

## My own fantasy story

Stand: 17.12.2015

<b>Jahrgangsstufe</b>	3/4
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Zeitraumen</b>	3 Unterrichtseinheiten
<b>Benötigtes Material</b>	- Textvorlage "A Fantasy Story" und Wortkärtchen - Bildwörterbücher - Fingerpuppen/Stofftiere zur Ausgestaltung

### Themengebiet

E 3/4 4.3 Freizeit und Feste

### Kompetenzerwartungen

#### 1 Kommunikative Kompetenzen

##### 1.1 Kommunikative Fertigkeiten: Sprechen, Schreiben

#### 3 Methodische Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

- lesen einzelne Wörter und Sätze sowie sehr kurze, einfache Texte, die sie zuvor gehört und inhaltlich erschlossen haben, nach mehrfacher Wiederholung lautrichtig vor.
- schreiben Wörter und kurze Mustersätze fehlerfrei von Vorlagen ab (z. B. von *wordwebs*).
- ergänzen und verändern einfache ihnen vertraute Texte (z. B. Einladungen) sinngemäß, indem sie aus Vorlagen bekannte Textbausteine auswählen und einfügen bzw. an eigene Äußerungsabsichten anpassen.
- nutzen altersgemäße Bildwörterbücher und Medien, um Wortbedeutungen oder landeskundliche Informationen zu finden.

### Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler erleben mit, wie die Lehrkraft eine vorgegebene Rahmengeschichte inhaltlich ausgestaltet und zum Leben erweckt, indem sie zufällig ausgewählte Personen, Gegenstände und Handlungsorte in vorgegebene Lücken einsetzt.

Die neu entstandene Geschichte erinnert an eine *fantasy story* und lädt dazu ein, selbst kreativ zu werden. Angeregt durch ein breitgefächertes Angebot an geeignetem Wortmaterial (Wortkärtchen) sowie Realgegenständen wie Stofftiere, Fingerpuppen oder Schulsachen beginnen die Schülerinnen und Schüler ihre inhaltliche Planungsphase. Alleine, zu zweit oder auch in Kleingruppen legen sie Charaktere und Spielorte für ihre eigene *fantasy story* fest. Sie finden den notwendigen Wortschatz in Bildwörterbüchern sowie in eigenen Wörtersammlungen und schreiben die Einzelwörter fehlerfrei von der Vorlage ab. Die Lehrkraft steht beratend zur Seite.

Analog zur bekannten Rahmengeschichte entstehen nun durch individuelle Veränderungen komplett neue Geschichten. Diese werden abschließend lautrichtig und klanggestaltend vorgetragen bzw. je nach Belieben auch szenisch dargestellt.

Bei dieser Aufgabe stehen das fokussierte, konzentrierte Abschreiben von Vorlagen sowie das lautrichtige, klanggestaltende Vortragen der selbst erfundenen *fantasy stories* im Vordergrund. Diese kommunikativen Fertigkeiten werden aber nicht isoliert erworben, sondern in der Verschränkung mit den anderen und auf der Basis verfügbarer sprachlicher Mittel.

## Kompetenzorientierung

Die Thematik berücksichtigt die Interessen der Schülerinnen und Schüler dieser Altersgruppe. Es werden situationsrelevante Redemittel und deren korrekte Aussprache handlungsorientiert geschult und intensiv eingeübt. Die Kinder erhalten die Möglichkeit, selbst schriftstellerisch tätig zu werden, und erleben dadurch, dass das Erfinden eigener Geschichten auch in der Fremdsprache möglich ist und Freude bereiten kann.

Das Schreiben eines Analogtextes bietet durch den vorgegebenen Rahmen einerseits Halt und Sicherheit, lässt aber gleichzeitig genügend Raum für Kreativität und kindliche Sprach- und Spielfreude.

Eine Selbst- bzw. Fremdeinschätzung kann durch unmittelbares Feedback erfolgen.

## Hinweise zum Unterricht

### Kennenlernen und gemeinsames Ausgestalten der Rahmengeschichte

Zunächst werden die *story cards* (Bild- und Wortkarten) ausgebreitet und inhaltlich geklärt. Parallel zum Vorlesen des Lückentextes werden mithilfe der *story cards* nun der Handlungsort, die Hauptpersonen und das magische Utensil festgelegt und in die Vorlage (Lückentext) eingetragen.



