



## Leseverstehen: *Nessie - the Loch Ness Monster*

Stand: 11.02.2021

<b>Jahrgangsstufen</b>	3/4
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Zeitraumen</b>	2-3 Unterrichtszeiteinheiten
<b>Benötigtes Material</b>	in Abschnitte eingeteilter Text, Textmarker, Stifte evtl. AB oder Plakat zur Methode Leporellovorlage
<b>Online-Angebot</b>	LearningApps – Übungen zum Leseverständnis ( <a href="https://learningapps.org/watch?v=phbvpcwx321">https://learningapps.org/watch?v=phbvpcwx321</a> )

### Themengebiet

E 3/4 4.3 Freizeit und Feste

### Kompetenzerwartungen

#### 1 Kommunikative Kompetenzen

##### 1.1 Kommunikative Fertigkeiten: Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- lesen und verstehen den Inhalt von sehr kurzen, einfachen und bildgestützten Lesetexten mit bekanntem Wortschatz und entnehmen ihnen wesentliche Aussagen.

#### 3 Methodische Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- lesen Texte genau durch und markieren darin Informationen und Schlüsselwörter.

### Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler lesen den Text *Nessie – the Loch Ness Monster* und erschließen sich den Inhalt durch Anwendung bereits bekannter Lesestrategien in Gruppenarbeit. Anschließend gestalten sie auf der Grundlage des Textes ein individuelles Nessie-Leporello.

Bei dieser Aufgabe steht die kommunikative Fertigkeit des Leseverstehens im Vordergrund. Sie wird jedoch nicht isoliert erworben, sondern in Verschränkung mit den Fertigkeiten der Sprachmittlung und des Schreibens, sowie bereits erworbener methodischer Kompetenzen und auf der Basis verfügbarer sprachlicher Mittel.

## Kompetenzorientierung

Die Auseinandersetzung mit dem authentischen Inhalt (*authentic*) des Textes berücksichtigt in besonderer Weise das Interesse der Schülerinnen und Schüler dieser Altersgruppe. Die Kinder erweitern daher einerseits ihr landeskundliches Wissen, andererseits wenden sie durch die strukturierte Vorgehensweise Lesestrategien an, die ihnen auch in anderen Fächern und bei unterschiedlichen Textsorten von Nutzen sein können (*meaningful*). Da der Text auch unbekanntes Wortmaterial enthält, stellt das Verstehen und Erschließen des Inhaltes eine motivierende Herausforderung dar (*challenging*).

## Hinweise zum Unterricht

### Warming up

- Game: *Hide and seek*  
Verstecken von Nessie unter einem Puzzle (Bild von Loch Ness mit Umgebung), Schülerinnen und Schüler versuchen durch Fragen herauszufinden, um welches Tier es sich handelt und wo es sich versteckt hat (*Is it a dog? / Is it in the castle? ...*).

### Erarbeitung in Kleingruppen

- Präsentation der Textüberschrift: *Nessie – the Loch Ness Monster*
- *Pre-Reading*: Notieren von Vermutungen über den Textinhalt und Reaktivierung von bereits vorhandenem Vorwissen in einer *mindmap*
- *Skimming / getting the gist*: absatzweises Überfliegen des Textes und der Bilder, um das Wesentliche zu erfassen
- Unterstreichen von Schlüsselwörtern und wichtiger Informationen
- Lesen der Textabschnitte und Versuch, unter Nutzung von Lesestrategien, den Text so gut wie möglich zu verstehen, auch wenn nicht jedes Wort bekannt ist  
Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter
  - Bedeutung aus dem Kontext erschließen
  - Bedeutung mithilfe der Bilder erschließen
  - Ableitung von einem bereits bekannten englischen Wort
  - Ableitung von einem ähnlich klingenden deutschen Wort
  - Bedeutung erfragen oder nachschlagen (nur wenn das Wort unbedingt zum Textverständnis nötig ist)
- *Reading for detail*: Lehrkraft stellt Fragen zum Textverständnis (z. B. *What are the colours of the Scottish flag? / What's the Scottish word for lake? / How deep is Loch Ness?*)
- Beantworten der gestellten Fragen bzw. Formulierung eigener Fragen zum Inhalt  
Stärkere Schülerinnen und Schüler können z. B. Hilfestellung geben, falsche Antworten korrigieren bzw. als Gruppensprecherin oder Gruppensprecher die einzelnen methodischen Schritte koordinieren.
- Notieren von Zwischenüberschriften bzw. Stichwörtern
- Anstellen von Vermutungen, wie der Text weitergehen könnte

