

**„Grundlegende Kenntnisse Latein“ – Verteilung auf die Jahrgangsstufen bei L2 (Jgst. 6 – 12)**

Hinweis: Die Tabelle bietet keine Übersicht über verpflichtende Lehrplaninhalte, sondern zeigt nur eine sinnvolle Zuordnung der „Grundlegenden Kenntnisse Latein“ zu einzelnen Jgst. auf. Das Wiederaufgreifen von Inhalten der „Grundlegenden Kenntnisse Latein“ wird an allen einschlägigen Stellen empfohlen, Lücken bedeuten nicht, dass ein geeigneter Inhalt in der entsprechenden Jgst. nicht behandelt werden kann (z. B. 2.2 Pompeji, Herkuláneum, Vesuv sinnvoll auch in Jgst. 10 bei der Lektüre entsprechender Plinius-Briefe). Die im Fachlehrplan genannten Kompetenzerwartungen und Inhalte sind verpflichtend.

Die Zahlen in den Feldern beziehen sich auf die Gliederungspunkte, mit denen die „Grundlegenden Kenntnisse Latein“ unterteilt sind.

6	7	8	9	10	11	12
1.1. Latein und Deutsch; Latein und Englisch; Latein und die romanischen Sprachen	1.1. Latein und Deutsch; Latein und Englisch; Latein und die romanischen Sprachen	1.1. Latein und Deutsch; Latein und Englisch; Latein und die romanischen Sprachen; Fortwirken der lat. Sprache			1.1. Latein und die romanischen Sprachen (Vulgärlatein)	
1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen	1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen	1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen	1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen	1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen	1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen	1.2. Lateinische Ausdrücke, Sätze und geflügelte Worte im Deutschen
1.3. Römische Zahlen, Inschriften, Abkürzungen	1.3. Römische Zahlen, Inschriften, Abkürzungen	1.3. Römische Zahlen, Inschriften, Abkürzungen	1.3. Römische Zahlen, Inschriften, Abkürzungen			
1.4. Lateinische Wortbildung	1.4. Lateinische Wortbildung	1.4. Lateinische Wortbildung				
			1.5. Dichtersprache: Laut- und Formenlehre; Syntax	1.5. Dichtersprache: Laut- und Formenlehre; Syntax	1.5. Dichtersprache: Laut- und Formenlehre; Syntax	1.5. Dichtersprache: Laut- und Formenlehre; Syntax
1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen	1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen	1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen	1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen	1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen	1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen	1.6. Texte formal und inhaltlich erschließen
2.1. Rom – caput mundi: Forum Romanum; Kapitol; Kolosseum – Amphitheater; Konstantinsbogen – Triumphbogen; Circus Maximus						
2.1. Thermen						
2.1. Aquädukt						
2.2. Italien, Magna Graecia						
2.2 Pompeji, Herkuláneum, Vesuv						

	2.3. Das Imperium Romanum und seine Provinzen					
	2.4. Die sieben Weltwunder der Antike					
2.5. Antikenmuseen	2.5. Antikenmuseen	2.5. Antikenmuseen				
3.1. Historischer Überblick und Epochen	3.1. Historischer Überblick und Epochen	3.1. Historischer Überblick und Epochen	3.1. Historischer Überblick und Epochen	3.1. Historischer Überblick und Epochen	3.1. Historischer Überblick und Epochen	3.1. Historischer Überblick und Epochen
						3.2. Frühe Republik
3.2. Frühe Republik	3.2. Mittlere Republik					3.2. Mittlere Republik
	3.2. Späte Republik		3.2. Späte Republik	3.2. Späte Republik	3.2. Späte Republik	3.2. Späte Republik
	3.2. Octavian, Augustus		3.2. Octavian, Augustus	3.2. Octavian, Augustus	3.2. Octavian, Augustus	3.2. Octavian, Augustus, Kaiserzeit
		3.2. Frühe Kaiserzeit				
		3.2. Mittlere Kaiserzeit				
		3.2. Späte Kaiserzeit				
3.3. Rom und Griechenland	3.3. Rom und Griechenland	3.3. Rom und Griechenland	3.3. Rom und Griechenland	3.3. Rom und Griechenland	3.3. Rom und Griechenland	3.3. Rom und Griechenland
		3.3 Die Olympischen Spiele				
	3.3. Rom und Karthago					
	3.3. Augusteische Zeit		3.3. Augusteische Zeit	3.3. Augusteische Zeit	3.3. Augusteische Zeit	3.3. Augusteische Zeit
	3.3. Maecenas				3.3. Maecenas	3.3. Maecenas
		3.3. Rom und die Christen				
	3.3. Römer und Germanen	3.3 Römer und Germanen (Limes)	3.3. Römer und Germanen			
		3.3. Limes				
4. