

Grundlegende Kenntnisse Griechisch – Verteilung auf die Jahrgangsstufen 8 – 12

Die Zahlen in den Feldern beziehen sich auf die Gliederungspunkte, mit denen die Grundlegenden Kenntnisse Griechisch unterteilt sind.

8	9	10	11	12
1.1 Ursprung und Geschichte der griechischen Sprache und Schrift; Altgriechisch und Neugriechisch; Altgriechisch und Deutsch (Lehnwörter, Fremdwörter, Fachbegriffe), griechische Ausdrücke im Deutschen	1.1 Altgriechisch und Neugriechisch; Altgriechisch und Deutsch (Lehnwörter, Fremdwörter, Fachbegriffe); Redensarten und Zitate; griechische Ausdrücke im Deutschen			
1.2 Griechische Wortbildung: grundlegende Kenntnis der Präfixe und Suffixe; Kenntnis grundlegender Lautregeln (temporales Augment, Alpha purum, intervokalisches Sigma, Ablaute, Assimilationen)	1.2 Griechische Wortbildung: Anwendung von Lautregeln (z. B. Kontraktionsregeln, Krasis)			
		1.3 Dialekte / 1.4 Literatursprache (Attisch: Platon, Xenophon; Ionisch-epische Kunstsprache: Homer; Ionisch: Herodot)	1.3 Dialekte / 1.4 Literatursprache (Ionisch-epische Kunstsprache: Homer; Äolisch: Sappho/Alkaios; Ionisch: Vorsokratiker; Attisch: Sophisten, Platon)	1.3 Dialekte / 1.4 Literatursprache (Attisch / Dorisch: Sophokles, Attisch: Thukydides, Platon)
1.5 Texte formal und inhaltlich erschließen (Gliederungsmerkmale, Gedankengang)	1.5 Texte formal und inhaltlich erschließen (Gliederung, inhaltliche Zusammenhänge)	1.5 Texte formal und inhaltlich erschließen (Thema, Gliederung, Textsorte, Sprache und Stilistik)	1.5 Texte formal und inhaltlich erschließen (Thema, Gliederung, Textsorte, Sprache und Stilistik)	1.5 Texte formal und inhaltlich erschließen (Thema, Gliederung, Textsorte, Sprache und Stilistik)
2.1 Landschaften, Inseln und Städte (Kreta, Peloponnes: u. a. Olympia, Mykene, Mittelgriechenland)	Landschaften, Inseln und Städte (Mittel- und Nordgriechenland; Ionien; Sizilien und Magna Graecia; Ägäische Inseln; Athen)	Landschaften, Inseln und Städte	Landschaften, Inseln und Städte	Landschaften, Inseln und Städte
	2.2 Topographie von Athen	2.2 Topographie von Athen	2.2 Topographie von Athen	2.2 Topographie von Athen
2.3 Die Sieben Weltwunder (Olympia)	2.3 Die Sieben Weltwunder (Ephesos, Rhodos, Alexandria)			
3.1 Frühzeit und archaische Zeit: Minoische Zeit, Mykenische Zeit, Dunkle Jahrhunderte, Tyrannis, Kolonisation, Herausbildung von Stadtstaaten	3.1 Entstehung der athenischen Demokratie, klassische Zeit, Hellenismus; Perserkriege; Pentekontaëtie; Dualismus Athen – Sparta; Peloponnesischer Krieg; Alexander d. Gr.; Diadochenreiche; Griechenland als römische			

