

## Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 18.10.2018

### Entwicklungsbereich Motorik und Wahrnehmung

#### Wahrnehmung

#### Körperwahrnehmung

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Taktil-kinästhetische Wahrnehmung</b>	
<p><b>Körper- und Berührungsempfinden</b> Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taktile Reize, wie Berührung, Druck, Lageveränderungen wahrnehmen und angemessen darauf reagieren?</li> <li>• Erfahrungen mit seinem Körper auf zukünftige Handlungen anwenden?               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ in der Bewegung</li> <li>○ im Umgang mit anderen Personen, z. B. bei Berührungen</li> <li>○ im Umgang mit Materialien, z. B. mit Kleister, Ton, Knetmasse</li> </ul> </li> <li>• mit dem Körper veränderte Gegebenheiten spüren, z. B. Temperatur, Geschwindigkeit?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten bieten, den Körper ganzheitlich zu erfahren, z. B. Berührungsspiele, Massage mit Materialien</li> <li>• in erlebnisorientierten Spielsituationen üben lassen, z. B. durch einen Tunnel krabbeln, auf engem Raum zusammenrutschen, sich an eine Stange hängen</li> <li>• Sinnesparcours, Tastspiele anbieten</li> <li>• Gewichte am eigenen Körper spüren, etwas transportieren lassen, z. B. leichtes Chiffontuch – schwerer Medizinball</li> <li>• Berührungsreize in Fühlgeschichten einbinden</li> <li>• spielerischen Umgang mit verschiedenen Materialien ermöglichen, z. B. Knetmasse, Teig, Farbe</li> <li>• Temperaturen am eigenen Körper erfahren lassen, z. B. Abkühlung erleben, sich aufwärmen, unterschiedliche Wassertemperaturen erfahren</li> <li>• Bewegungsübungen durchführen, z. B. eine „blinde“ Person führen</li> </ul> <p>» Ergotherapie</p>
<p><b>Taktileres Differenzierungsvermögen</b> Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taktile Reize am eigenen Körper richtig einordnen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berührungsreize lokalisieren lassen, z. B. bei Partnermassage</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• gleich/ungleich identifizieren, z. B. bei Gegenständen, Oberflächen?</li> <li>• sich eine Form, einen Buchstaben, eine Zahl einprägen und durch Tasten wieder finden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder, Buchstaben, Zahlen auf den Rücken malen und schreiben</li> <li>• Materialstraßen ertasten lassen, z. B. unterschiedliche Papiersorten, Textilien, Holz</li> <li>• im Tastsack oder unter Wasser Gegenstände ertasten lassen</li> </ul>
<p><b>Muskeltonusregulierung</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperspannung aufbauen und für einen bestimmten Zeitraum beibehalten?</li> <li>• ihren bzw. seinen Muskeltonus der Situation anpassen?</li> <li>• sich unverkrampft, elastisch und harmonisch bewegen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungen in Zeitlupe ausführen lassen</li> <li>• Wechsel zwischen Anspannung und Entspannung erfahren lassen</li> <li>• bei geringem Muskeltonus             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zur Bewegung durch Angebot vielfältiger Bewegungserfahrungen motivieren</li> <li>○ Kräftigungsübungen durchführen</li> <li>○ auf instabiler Unterlage sitzen oder stehen lassen, z. B. Einbeinstand, Ballkissen, Trampolinspringen</li> </ul> </li> <li>• bei hohem Muskeltonus             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entspannungsübungen anbieten</li> <li>○ Schwimmen, Wassergymnastik anbieten</li> </ul> </li> </ul> <p>» Ergotherapie</p> <p>» Medizinische Abklärung</p>
<p><b>Gleichgewicht</b></p>	
