzw. ADHS-Symptomatik abklären lassen</li> </ul>
<b>Richtungshören</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in Gruppengesprächen dem jeweiligen Sprecher zuwenden?</li> <li>die Richtung angeben, aus der ein Geräusch/Sprache kommt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blickkontakt in Sprechsituationen einfordern</li> <li>Spiele zum Richtungshören durchführen, z. B. mit verbundenen Augen Geräuschquellen lokalisieren, einer Schallquelle mit geschlossenen Augen nachgehen lassen</li> </ul>
<b>Figur-Grund-Wahrnehmung</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich bei gleichzeitigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ruhige Unterrichtsatmosphäre schaffen</li> </ul>

<p>Hintergrundgeräuschen auf wesentliche Geräusche/Sprache konzentrieren?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen sprachlichen Sinngehalt auch dann noch verstehen, wenn bestimmte Laute, Wörter und Sätze in Nebengeräuschen verloren gehen?</li> <li>in Einzelsituationen Sprache besser verstehen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>für Arbeitsanweisungen Hörhaltung einnehmen lassen, Symbole und Signale verwenden</li> <li>eindeutige akustische Signale im Unterricht verwenden</li> <li>auf deutliche Lehrersprache achten</li> <li>Lehrersprache reduzieren</li> <li>Schülerin bzw. Schüler möglichst in die Nähe des Lehrers setzen</li> </ul>
<b>Auditive Differenzierung</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Geräusche erkennen und unterscheiden?</li> <li>ähnlich klingende Laute erkennen und unterscheiden, z. B. [b]- [p], [d] - [t], [g] - [k]?</li> <li>einzelne Laute aus Wörtern heraushören?</li> <li>Konsonantenhäufungen erkennen und unterscheiden, z. B. /pr/, /pl/, /gr/, /fr/, /br/?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>ähnlich klingende Wörter erkennen und unterscheiden wie /spritzen/ - /spitzen/, /Kanne/ - /Tanne/?</li> <li>ähnlich klingende Silben voneinander unterscheiden?</li> <li>Konsonanten und Vokale erkennen und als An-/In-/Auslaut identifizieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiele zur Unterscheidung von Geräuschen durchführen</li> <li>laute/leise, hohe/tiefe Töne unterscheiden</li> <li>Schülerinnen und Schüler für Ähnlichkeiten sensibilisieren und genaues Hinhören schulen</li> <li>Laute, die sich deutlich unterscheiden, erst nach Festigung des einen Lautes anbieten</li> <li>deutlich unterschiedlichen Luftstrom bei verschiedenen Lauten erspüren lassen, z. B. Hand gegen Mund halten, gegen Watte sprechen; Zungenstellung und Formung der Lippen berücksichtigen lassen</li> <li>Mundbild im Spiegel betrachten lassen</li> <li>phonembestimmtes Manuals system unterstützend verwenden</li> </ul> <p>» Phoniater</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minimalpaare bilden lassen</li> <li>mit Spielen üben, z. B. Inlautdominos, Anlautdomino</li> <li>stimmhafte Laute unterscheiden lassen, z. B. am Kehlkopf spüren lassen</li> </ul>
<b>Auditives Gedächtnis</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gehörtes aus der Erinnerung wiedergeben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit Symbolen und vielen Visualisierungen arbeiten</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte inhaltlich richtig nacherzählen?</li> </ul> <p>Fragt die Schülerin bzw. der Schüler, z. B. bei Diktaten häufig nach?</p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlen, Laute, Wörter und Sätze verstehen und in der richtigen Reihenfolge wiedergeben?</li> <li>• Reime/Verse/Silben wieder erkennen?</li> <li>• Rhythmen nachklatschen?</li> <li>• verbale Anweisungen, Spielregeln umsetzen?</li> <li>• eine Reihe von Anweisungen in richtiger Reihenfolge wiedergeben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten mit Bildern veranschaulichen</li> <li>• Geschichten, Gedichte, Liedertexte handelnd umsetzen lassen</li> <li>• Arbeitsaufträge wiederholen lassen</li> <li>• Gedächtnisspiele einsetzen, z. B. Hör-Merkspiel</li> <li>• Zahlenfolgen, Silben, Wörter, Sätze nachsprechen lassen</li> <li>• Merkspiele anbieten, z. B. Kofferpacken, Flüsterpost</li> <li>• Reimspiele anbieten, z. B. Kinderreime, Abzählreime</li> <li>• Sätze mit dem fehlenden Reimwort ergänzen lassen</li> <li>• visuelle Unterstützung anbieten</li> <li>• klare auditive Ankerpunkte setzen, z. B. den Grundschatz mit Trommel verstärken, laut mitzählen</li> <li>• Blickkontakt herstellen, um die Aufmerksamkeit zu sichern</li> <li>• kurze Sätze mit gleichen Satzmustern verwenden, z. B. pro Satz eine Anweisung</li> <li>• komplexe Anweisungen strukturieren</li> <li>• Merkhilfen anbieten</li> <li>• Aufträge wiederholen lassen</li> </ul> <p>» Denken/Lernstrategien: Gedächtnisleistung/Reproduktion</p>
<p><b>Lautanalyse/Lautsynthese</b></p>	
<p>» <b>Kommunikation/Sprache: Phonologische Bewusstheit</b></p>	