

## Diagnostische Leitfragen und entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen

Stand: 29.04.2019

### Lernbereich 3.4: Hören und Gestalten von Musik – Wirkung von Musik erfassen

Diagnostische Leitfragen	Entwicklungsorientierte Fördermaßnahmen
<b>Wirkung bestimmter Instrumente in einem Musikstück und von Musik im Alltag</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Wirkung bestimmter Instrumente in einem Musikstück erkennen, z. B. anregen, beruhigen, positive Stimmungen erzeugen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirkung selbst erfahrbar machen, z. B. Paukenschlag in einer ruhigen Unterrichtsphase; zu verschiedenartiger Musik bewegen lassen</li> <li>mögliche Wirkungsweisen von Musik durch Wort- oder Bildkarten darstellen, z. B. ordnen die Schülerinnen und Schüler die Karten vorgespielten Hörbeispielen zu</li> </ul> <p>» <b>Emotionen/Soziales Handeln: Emotionen erkennen und äußern</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>die Wirkung von Musik im Alltag erkennen, z. B. von Werbeslogans, Meditationsmusik?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>auf die Wirkungsweise verschiedener Musikstücke aufmerksam machen, Gefahren reflektieren</li> <li>verschiedene Situationen selbst fotografieren, z. B. Tanz bei Festen, Yogaübungen zu Entspannungsmusik, Kinderkonzerte; jeweils passende Musik auf Tonträger aufnehmen</li> <li>audiovisuelles Medium mit und ohne Filmmusik vorspielen</li> <li>lokale Musikgruppen besuchen bzw. in die Schule einladen</li> </ul> <p>» <b>Emotionen/Soziales Handeln: Emotionale Grundhaltung, Empathie</b></p>

<b>Wirkung von Dur und Moll</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Wirkung von Dur und Moll erkennen?</li> <li>• die Wirkung von Dur und Moll beschreiben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Musikstück in beiden Tongeschlechtern vorspielen</li> <li>• Mimik und Gestik zur Verdeutlichung einsetzen</li> <li>• Wortschatzarbeit mit Wortkarten durchführen</li> <li>• Assoziationen durch bildhafte oder szenische Darstellungen visualisieren</li> </ul> <p>» <b>Emotionen/Soziales Handeln: Emotionen erkennen und äußern</b></p>
<b>Musik bewusst auswählen</b>	
<p>Kann die Schülerin bzw. der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik für sich selbst bewusst auswählen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikrepertoire der Schülerinnen und Schüler erweitern durch Vorstellung verschiedener Musikstile und Reflektieren über deren Wirkung</li> <li>• Vorurteile abbauen durch Kurzreferate der Schülerinnen und Schüler zu ihren bevorzugten Musikstücken bzw. zur bevorzugten Musikrichtung</li> </ul> <p>» <b>Emotionen/Soziales Handeln: Selbstwert/Selbstsicherheit</b></p>