<p><b>Dynamisches und statisches Gleichgewicht</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf einem Bein hüpfen?</li> <li>• über einer Linie am Boden seitlich, beidbeinig, alternierend hin- und herspringen?</li> <li>• sicher von einem erhöhten Objekt springen?</li> <li>• beim Balancieren auf einer vorgegebenen Linie das Gleichgewicht halten?</li> <li>• zügig rückwärts gehen?</li> <li>• auf den Fersen gehen?</li> <li>• mit dem Fuß einen Kreis in der Luft beschreiben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungsmöglichkeiten anbieten, z. B. durch bewegte Schule und Pausengestaltung</li> <li>• vielfältige und häufige Bewegungsmöglichkeiten schaffen, z. B. durch den Einsatz von Gerätelandschaften, Hindernisparcours im Sportunterricht</li> <li>• das Gleichgewicht trainieren lassen, z. B.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ beidbeinig auf einer Linie springen lassen</li> <li>○ auf einer Bank vorwärts und rückwärts gehen lassen</li> <li>○ auf verschiedenen Materialien und</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• auf unterschiedlich stabilen Untergründen für 8 – 10 Sekunden auf einem Bein stehen?</li> <li>• dynamische Haltungen auf verschiedenartigem Untergrund anpassen?</li> </ul>	<p>Flächen balancieren lassen, z. B. Baumstamm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verschiedene Positionen oder kleine Kunststücke auf unterschiedlich breiten und beweglichen Flächen ausführen lassen</li> </ul> <p>» <b>Motorik: Grobmotorik</b></p>
<p><b>Dreh- und Bewegungswahrnehmung</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Drehsprung aus dem Stand machen?</li> <li>• sich auf Beschleunigungen, Richtungs- und Rotationsänderungen einstellen?</li> <li>• sich liegend und stehend um die eigene Körperachse drehen?</li> <li>• vorwärts und rückwärts rollen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nachlaufen, Schatten laufen lassen</li> <li>• mit einem Therapiekreisel oder einem beweglichen Eingabegerät für Spielkonsolen üben lassen</li> <li>• Trampolin springen</li> </ul>
<p><b>Haltungslagen sichern</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Stand und in der Bewegung auf stabilem und beweglichem Untergrund das Gleichgewicht halten?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungslandschaften herstellen und nutzen, z. B. mit Seilen, weichen Matten, Sand, Wippen, Luftkissen, schmalen und breiten Bänken, kippende Langbänke</li> <li>• rollende Bank, Roboterspiel einsetzen</li> </ul>
<p><b>Objektgleichgewicht</b></p> <p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Stand und bei langsamen Bewegungen Objekte sicher balancieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände auf unterschiedlichen Körperteilen balancieren lassen</li> <li>• Gegenständen balancieren und gleichzeitig Hindernisse übersteigen</li> </ul> <p>» <b>Sport: Spielen, Gestalten und Leisten</b></p>
<p><b>Körperschema</b></p>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Körperteile wahrnehmen, lokalisieren und benennen?</li> <li>• eine Körperlage nachahmen, z. B. Seitenlage?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperbegrenzungen erfahrbar machen, z. B. mit Kissen, Sandsäcken</li> <li>• Körperkonturen auf Packpapier zeichnen, ausmalen und beschriften lassen</li> <li>• einzelne Körperteile über verschiedene Sinne wahrnehmen lassen</li> <li>• menschliche Figuren zeichnen und Körperteile benennen lassen</li> <li>• Körperpositionen/Bewegungen nachahmen lassen, z. B. Nachahmungsspiele, Spiegelbildspiele</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• rechts und links am eigenen Körper zuordnen und unterscheiden?</li><li>• rechts und links am Gegenüber zuordnen und unterscheiden?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gliederpuppe zum Darstellen von Körperstellungen, Körperteilen nutzen</li><li>• spielerische Möglichkeiten zur Verdeutlichung der Körperlage anbieten, z. B. pantomimische Darstellungen, Tiere nachahmen, Körperstellungen anderer ertasten und nachahmen, aus dem Partner ein Standbild formen</li><li>• Spiele zur Unterscheidung von rechts und links einsetzen</li><li>• Markierungen am Körper anbringen, um die Orientierung zu erleichtern, z. B. rechten Schuh oder rechte Hand markieren</li></ul> <p>» <b>Wahrnehmung:</b> <b>Raumwahrnehmung/Raumlage</b></p> <p>» <b>Ergotherapie</b></p>
--	--