Zum Abschluss liest die Lehrkraft die neu entstandene Geschichte im Zusammenhang vor. Die Schülerinnen und Schüler lesen ggf. die handlungstragenden Wörter, die zuvor gemeinsam ausgewählt und eingesetzt wurden, lautrichtig mit. Zuletzt können einzelne Kinder sprachmitteln und zeigen, was sie verstanden haben.

### Individuelles Ausgestalten der Rahmengeschichte

Nachdem die Schülerinnen und Schüler die Vorgehensweise am Beispiel im Plenum miterlebt und verstanden haben, werden sie nun selbst kreativ tätig. Sie entscheiden, ob sie ihre eigene *fantasy story* alleine, zu zweit oder auch in Kleingruppen entwickeln wollen. Dann legen sie sich die *story cards* sowie den Rahmentext bereit und beginnen ihre kreative Schreibarbeit.



Da den Kindern jeweils mehrere Möglichkeiten zur Auswahl stehen, muss u. U. mehrheitlich abgestimmt und entschieden werden, welche Personen zu den Handlungsträgern, welcher Ort zum Schauplatz der *fantasy story* und welches magische Utensil zum Begleiter des Helden werden soll.

Beim Eintragen der Einzelwörter in den vorgegebenen Lückentext achten die Schülerinnen und Schüler auf fehlerfreies Abschreiben von den Vorlagen (*Read-Look up-Write down-Methode*).

## Präsentation der Arbeitsergebnisse

Am Ende der Schreibphase üben die Schülerinnen und Schüler den lautrichtigen, klanggestaltenden Vortrag ihrer eigenen Geschichten.

Sobald sie sich sicher genug fühlen, stellen sie ihre *fantasy stories* im Plenum vor.

## Anregungen zur Differenzierung

Diese Aufgabe bietet vielfältige Möglichkeiten zur Differenzierung:

- Leistungsstärkere Schülerinnen und Schüler schreiben ihre eigene Geschichte im Gesamtzusammenhang ohne Fehler ins Reine.
- Da zahlreiche Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung stehen, können die Schreibteams mehrere unterschiedliche *fantasy stories* entwickeln.
- Realgegenstände (z. B. Fingerpuppen, Handpuppen, Stofftiere) regen dazu an, die Geschichten individuell auszugestalten. Dazu verwenden die Schülerinnen und Schüler Bildwörterbücher, um sich selbständig das benötigte Wortmaterial zu beschaffen. Die Lehrkraft unterstützt ggf. dabei.

This is a (1) superman .  
 The (1) super man lives (3) in a castle  
 One day he / she goes for a ride in his / her new (5) helicopter  
 The (5) helicopter lands (4) on an island  
 The (1) superman gets out of the (5) helicopter  
 "Where am I?" says the (1) superman  
 Suddenly an angry voice shouts: "GO AWAY! GO AWAY!"  
 The (1) superman turns round and sees a (2) ghost  
 The (1) superman takes his / her (6) smelly socks  
 out of his / her pocket.  
 As the (2) ghost sees the (6) smelly socks  
he / she turns into a (7) rabbit

The (1) Fairy  
 So he and go  
 This is a (1) Superman on a pirate ship  
 The (1) Superman lives (3) in a cave  
 One day he / she goes for a ride in his / her new (5) helicopter  
 The (5) helicopter lands (4) on a mountain  
 The (1) Superman gets out of the (5) helicopter  
 "Where am I?" says the (1) Superman  
 Suddenly an angry voice shouts: "GO AWAY! GO AWAY!"  
 The (1) Superman turns round and sees a (2) ghost  
 The (1) Superman takes his / her (6) magic ring  
 out of his / her pocket.  
 As the (2) ghost sees the (6) magic ring  
he / she turns into a (7) rabbit  
 The (1) Superman is (8) tired  
 So he / she gets back into his / her (5) helicopter  
 and goes home.



