

Aufgabenbeispiele für Klassen der Flexiblen Grundschule

Zentrales Kernelement der Flexiblen Grundschule ist es, die vorhandene Heterogenität der Schülerinnen und Schüler in der Klasse als Chance zu sehen und sie für das Lernen fruchtbar zu machen. Um den Unterricht entsprechend zu planen und zu organisieren, spielen Entscheidungen eine Rolle, die zum einen die Qualität der Lerninhalte und Aufgabenstellungen betreffen, zum anderen die Methoden und Lernformen im Unterricht.

(Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst / Stiftung Bildungspakt Bayern (Hrsg.) (2014). Flexible Grundschule. Dokumentation, Ergebnisse, Empfehlungen für die Praxis. München, S. 56).

Die Aufgaben für die Flexible Grundschule wurden in den entsprechenden Klassen erprobt, sie eignen sich aber ebenso für Jahrgangsklassen, da auch dort Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen gemeinsam lernen.

Die Beispiele zeigen, wie die Heterogenität der Klasse in verschiedener Weise genutzt wird. Am rechten Rand jedes Aufgabenbeispiels finden sich daher Hinweise und didaktische Kommentare in Form von Sprechblasen. Den Leserinnen und Lesern wird so verdeutlicht, worauf bei der jeweiligen Aufgabenstellung zu achten ist.

Wir sind Silbenkern-Detektive –

Zwielaute als Silbenkern in heterogenen Lerntandems erforschen

Jahrgangsstufen	1/2
Fach	Deutsch
Zeitraumen	eine Unterrichtseinheit
Benötigtes Material	Forscherblatt mit Aufträgen und Wortmaterial, evtl. weiterführendes Übungsmaterial in Arbeitsheften (zum Beispiel in „Einfach richtig schreiben mit Clown Charlie 2“, Klett-Verlag 2014 und „Zauberlehrling 1“, Diesterweg-Verlag 2014)

Kompetenzerwartungen

D 1/2 4 Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren

D 1/2 4.3 Sprachliche Strukturen in Wörtern, Sätzen, Texten untersuchen und verwenden

Die Schülerinnen und Schüler ...

- unterscheiden Vokale und Konsonanten, um Laute und den Aufbau von Silben richtig zu beschreiben.

**D 1/2 4.4 Richtig schreiben
Phonologisches und silbisches Prinzip nutzen**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- nutzen die Unterscheidung von Vokalen und Konsonanten, um den Vokal als Silbenkern zu bestimmen.
- beachten die Verschiedenheit von Schreibung und Aussprache bei Buchstaben-
gruppen (z. B. <St>/<st>, <Ei>/<ei>).

Aufgabe

Untersuchen vorgegebener Wörter auf Silbengrenzen und Silbenkern und Entdecken, dass der Silbenkern auch ein Zwielaut sein kann.

Die Schülerinnen und Schüler sind in heterogenen Lerntandems zusammengestellt. In jedem Tandem ist ein Kind, das bereits geläufig lesen und schreiben, sowie ein anderes, das dies noch nicht oder nur teilweise beherrscht. Die Begriffe *Silbengrenze*, *Silbenbogen* und *Silbenkern* wurden bereits erarbeitet und können von den Kindern selbstständig angewendet werden.

Der Ablauf der „Forscherstunde“ wird anhand der Arbeitsaufträge auf dem Arbeitsblatt gemeinsam eingeführt und anschließend in Partnerarbeit ausgeführt.

Als Forscherstunde im Bereich Sprache werden solche Einheiten bezeichnet, in denen die Schülerinnen und Schüler eigene Entdeckungen am Sprachgegenstand machen dürfen. Regeln werden selbstständig und im Austausch mit anderen gefunden.

Kompetenzorientierter Arbeitsauftrag

- Findet die Silbengrenzen der Wörter und zeichnet Silbenbögen.
- Markiert den Silbenkern jeder Sprechsilbe und schreibt ihn in den Silbenbogen.
- Untersucht die Silbenkerne. Was fällt euch auf? Schreibt eure Entdeckungen auf.