## Sicherung/Post-Reading

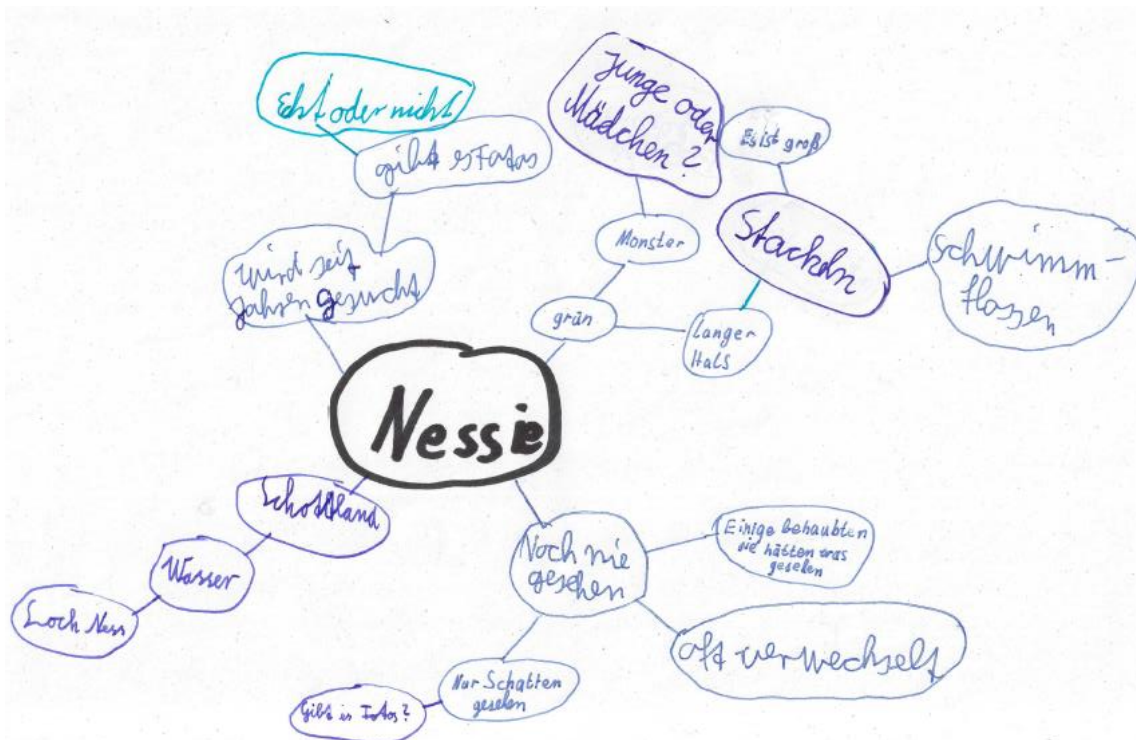
- Gestalten eines individuellen Leporellos auf Grundlage der gewonnenen Textinformationen, dabei können die im Text gestellten Fragen Hilfestellungen zum Vorgehen geben.

Die offen gehaltene *Post-Reading-Activity* ermöglicht die Umsetzung je nach individuellem Leistungsniveau (Komplexität, Umfang, Ausgestaltung ...). Bei der Klärung des Arbeitsauftrags berücksichtigt die Lehrkraft die Vorerfahrungen der Lerngruppe mit der Gestaltung von Leporellos.

