

**Alles im Takt ? –
Übung zu den Taktarten mit Liedern aus dem Liedrepertoire der Klasse**

Jahrgangsstufen	3/4
Fach	Musik
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Soziales Lernen
Zeitrahmen	1 Unterrichtseinheit
Benötigtes Material	Karten mit Lösung (ggf. farbige Selbstkontrollmöglichkeit auf der Rückseite)

Kompetenzerwartungen

Mu 3/4 1 Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- singen Lieder auswendig, mit Texthilfen und nach Zeichen, um ihr Liedrepertoire zu erweitern.
- sprechen und singen anstrengungsfrei, deutlich artikuliert und über längere Atembögen.
- setzen die Sprech- und Singstimme rhythmisch und tonal sicher ein.


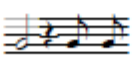
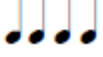



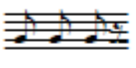


Mu 3/4 4 Musik und ihre Grundlagen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- unterscheiden Notenwerte, Pausenwerte und Taktarten, auch beim Singen und beim Spiel auf Rhythmusinstrumenten.
- ordnen grafische Notationen und einfache Notenbilder in traditioneller Notenschrift entsprechenden Rhythmen, Melodien und Klangerlebnissen begründet zu, um Notation als Unterstützung des Hörens und Musizierens zu begreifen.
- wenden ein erweitertes Fachvokabular im Gespräch über Musik an.

Aufgabe

Bei der vorliegenden Aufgabe geht es um das Erkennen bzw. Unterscheiden der Taktarten in Verbindung mit dem Singen bekannter Lieder.

Heut' ist ein Fest bei den Fröschen am See ...			
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider ...			
Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange ...			

Die Schülerinnen und Schüler müssen das Strukturierungskriterium selbst herausfinden: notierte Taktart + Lied in der angegebenen Taktart + passender Takt (nur Notenwerte) + passender Takt (Notenwerte und Pausenwerte)

Kompetenzorientierte Arbeitsaufträge

- Jeder von euch schneidet seine Kärtchen auseinander.
- Singt die notierten Lieder gemeinsam.
- Klatscht die Takte (alternativ: Sprecht die Takte in Rhythmussprache).

- Ordnet jeder Taktart drei passende Kärtchen zu. → Einzelarbeit
- Vergleicht eure Lösungen in der Gruppe. → Partner- / Gruppenarbeit
- Stellt eure beste Lösung den anderen im Plenum vor. → Plenum

Hinweise zum Unterricht

Die vorliegende Übung sollte erst im Unterricht Verwendung finden, wenn die Schülerinnen und Schüler mit Taktarten, Notenwerten und Pausenwerten ausreichend vertraut sind.

Die in der Übung dargestellten Takte sollen immer auch praktisch umgesetzt (z. B. Körperinstrumente, Rhythmussprache) und die angegebenen Lieder gesungen werden, um betonte und unbetonte Zählzeiten aktiv nachempfinden zu können.

So sollten nur Lieder bzw. Sprechstücke Verwendung finden, die den Schülerinnen und Schülern bekannt sind. Lieder, die mit einem Auftakt beginnen, sind in dieser Übung zu vermeiden.

Die Übung kann nach der Ich-Du-Wir-Methode durchgeführt werden.










Verbindung der Lernbereiche

Diese Übung verbindet die einzelnen Kompetenzerwartungen und Inhalte der Lernbereiche 1 und 4 im Unterricht miteinander. Die in der Übung genannten Lieder werden von den Schülerinnen und Schülern gesungen und musiziert und hinsichtlich ihrer Taktart analysiert.










Anregung zum weiteren Lernen

Die Schülerinnen und Schüler ordnen den Taktarten weitere ihnen bekannte Lieder und Sprechstücke zu.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

	<p>Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange ...</p>		
	<p>Heut' ist ein Fest bei den Fröschen am See ...</p>		
	<p>Grün, grün, grün sind alle meine Kleider ...</p>		

Diese Abbildung zeigt eine richtige Schülerlösung, die sehr gut strukturiert ist.

		<p>Grün, grün, grün sind alle meine Kleider ...</p>	
		<p>Heut' ist ein Fest bei den Fröschen am See ...</p>	
		<p>Eine kilometerlange Riesensuperschlingelschlange ...</p>	

Die Abbildung zeigt eine richtige und sehr gut strukturierte Schülerlösung.
Bei der Bestimmung der Taktarten der Lieder hat die Schülerin betonte und unbetonte Zählzeiten im Liedtext markiert. Bei der Zuordnung der Takte mit Pausen wurden die Pausenwerte als Hilfestellung durch Notenwerte „ersetzt“.