Wörter werden durch deutliches Sprechen in Sprechsilben zergliedert. Zu diesem Zeitpunkt spielt die regelhafte Silbentrennung nach Schreibsilben noch keine Rolle. Silbengrenzen werden durch vertikale Striche dargestellt. An diesen orientiert sich die Markierung der Silbenbö-

Quellen- und Literaturangaben

Dr. Spiegel, Ute / Seitz Sabine: Einfach richtig schreiben 2, Lehrerband, Klett-Verlag 2014

Arbeitsvorlage mit Forscheraufträgen:

<p><u>Silbenkern-Detektive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wörter lesen und Silben schwingen OO 2. Silbengrenzen einzeichnen OO 3. Silbenbögen einzeichnen O 4. Silbenkern markieren O 5. Silbenkern in Bogen schreiben OO <p>Meise Baum Eule</p> <p>Maus Leiter Beule</p> <p>Vogelei Brautkleid</p> <p>Kieselsteine Bauernhof</p> <p>Blaukraut Leute</p> <p>Schau dir die Silbenkerne an. Was ist dir aufgefallen?</p> <hr/> <p>Für Schnelle: Denkt euch mehr Wörter mit solchen Silbenkernen aus und schreibt sie auf die Rückseite!</p>	<p>OO Leser(in) O Leseanfänger(in)</p> <p>Die Kinder arbeiten miteinander und erledigen abwechselnd Aufgaben, die an ihr Kompetenzniveau angepasst sind.</p> <p>Anschließend überlegen sie gemeinsam, was ihnen an den Silbenkernen aufgefallen ist und formulieren ihre Erkenntnis zunächst mündlich, der Schreiber des Tandems notiert dann das Ergebnis in einem Satz.</p> <p>Die Zusatzaufgabe ist offener gestaltet. Hier können auch die Schreibanfänger versuchen, Wörter mit Zwiellaut zu verschriften.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hinweise zum Unterricht

Einstieg:

Die Begriffe *Silbengrenze*, *Silbenbogen* und *Silbenkern* werden zunächst anhand einiger Beispielwörter an der Tafel wiederholt. Wenn die Begriffe jedem geläufig sind, wird die „Forscheraufgabe“ vorgestellt und die Aufträge der Reihe nach geklärt: was ist von wem zu tun? Wie bei allen kooperativen Aufgabenstellungen, ist die Einhaltung der Reihenfolge der Arbeitsschritte von großer Bedeutung, um ein gemeinsames Ergebnis zu erreichen.

Lernen am Thema:

1. Im Partnertandem

- Der Leser bzw. die Leserin liest Wort für Wort deutlich, aber natürlich betont vor. Beide Kinder wiederholen das Wort und schwingen dabei mit den Armen die Silbenbögen in der Luft.
- Der Leser bzw. die Leserin zeichnet daraufhin die Silbengrenzen ein, da dies die meisten Leseanfänger noch überfordern würde.
- Mithilfe der Silbengrenze gelingt es nun den Anfängern die Silbenbögen korrekt einzuzeichnen und es ist ihnen möglich den Silbenkern zu finden und zu markieren. Hierbei profitieren sie immer auch von der Erfahrung sowie der Kontrolle ihrer erfahreneren Partner.
- Spätestens, wenn die Schreiber den Silbenkern in den Silbenbogen schreiben, wird erkennbar, dass hier sehr häufig zwei Vokale stehen.
- Gemeinsam sprechen die Kinder über ihre Entdeckung und bedienen sich dabei der bereits bekannten Begriffe *Vokal*, *Selbstlaut* oder *König*.
- Die fortgeschrittenen Lerner haben nun die Aufgabe, das mit ihren Partnern Besprochene schriftlich in einem Satz zu formulieren. Die Kinder wissen, dass sie ihr Ergebnis im Anschluss der Klasse präsentieren werden, was in dieser Phase eine hohe Motivation darstellt.
- Da es wichtig ist, dass wirklich jedes Lernpaar genügend Zeit hat, diese Verbalisierung vorzunehmen, bekommen schneller arbeitende Schülerinnen und Schüler den Auftrag, noch mehr Wörter „dieser Art“ zu finden und zu notieren.

2. Im Plenum

- **Reflexion**
Die Qualität der Zusammenarbeit wird mittels der 3-Finger-Einschätzung evaluiert und besprochen.
- **Präsentation und Auswertung der Ergebnisse**
Jedes Paar bekommt Gelegenheit, sein Ergebnis vorzustellen, und erfährt entsprechende Würdigung. Nachdem alle „Entdeckungen“ gehört wurden, wird gemeinsam versucht, das Wichtigste noch einmal zusammenzufassen. Dies wird auf einem Plakat stichpunktartig notiert und kann später ausgestellt werden.

