

Unterwegs mit dem fliegenden Teppich

Stand: 06.02.2016

Jahrgangsstufen	3/4
Fach	Musik
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Soziales Lernen
Zeitrahmen	mind. 2 Unterrichtseinheiten (UE)
Benötigtes Material	Lied „Der fliegende Teppich“ (Bernhard Zink) Teppich, (selbst gebaute) Instrumente, ggf. Chiffon-Tücher

Kompetenzerwartungen

Mu 3/4 1 Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- sprechen und singen anstrengungsfrei, deutlich artikuliert und über längere Atembögen.
- setzen die Sprech- und Singstimme rhythmisch und tonal sicher ein.
- begleiten und gestalten Texte und Lieder mit erweiterten musikalischen Ausdrucksmitteln.
- improvisieren variantenreich mit Stimme, Alltagsgegenständen, (selbst gebauten) Instrumenten und Bodypercussion.

fakultativ (vgl. Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses):

- nutzen ausgewählte Wiedergabe- und Aufnahmemedien zur musikalischen Begleitung, Präsentation und Reflexion und bewerten deren Zweck und Eignung.

Mu 3/4 3 Bewegung – Tanz – Szene

Die Schülerinnen und Schüler ...

- imitieren und variieren freie und metrisch gebundene Bewegungsabläufe koordiniert mit und ohne Musik, um ihr Repertoire an Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers zu erweitern.
- gestalten Lieder, Textvorlagen, Instrumentalstücke oder Themen mit erarbeiteten und selbst erfundenen Bewegungen und Bewegungschoreografien.

fakultativ (vgl. Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses):

Mu 3/4 4 Musik und ihre Grundlagen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- wenden ein erweitertes Fachvokabular im Gespräch über Musik an.

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler gestalten in Gruppen den „Improvisationsteil“ des Ihnen bereits bekannten Liedes „Der fliegende Teppich“ und präsentieren ihr Gruppenergebnis beim gemeinsamen Musizieren des Liedes (vgl. auch „*Verbindung der Lernbereiche*“).

Der fliegende Teppich

M/T: Bernhard Zink



So weit, so weit ü-ber dem Land! So-viel von mei-ner Welt ent-deck' ich am
flie - gen-den Tep - pich! Sa - ge, wer darf mit dir zieh'n und wo -
hin? *(Einer am fliegenden Teppich)* Zu den größten Wasserfällen! *(Alle)* Ui! Zu den größten Wasserfällen! *Improvisation*

Kompetenzorientierte Arbeitsaufträge für die Schülergruppen

- 1) Denkt euch in der Gruppe ein Ziel aus, zu dem ihr mit dem fliegenden Teppich reisen möchtet. Überlegt euch, was das Besondere an eurem Reiseziel ist und wie man dies mit Stimme, Instrumenten, dem eigenen Körper und z. B. auch Tüchern darstellen könnte.
- 2) Improvisiert gemeinsam in eurer Gruppe passend zu eurem Reiseziel. Ihr könnt eure Stimme, die Instrumente, eure(n) Körper und die Gegenstände auf dem Teppich verwenden.
Besprecht und begründet in der Gruppe, welche Elemente eurer Improvisation gut gelungen sind.
- 3) Erarbeitet nun gemeinsam eine (musikalische) Gestaltung passend zu eurem Reiseziel. Übt eure Gestaltung ein, um sie der Klasse präsentieren zu können.

Die Schülerinnen und Schüler nutzen das Lernen von- und miteinander für ihren Kompetenzerwerb. Sie sprechen ihr Reiseziel gemeinsam ab, improvisieren zum „ausgewählten Reiseziel“ in Gruppen und erarbeiten darauf aufbauend eine musikalische Gestaltung. All dies erfordert, dass sie in hohem Maße aufeinander eingehen und sich auch zurücknehmen können. Jedes Kind lernt sowohl seine eigenen Möglichkeiten wie auch die seiner Mitschülerinnen und Mitschüler kennen und als bedeutsame Beiträge zur gemeinsamen Gestaltung / Präsentation wertzuschätzen.