	Provinz, Byzantinisches Reich, türkische Herrschaft, Griechenland und Bayern (3.3)			
		3.2 Erweiterte Kenntnisse: Mykenische Kultur, Dunkle Jahrhunderte (Homer), Kolonisation; Perserkriege, Solon (Herodot), Pentekontaëtie, Athenische Demokratie, Peloponnesischer Krieg (Platon)	3.2 Vertiefte Kenntnisse: Mykenische Kultur, Dunkle Jahrhunderte, (Homer) Kolonisation, Tyrannis (Lyrik, Vorsokratiker); Solonische Reformen, Pentekontaëtie, Athenische Demokratie, (Sophisten, Platon)	3.2 Vertiefte Kenntnisse: Perserkriege, Pentekontaëtie, Athenische Demokratie unter Kleisthenes und Perikles, Dualismus Athen – Sparta, Peloponnesischer Krieg (Thukydides)
4.Politik und Gesellschaft: Erste Einblicke (Polis als Staat; Stellung der Frau in der griechischen Antike, die spartanische Gesellschaftsstruktur, Stellung der Sklaven); Landwirtschaft und Handel (Vasen); Kriegswesen (Phalanx und Hopliten)	4.Politik und Gesellschaft: Erste Einblicke (Die Polis am Beispiel von Athen in klassischer Zeit: Athenische Demokratie; Orte und Anlässe zur Stärkung des Gemeinschaftsgefühls der Polisbürger); Solon (Landwirtschaft), Perikles (Handwerk, Handel)	4.Politik und Gesellschaft: Erweiterte Kenntnisse (Polis als Staat; gesellschaftliche Ordnung der Polis)	4.Politik und Gesellschaft: Erweiterte Kenntnisse (Polis als Staat; gesellschaftliche Ordnung der Polis; Wirtschaft und Handel, Kriegswesen)	4.Politik und Gesellschaft: Vertiefte Kenntnisse: Die Polis am Beispiel von Athen in klassischer Zeit: Athenische Demokratie und ihre Hauptorgane; Orte und Anlässe zur Stärkung des Gemeinschaftsgefühls der Polisbürger; Grundwerte der athenischen Demokratie Kritik an/Auseinandersetzung mit der athenischen Demokratie
5.Alltags- und Privatleben: Erste Einblicke (Familie; Erziehung und Bildung; Gymnasion; spartanische Erziehung; Mädchenerziehung)	5.Alltags- und Privatleben: Erste Einblicke (Erziehung und Bildung: Sophisten, Philosophenschulen – Symposion)	5.Alltags- und Privatleben: Erweiterte Kenntnisse (Erziehung und Bildung)	5.Alltags- und Privatleben: Vertiefte Kenntnisse (Erziehung und Bildung: Adelsideal, musisch-literarische Bildung; Mädchenerziehung; Rhetorik, Philosophenschulen – Symposion)	5.Alltags- und Privatleben: Untersuchung der Darstellung Athens durch Perikles
6.1 Religion und Religiosität: Erste Einblicke: Polytheismus, Opfer und Kult; Mythen (Herakles, trojanischer und thebanischer Sagenkreis, Theseus, Europa)	6.1 Erweiterte Kenntnisse: Religion und Religiosität: Polytheismus, Opfer und Kult; Mythen (Athene und Poseidon; Dionysos); Bedeutung religiöser Feste	6.1 Religion und Religiosität: Homerische Götterwelt (Odyssee); Götter und menschliches Schicksal (Herodot); Mythen (Odysseus, Trojanischer Sagenkreis)	6.1 Religion und Religiosität: Auseinandersetzung mit dem Polytheismus (Vorsokratiker; Sophisten; Mythen (Atridenmythos; Trojanischer Sagenkreis); Götter und menschliches Schicksal (Homer)	6.1 Religion und Religiosität: Polytheismus, Opfer und Kult (Dionysos); Mythen (Thebanischer Sagenkreis)
6.2 Öffentliches Leben und Religion. Erste Einblicke in panhellenische Heiligtümer, Heil- und Orakelstätten (Olympia, Delphi; Isthmos; Epidauros; Nemea);	6.2 Öffentliches Leben und Religion. Erste Einblicke in bedeutende religiöse Feste in Athen (Panathenäen, Große Dionysien)	6.2 Öffentliches Leben und Religion. Vertiefte Kenntnisse über panhellenische Heiligtümer, Heil- und Orakelstätten (v.a. Delphi)	6.2 Öffentliches Leben und Religion. Vertiefte Kenntnisse über die Bedeutung des Orakels von Delphi für Sokrates; Asebieprozesse	6.2 Öffentliches Leben und Religion. Vertiefte Kenntnisse: religiöse Feste in Athen (Panathenäen und Große Dionysien) und ihre politische Funktion