Anhand einer strukturierten Vorgabe, die den Blick auf ein bestimmtes Thema lenkt, untersuchen die Kinder Wörter und verbalisieren ihre Entdeckungen.

Die 3-Finger-Einschätzung eignet sich gut für eine schnelle Abfrage der Qualität des Arbeitsprozesses in der Gruppe. Die Lehrkraft gibt bestimmte Kriterien vor. Die Kinder zeigen, inwieweit diese ihrer Meinung nach erfüllt wurden:
3 Finger: sehr gut
2 Finger: mit Einschränkungen
1 Finger: nicht zufriedenstellend.

Hinweise zum weiteren Lernen

Schülerinnen und Schüler, die sich noch am Anfang des Schriftspracherwerbs befinden, wenden ihr Wissen beim Durchgliedern von Wörtern, beim Silbenlesen und lautgetreuen Schreiben an. Übungen zur Festigung finden sich in den verschiedenen Arbeitsheften. Fortgeschrittene Kinder erarbeiten sich im Anschluss den Begriff *Zwielaut* und üben Wörter aus dem Modellwortschatz sowie die entsprechenden Ableitungen (au → äu).

Der Begriff *Doppellaut* wird im Lehrplan PLUS Deutsch durch den Begriff *Zwielaut* ersetzt.

Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Die abgebildeten Beispiele stellen Ergebnisse unmittelbar am Ende der Unterrichtseinheit dar und sind noch nicht rechtschriftlich korrigiert. Eine Rückmeldung der Lehrkraft erfolgt zu jedem der Produkte in einem gesonderten Kontext.

Beispiel 1

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Silbenkern-Detektive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wörter lesen und Silben schwingen OO 2. Silbengrenzen einzeichnen OO 3. Silbenbögen einzeichnen O 4. Silbenkern markieren O 5. Silbenkern in Bogen schreiben OO <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Meise <i>ei e</i></div> <div style="text-align: center;">Baum <i>au</i></div> <div style="text-align: center;">Eule <i>Eu e</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Maus <i>au</i></div> <div style="text-align: center;">Leiter <i>ei e</i></div> <div style="text-align: center;">Beule <i>eu e</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Vogelei <i>o e ei</i></div> <div style="text-align: center;">Brautkleid <i>au ei</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Kieselsteine <i>ie e ei e</i></div> <div style="text-align: center;">Bauernhof <i>au e o</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Blaukraut <i>au au</i></div> <div style="text-align: center;">Leute <i>eu e</i></div> </div> <p>Schau dir die Silbenkerne an. Was ist dir aufgefallen? <u>Es ist in jedem Wort immer in einer oder zwei</u> Für Schnelle: Denk euch mehr Wörter mit solchen Silbenkernen aus und schreib sie auf die Rückseite!</p> <p><u>Silben zwei Vokale. Man hört aber nur einen Laut!</u></p> </div>	<p>In diesem Tandem arbeiten ein Leseanfänger und ein sprachlich gewandter Schüler überaus konzentriert zusammen und zeigen bereits große Sicherheit im Zergliedern des Wortmaterials. Alle Silbenkerne werden korrekt aufgefunden und isoliert dargestellt.</p> <p>Die Kinder erkennen nicht nur, dass es oft zwei Vokale in einer Silbe gibt, sondern kommen auch zu der Erkenntnis, dass man aber nur einen Laut hört. Diese Erkenntnis werten sie als so bedeutend, dass sie sie mit einem Ausrufezeichen versehen.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beispiel 2