## Auswertung und Besprechung der Ergebnisse

Nach jeder Präsentation einer selbst entworfenen *fantasy story* folgt ein konstruktives Feedback von den Zuhörern. Dabei beziehen sich die Kinder sowohl auf das lautrichtige Vortragen, als auch auf die inhaltliche Kreativität. Im Anschluss an die Präsentationsrunde reflektieren die Schülerinnen und Schüler ihren Schreibprozess. Sie tauschen sich über ihre Vorgehensweisen aus und äußern sich zum Ergebnis ihrer Arbeitsphasen.

## Anregung zum weiteren Lernen

Die *fantasy stories* regen zur szenischen Ausgestaltung (z. B. mit Fingerpuppen oder Stofftieren) an. Für diese Mini-Szenen können die Schülerinnen und Schüler im Kunstunterricht Hintergründe malen oder Requisiten basteln.

Die Spielszenen können gefilmt und wiederum im Kunstunterricht aufgegriffen werden, um die Lernbereiche 3 (Visuelle Medien) und 5 (Fantasiewelten) in den Fokus zu stellen.

## Materialien

Rahmengeschichte

(adaptierte Version der *fantasy story* aus: Siân Williams-Hahn / Ruth Pasternak: Developing oral skills – Storytelling for pupils, in TAKE OFF! 3/2013, S. 21)

### My own Fantasy Story

Create your own fantasy story:

- ✓ Pick cards from the piles (1 to 8). Take it in turns.
- ✓ Write down your words (*Read – look up – write down!*)
- ✓ Read your story to your group.
- ✓ Present your fantasy story in class.

This is a (1) \_\_\_\_\_

The (1) \_\_\_\_\_ lives (3) \_\_\_\_\_

One day he / she goes for a ride in his / her new (5) \_\_\_\_\_

The (5) \_\_\_\_\_ lands (4) \_\_\_\_\_

The (1) \_\_\_\_\_ gets out of the (5) \_\_\_\_\_

"Where am I?" says the (1) \_\_\_\_\_

Suddenly an angry voice shouts: "GO AWAY! GO AWAY!"

The (1) \_\_\_\_\_ turns round and sees a (2) \_\_\_\_\_

The (1) \_\_\_\_\_ takes his / her (6) \_\_\_\_\_

out of his / her pocket.

As the (2) \_\_\_\_\_ sees the (6) \_\_\_\_\_

he / she turns into a (7) \_\_\_\_\_






The (1) \_\_\_\_\_ is (8) \_\_\_\_\_





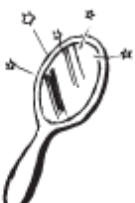











So he / she gets back into his / her (5) \_\_\_\_\_

and goes home.



Story cards zum Einsetzen

Developing oral skills 4			COPY	
<b>Story cards 1</b>				
 <p>1</p> <p>superman</p>	 <p>1</p> <p>grandma</p>	 <p>1</p> <p>prince</p>	 <p>1</p> <p>fairy</p>	
 <p>2</p> <p>ghost</p>	 <p>2</p> <p>monster</p>	 <p>2</p> <p>dragon</p>	 <p>2</p> <p>witch</p>	
 <p>3</p> <p>in a castle</p>	 <p>3</p> <p>in a tree</p>	 <p>3</p> <p>in a cave</p>	 <p>3</p> <p>on a pirate ship</p>	
 <p>4</p> <p>in the jungle</p>	 <p>4</p> <p>on an island</p>	 <p>4</p> <p>on the moon</p>	 <p>4</p> <p>on a mountain</p>	<small>ILLUSTRATIONEN: ANKE SCHÄFER</small>

COPY		Developing oral skills 5	
<b>Story cards 2</b>			
 hot air balloon	 rocket	 helicopter	 flying carpet
 magic mirror	 smelly socks	 magic ring	 magic wand
 rabbit	 rock	 parrot	 muffin
 scared	 tired	 hungry	 happy

ILLUSTRATIONEN: ANKE SCHÄFER

## Quellen und Literaturangaben

Kopiervorlagen Story cards 1 und Story cards 2 aus:

Siân Williams-Hahn / Ruth Pasternak:

Developing oral skills – Storytelling for pupils,

in: TAKE OFF! 3/2013, S. 20-23)

Mit freundlicher Genehmigung der Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH

ISB: Bilder und Schülerprodukte

ISB: Videoclips mit Schülerbeispielen (mebis)

