

**Der Mensch auf der Suche nach Wahrheit: Die Person des Sokrates (10.3.1):**

**Projektlistenvariante B (Texte von Platon, v. a. aus dem *Kriton*, und von Xenophon)**

Themen	Wichtige Texte und Kernstellen (Originallektüre und zweisprachige Lektüre)	Zur Vertiefung geeignete Begleit- und Erweiterungstexte (gegebenenfalls in Übersetzung)	Mögliche Referatsthemen und Arbeitsaufträge
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Person des Sokrates im historischen Kontext</li> <li>• Literarische und historische Quellen</li> <li>• „Anthropologische Wende“</li> <li>• Auseinandersetzung mit der Sophistik</li> <li>• Übereinstimmung von Leben und Lehre</li> <li>• Verbindlichkeit von Normen, Werten, Gesetzen</li> <li>• Das Verhältnis von Individuum und staatlicher Gemeinschaft</li> <li>• Philosophie als Wissenschaft: Dialog als philosophische Methode</li> </ul>	<p>Im Zentrum: der Mensch (Xenophon, <i>Mem.</i> 1,1, 10-13; 16)</p> <p>Selbsterforschung als Basis ethischen Handelns: Nur das sittliche Leben ist lebenswert. (<i>Kriton</i> 45c5-d1; 45d2-e5; 46a3-a8; 46b1; 46b3-c6; 46d7-47a12; 48 a5-a7; 48a10-d1; 48d2-5)</p> <p>Unrecht ist grundsätzlich zu vermeiden. (<i>Kriton</i> 49a4-a7; 49b7-c11)</p> <p>Fiktiver Dialog mit den Gesetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbindlichkeit der Gesetze? (<i>Kriton</i> 50a8-c3)</li> <li>• Der Mensch und sein Verhältnis zu den Gesetzen der Polis (<i>Kriton</i> 50c4-d5; 50e2-e7; 51a7-c4)</li> <li>• Die Möglichkeit der Emigration (<i>Kriton</i> 51c6-8; d5-e5)</li> <li>• Schlussappell der Gesetze an Sokrates (<i>Kriton</i> 54b2-d8)</li> </ul> <p>Die metaphysische Begründung ethischen Verhaltens: Die Seele vor dem Totengericht (<i>Gorgias</i> 523a1-b4; 526d3-e6)</p>	<p>Ruhiger Schlaf vor der Hinrichtung (<i>Kriton</i> 43a1-b11; 43c4-d8)</p> <p>Schlussfolgerung der Gesetze (<i>Kriton</i> 52d8-e5; 53a3-c3)</p> <p>Der Tod des Sokrates (<i>Phaidon</i> 116a2-118a17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frühgriechische Naturphilosophie (Überblick)</li> <li>• Platon, Leben und Werke</li> <li>• Perikleisches Zeitalter</li> <li>• Attische Demokratie</li> <li>• Historischer Hintergrund (5. Jh.)</li> <li>• Sokrates bei Platon und Xenophon</li> <li>• Darstellungen des Sokrates in der Kunst</li> <li>• Der Mythos vom Totengericht (<i>Gorgias</i> 523b4-524b4)</li> </ul>

Die Stellenangaben der Platonischen Dialoge richten sich nach der OCT-Ausgabe von J. Burnet.