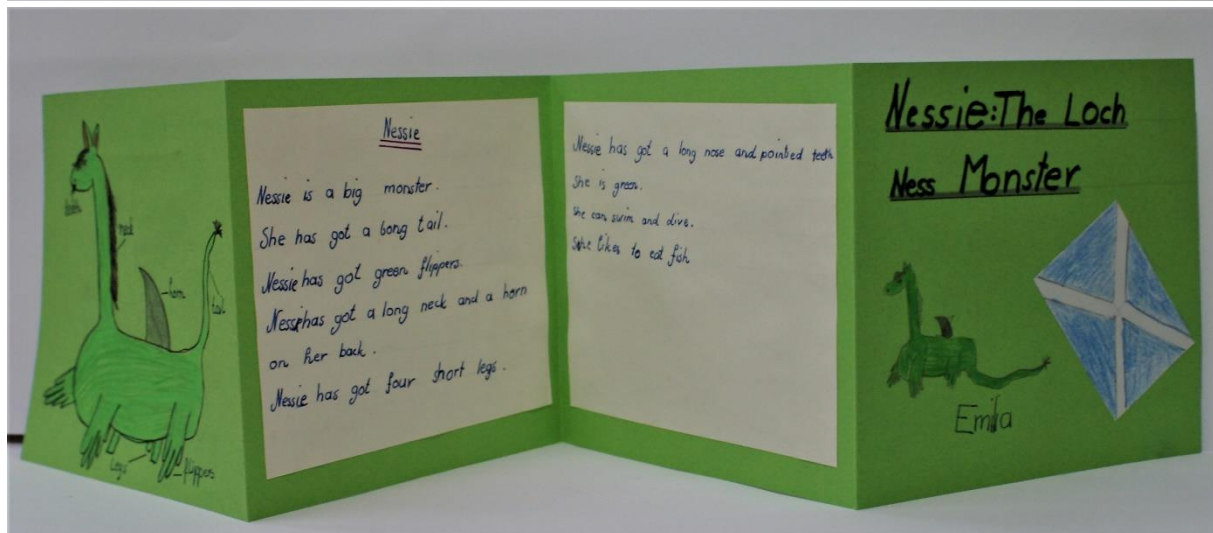
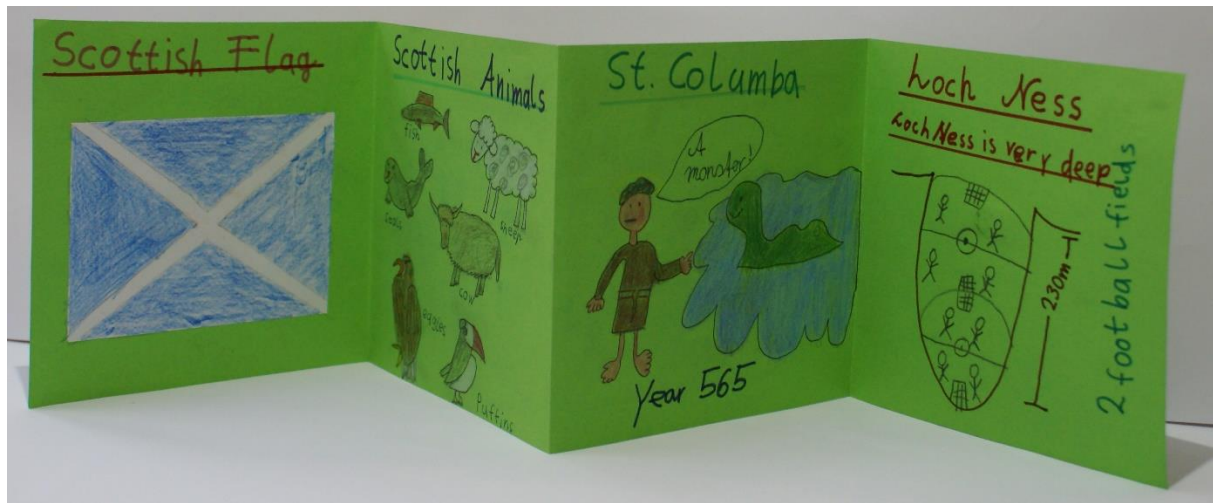
- Online-Angebot: Differenzierungsmöglichkeit durch Bearbeitung interaktiver Übungen zum Leseverständnis (<https://learningapps.org/watch?v=phbvpcwx321>): *Word Grid* (Wörtersuche in einem Wortgitter), *True-False-Activity* (Leseverständnis), *Matching Grid* (Wort-Bild-Zuordnung), *Pairing Game* (Wort-Bild-Zuordnung), *Guess the word* (Schreiben einzelner Wörter)