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Silbenkern-Detektive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wörter lesen und Silben schwingen OO 2. Silbengrenzen einzeichnen OO 3. Silbenbögen einzeichnen O 4. Silbenkern markieren O 5. Silbenkern in Bogen schreiben OO <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Meise <i>ei e</i></div> <div style="text-align: center;">Baum <i>au</i></div> <div style="text-align: center;">Eule <i>Eu e</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Maus <i>au</i></div> <div style="text-align: center;">Leiter <i>ei e</i></div> <div style="text-align: center;">Beule <i>eu e</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Vogelei <i>o e ei</i></div> <div style="text-align: center;">Brautkleid <i>au ei</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Kieselsteine <i>ie e ei e</i></div> <div style="text-align: center;">Bauernhof <i>au e o</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">Blaukraut <i>au au</i></div> <div style="text-align: center;">Leute <i>eu e</i></div> </div> <p>Schau dir die Silbenkerne an. Was ist dir aufgefallen? <u>Ganz oft ist ein Doppellaut au, eu in den Silben</u> Für Schnelle: Denk euch mehr Wörter mit solchen Silbenkernen aus und schreib sie auf die Rückseite!</p> <p><u>Ein Doppellaut besteht aus zwei Selbstlauten</u></p> </div>	<p>Auch in diesem Tandem werden Silbengrenzen und -bögen mühelos gefunden und die Silbenkerne herausgearbeitet.</p> <p>Der sonst eher flüchtig arbeitende Lerner im zweiten Schulbesuchsjahr zeigt sich beflügelt durch die Verantwortung seinem jüngeren Lernpartner alles genau erklären zu müssen.</p> <p>Er kommt zu einer treffenden Formulierung, in der er Fachausdrücke sicher gebraucht.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Der Begriff *Doppellaut* wird im Lehrplan PLUS Deutsch durch den Begriff **Zwielaut** ersetzt.

Beispiel 3

<p><u>Silbentrennung-Detektive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wörter lesen und Silben schwingen 00 2. Silbengrenzen einzeichnen 00 3. Silbenbögen einzeichnen 0 4. Silbenkerne markieren 0 5. Silbenkerne in Bögen schreiben 00 <p>Meise Baum Eule Maus Leiter Beule Vogelei Brautkleid Kieselsteine Bauernhof Blaukraut Leute</p> <p>Schau dir die Silbenkerne an. Was ist dir aufgefallen? <u>uns ist aufgefallen, dass fast in jeder Silbe</u> Für Schnelle: Denke auch mehr Wörter mit solchen Silbenkernen aus und schreibe sie auf die Rückseite! zwei Vokale sind</p>	<p>In diesem Lerntandem arbeiten ein Schüler im zweiten Schulbesuchsjahr mit Leserechtschreibschwäche und ein Leseanfänger mit massiver Sprechstörung zusammen. Motiviert und eifrig machen sie sich ans Werk. Auffallend ist, dass das Kind im zweiten Schulbesuchsjahr die Silbengrenzen teilweise noch falsch setzt, das Kind im ersten Schulbesuchsjahr aber trotzdem die Silbenbögen meist richtig einzeichnet. Hier zeigt sich nicht nur, dass das Kind im ersten Schulbesuchsjahr trotz seiner Sprechstörung bereits über eine gute Lesefähigkeit verfügt, sondern auch, dass es in der Wahrnehmung der Silben dem erfahreneren Kind überlegen ist.</p> <p>Auch dieses Lernpaar schafft es, eine einfache Beobachtung in Worte zu fassen.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Uns ist aufgefallen, dass fast in jeder Silbe zwei Vokale sind.

Beispiel 4

<p><u>Silbentrennung-Detektive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wörter lesen und Silben schwingen 00 2. Silbengrenzen einzeichnen 00 3. Silbenbögen einzeichnen 0 4. Silbenkerne markieren 0 5. Silbenkerne in Bögen schreiben 00 <p>Meise Baum Eule Maus Leiter Beule Vogelei Brautkleid Kieselsteine Bauernhof Blaukraut Leute</p> <p>Schau dir die Silbenkerne an. Was ist dir aufgefallen? <u>Ei Au Eu sind</u> Für Schnelle: Denke auch mehr Wörter mit solchen Silbenkernen aus und schreibe sie auf die Rückseite! zwei Vokale und der Silbenkern besteht aus zwei Vokale</p>	<p>Diese zwei Schülerinnen im ersten und zweiten Schulbesuchsjahr arbeiten sehr sorgfältig und ausdauernd zusammen. Es gelingt ihnen, Silbengrenzen und Silbenkerne sicher zu bestimmen. In ihrer Beobachtung konzentrieren sie sich so sehr auf die Zwiesyllablaute, dass sie darüber gar nicht mehr wahrnehmen, dass auch Silbenkerne mit nur einem Vokal vorhanden sind.</p> <p>Sie formulieren eine klare Erklärung für Zwiesyllablaute als Silbenkerne.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ei, Au, Eu sind zwei Vokale und der Silbenkern besteht aus zwei Vokalen.