Um die Aufgabenstellung der musikalischen Gestaltung des Reiseziels zu bearbeiten, greifen die Schülerinnen und Schüler auf bisher erworbenes Wissen (z. B. verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers, Klangeigenschaften verschiedener Instrumente) und



Kompetenzen (z. B. gemeinsames Musizieren) zurück. So wird nachhaltiges und kontextbezogenes Lernen unterstützt.

Die Aufgabenstellung ermöglicht Zugänge auf unterschiedlichen Niveaus und vielfältige kreative Lösungswege.

Hinweise zum Unterricht

Die unterrichtliche Situation sollte so gestaltet sein, dass sich die Schülerinnen und Schüler auf die Reise mit dem fliegenden Teppich und v. a. auch die ihnen vorher nicht bekannten Reiseziele ihrer Mitschüler einlassen können. Hierzu könnte dienlich sein:

- Kreisanordnung der Schülerinnen und Schüler
- gestaltete Kreismitte (z. B. Fransenteppich, auf dem eine Schülergruppe gemeinsam Platz findet; Chiffontücher)
- ausreichend Zeit

Für die gemeinsame Gesamtgestaltung biete es sich an, dass die Schülerinnen und Schüler im Kreis um den „fliegenden Teppich“ sitzen, auf dem (selbst gebaute) Instrumente und ggf. Chiffontücher bereit liegen. Ein Kind („Reiseleiter“) darf jeweils nach „*Sage, wer darf mit dir zieh`n [...]*“ eine „Reisegruppe“ per Handzeichen auf den Teppich einladen. Die Kinder der auserwählten Gruppe antworten auf die von der Klasse gesungene Frage „*[...] und wohin?*“ das Reiseziel der Gruppe, das anschließend im „Improvisationsteil“ am Ende des Lieds von der „Reisegruppe“ am Teppich vertont und/oder mit Hilfe von Bewegungen dargestellt wird.

Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich im Klassenverband auf das jeweils dargebotene Reiseziel im Einzelnen und gleichzeitig die „Reise mit dem Fliegenden Teppich“ als Ganzes einlassen. Aus diesem Grund scheint eine Reflexion jeweils direkt im Anschluss an die musikalischen Gestaltungen der Reiseziele in diesem Unterrichtsetting als nicht empfehlenswert.

Sofern eine gemeinsame Reflexion im Klassenverband im Rahmen dieser Unterrichtssequenz angestrebt wird, wäre eine Videoaufnahme der gesamten Präsentation sehr hilfreich. Diese kann im Plenum Anlässe zur Kommunikation und Reflexion (z. B. Wurde das „Reiseziel“ passend dargestellt? Passten die dargebotenen Bewegungen zum Reiseziel?) bieten und so u. a. die aktive Verwendung musikalischer Fachsprache schulen.

Verbindung der Lernbereiche

Die Lernaufgabe soll nicht isoliert stehen, sondern in den Kontext einer Unterrichtssequenz eingebunden werden, die die vier Lernbereiche des Fachs Musik verbindet.

Die folgende Übersicht zeigt ein mögliches unterrichtliches Vorgehen.

1. Lied „Der fliegende Teppich“

- Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Aktivitäten im Unterricht:

Singen des Liedes; Assoziationen der Schüler zu Reisezielen ggf. erste Improvisationen zu möglichen Reisezielen



2. Unterwegs mit dem fliegenden Teppich

- Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren
- Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene
- Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen

Anregung zum weiteren Lernen

Das Thema „Unterwegs mit dem fliegenden Teppich“ kann in anderen Fächern aufgegriffen werden, z. B.

- fächerverbindendes Lernen: **Ku 3/4** **5 Fantasiewelten**
- fächerverbindendes Lernen: **D 3/4** **3.2 Texte planen und schreiben**

Quellenangaben

Die grundlegende Idee zum vorliegenden Aufgabebeispiel stammt aus folgender Veröffentlichung:

Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (2015). Aktionstag Musik in Bayern. ZusammenSingen. „Musik kennt keine Grenzen“. Informationen und Material. München

Das Lied „Der fliegende Teppich“ wurde von Bernhard Zink für den Aktionstag Musik 2015 komponiert. Die Abdruckrechte wurden von der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle für Musik erworben. Die Bereitstellung des Liedes zu dieser illustrierenden Aufgabe erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Komponisten.