## Beispiele für Produkte der Schülerinnen und Schüler

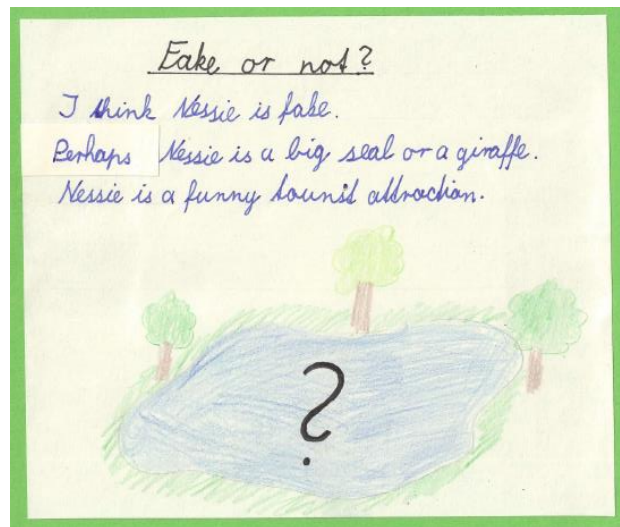
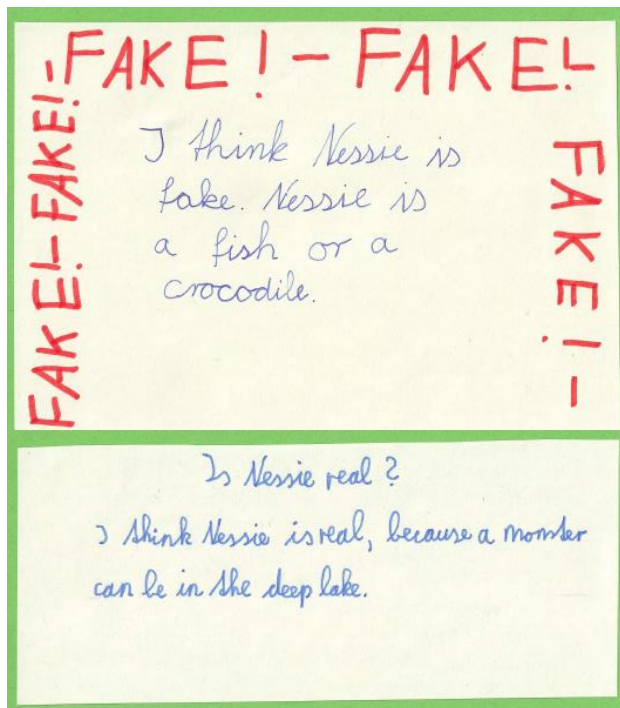
### Mindmap zur Reaktivierung des Vorwissens



## Lapbooks



## Ausschnitte aus Lapbooks



Die Schülerinnen und Schüler wählten je nach Interesse einzelne oder mehrere Textabschnitte aus und setzten ihr Textverständnis abhängig von ihren sprachlichen Fähigkeiten auf unterschiedliche Art und Weise um. Einige gestalteten nur zu einer zuvor gefundenen Zwischenüberschrift ein passendes Bild. Andere ergänzten ihre Zeichnungen durch Einzelwörter oder übernahmen Sätze direkt aus dem Text. Stärkere Schülerinnen und Schüler formulierten mithilfe des Textes, ihres Vorwissens und der Möglichkeit, unbekannte Wörter digital nachzuschlagen, eigene Sätze.



## Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

Die Auswertung erfolgt im Unterrichtsgespräch. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich dazu, welche Strategien ihnen beim Verstehen der einzelnen Abschnitte geholfen haben, wo sie an Grenzen gestoßen sind und mithilfe welcher Unterstützung sie diese überwinden konnten. Ziel ist es, die Schülerinnen und Schüler zu befähigen, sich ihres Leseprozesses bewusst zu werden, mit Problemen beim Textverständnis umzugehen und Lösungsstrategien zu erwerben.

### Schülerkommentare zum Ende der Unterrichtseinheit:

Beim ersten Lesen war der Text sehr schwer, weil er lang war. Ich habe viele Wörter nicht verstanden. Die Bilder haben mir geholfen.

Am Anfang wollte ich unbedingt jedes Wort verstehen. Dann habe ich gemerkt, dass ich den Text mit den Bildern und den anderen Wörtern auch so verstehe.