6.3 Griechische Götter und Gottheiten: Die wichtigsten Götter mit Zuständigkeitsbereichen und Attributen	6.3 Griechische Götter und Gottheiten, v. a. Athene, Dionysos	6.3 Griechische Götter und Gottheiten: Frage der Theodizee; Frage nach einem von den Göttern gelenkten Schicksal (<i>Odyssee</i>)	6.3 Griechische Götter und Gottheiten: Frage der Theodizee; Frage nach einem von den Göttern gelenkten Schicksal (z. B. Homer, <i>Ilias</i> , Solon)	
7. Kunst: Einblicke (schwarzfigurige und rotfigurige Vasen; Theater); Antikenmuseum	7. Kunst: Weitere Einblicke und erste Klassifizierungen nach Epoche und Stil (Tempel-Architektur: dorisch – ionisch – korinthisch; Plastik: archaisch – klassisch – hellenistisch); Antikenmuseum	7. Kunst: Repräsentative Beispiele der griechischen Kunst; Antikenmuseum	7. Kunst: Repräsentative Beispiele der griechischen Kunst; Antikenmuseum	7. Kunst: Das griechische Theater, perikleische Baukunst auf der Akropolis (Niketempel, Parthenon, Erechtheion), Antikenmuseum
	8.1 Philosophie (Naturphilosophie und Ethik): Erste Einblicke in Gedanken der Vorsokratiker, Sophisten, Sokrates / Platon	8.1 Philosophie (Ethik): Sokrates: Sokratische Wende, Dialektik, ggf. Auseinandersetzung mit den Sophisten	8.1 Philosophie (Naturphilosophie und Ethik): Vorsokratiker, Sophisten, Sokrates, Platon	8.1 Philosophie: Platon, Aristoteles
8.2 Antike Weltbilder : mythisches Weltbild	8.2 Antike Weltbilder: Erste Einblicke in die Gedanken der Vorsokratiker (Ansätze eines naturwissenschaftlichen und philosophischen Weltbildes), Hippokrates, Archimedes	8.2 Antike Weltbilder	8.2 Antike Weltbilder: Vorsokratiker	
		9.1 Literaturgeschichtlicher Überblick: Gattungen (Epos, Geschichtsschreibung, philosophischer Dialog)	9.1 Literaturgeschichtlicher Überblick der frühgriechischen und klassischen Zeit	9.1 Literaturgeschichtlicher Überblick der frühgriechischen und klassischen Zeit
		9.2 Stilistik – Stilmittel – Poetologische Begriffe	9.2 Stilistik – Stilmittel – Wichtige poetologische Begriffe	9.2 Stilistik – Stilmittel – Wichtige poetologische Begriffe
		9.3 Metrik (Hexameter)	9.3 Metrik (Hexameter – Elegisches Distichon)	9.3 Metrik (neu: ia Trimeter)
		9.4 Philosophischer Dialog (Platon)		9.4 Philosophischer Dialog (Platon)
9.4 attische Tragödien als Träger mythischer Stoffe	9.4 erste Einblicke in Aussagen der Dramatiker			9.4 Drama (Sophokles),
9.4 homerisches Epos als Träger mythischer Stoffe		9.4 Epos (Homer, <i>Odyssee</i>);	9.4 Epos (Homer, <i>Ilias</i>)	
		9.4 Geschichtsschreibung (Herodot)		9.4 Geschichtsschreibung (Thukydides);
		9.4 Satirischer Dialog (Lukian) 10.1.4		
		9.4 Roman (Longos) 10.1.4		

		Rede (Lysias) 10.1.4		
	Einblicke in Aussagen der Lyriker			
9.6 Rezeption	9.6 Rezeption	9.6 Rezeption	9.6 Rezeption	9.6 Rezeption