Erst wollte ich alle fremden Wörter nachschauen. Als ich wichtige Wörter unterstrichen hatte, habe ich herausgefunden, dass ich einige Wörter, die ich nicht verstehe, gar nicht brauche.

Manche Wörter konnte ich nicht verstehen. Aber ich habe sofort verstanden, um was es ungefähr geht. Manchmal haben mir die Bilder geholfen. Und mit dem anderen Text konnte ich herausfinden, um was es genau geht. Am Schluss habe ich nur 6 Wörter nachgeschaut (*lake, know, anything, famous, dive, shortbread*).

Mir hat geholfen, dass Bilder neben dem Text waren. So habe ich den Text erst richtig verstanden.

Erst hatte ich Angst, dass ich nichts verstehe. Ich habe mit meiner Tischnachbarin zusammengearbeitet. Wir haben uns immer einen Abschnitt genau angeschaut und dann den nächsten. Jetzt bin ich stolz, dass ich doch verstanden habe, was im Text steht.

Ich habe gelernt, dass ich nicht jedes Wort können muss und trotzdem die Geschichte verstehe.

Es war gut, dass wir uns schon vorher überlegt haben, was in dem Text stehen könnte und was wir schon über Nessie wissen.

## Anregungen zum weiteren Lernen

- Ausstellen der erarbeiteten Leporellos, welche wiederum als Leseanlass dienen
- fächerübergreifender Einsatz der Methode der Lesekonferenz bei unterschiedlichen Textsorten
- Arbeit an thematisch passenden *picture books*, z. B.

**Brassey, Richard (2016): *Nessie – The Loch Ness Monster*, Orion Children’s Books, London**

Eine unterhaltsame Geschichte über Nessie, die von der ersten Sichtung durch einen Mönch bis in unsere Tage reicht. Das Buch möchte dazu anregen, sich selbst eine Meinung zum berühmten Loch Ness Monster zu bilden.

**Mayhew, James (2014): *Katie in Scotland*, Orchard Books, London**

Da es in Schottland so viel zu sehen und zu erleben gibt, trifft es sich gut, dass Katie, Jack und ihre Großmutter eine ganz besondere Reiseleitung haben, die ihnen die besten Sehenswürdigkeiten des Landes zeigen kann – Nessie, das Loch Ness Ungeheuer.

**McBain, Channi / Harris-Jones, Kristeen (2018): *No Such Thing as Nessie! Picture Kelpies*, Floris Books, Edinburgh**

Der Nessiefan Finlay möchte unbedingt beweisen, dass das berühmte Loch Ness Monster wirklich existiert. Während ihn seine Großmutter unterstützt, belächelt ihn seine große Schwester Sarah und erzählt ihm, dass es so etwas wie Nessie nicht gebe. Oder doch?

**Colby, Rebecca / McLelland, Kate (2014): *There was a Wee Lassie who swallowed a Midgie*, Picture Kelpies, Floris Books, Edinburgh**

Das Mädchen Wee Lassie schluckt eine schottische Mücke und in rasanter Abfolge noch weitere landestypische Tiere, um das jeweils zuvor geschluckte Tier zu fangen. Letztlich sorgt Nessie dafür, dass es zu eng wird und alle den Bauch wieder verlassen. Die sich ständig wiederholenden Satzstrukturen und Bilder sind für die Schülerinnen und Schüler leicht verständlich.

**Materialien**

Text

# Nessie – The Loch Ness Monster

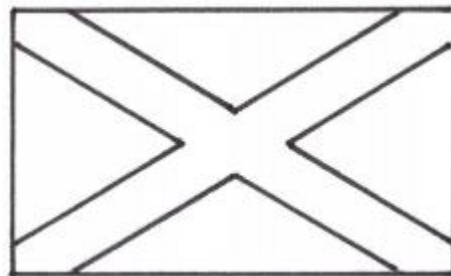
1.

Scotland is a part of Great Britain.  
In Scotland there are many lakes,  
hills and more than 750 islands.



2.

The colours of the Scottish flag are  
just like the colours of the Bavarian flag:  
blue and white.  
You can see a white x-shaped cross  
on a blue background.



3.

Loch Ness is a very famous lake in Scotland.  
“Loch” is the Scottish word for “lake”.  
Loch Ness is near the town Inverness.  
Can you find the lake on the map?



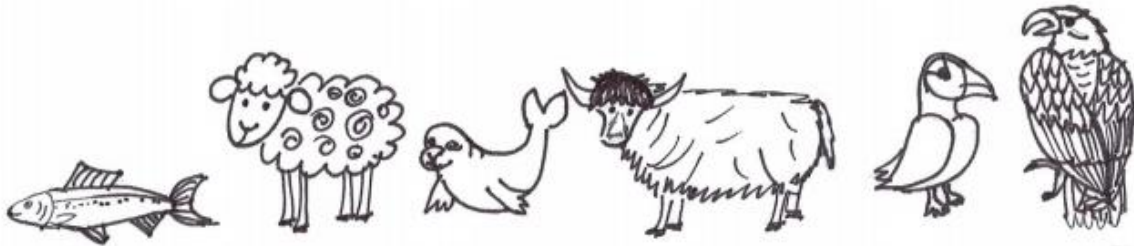


4.

Loch Ness is a very deep lake, about 230m deep.  
 Can you imagine how deep this is?  
 Do you know anything that is 230m long or high?  
 How many cars could you place in the lake on top of each other?

5.

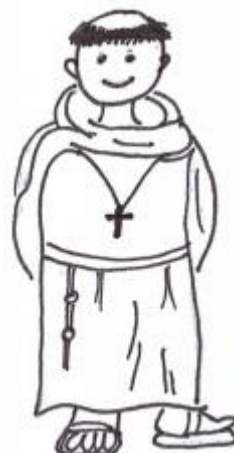
In Scotland you can find a lot of different animals,  
 for example fish, sheep, seals, cows  
 and a lot of birds like puffins and eagles.



But the most famous animal is Nessie. Do you know Nessie?

6.

People say Nessie is a monster and  
 lives in Loch Ness.  
 Nessie must be very, very old.  
 In the year 565 a man saw  
 Nessie for the first time.  
 His name was St. Columba.  
 He was an Irish monk.  
 St. Columba said:  
 "Nessie is a big monster!"

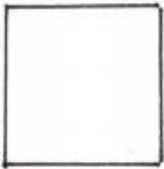












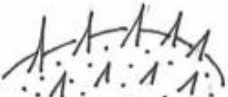




7.

What do you think? What does Nessie look like?

These words can help you:

She has got ...

 big	 small	 long	 short
 head	 eyes	 nose	 ears
 teeth	 neck	 legs	 tail
 flippers	 prickles	 humps	 horn

colours:

red, blue, green, yellow, brown, black, grey, white, purple, pink ...

She can ...

swim, jump, fly, run, dive, roar, sing, dance ...

She likes to eat ...

fish, grass, birds, cows, fishermen, chocolate, cake, pizza, shortbread ...



8.

Each year many people come to Loch Ness in order to see Nessie.



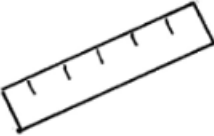




They want to take photos or even catch her.

But nobody has ever been able to catch Nessie.

Some people think the Loch Ness monster is real, but others say it is just a fake story.

What do you think about Nessie?

Methodenplakat

<h1 style="text-align: center;">LESESTRATEGIEN</h1> <h2 style="text-align: center;">READING STRATEGIES</h2>	
<p>1. Vermutungen über den Textinhalt  <b>Assumptions about the content of the text</b></p>	
<p>2. Überfliegen des Textes  <b>Quickly scanning the text</b></p>	
<p>3. Unterstreichen wichtiger Informationen  <b>Underlining important information</b></p>	
<p>4. Klären wichtiger, unbekannter Wörter  <b>Clarifying important unknown words</b></p>	
<p>5. Stellen und Beantworten von Fragen  <b>Asking and answering questions</b></p>	
<p>6. Notieren von Zwischenüberschriften  <b>Noting down subheadings</b></p>	
<p>7. Vermutungen über den Fortgang des Textes  <b>Assumptions about the continuation of the text</b></p>	

**Quellen- und Literaturangabe**

ISB München: Text *Nessie the Loch Ness Monster*, Übersicht Lesestrategien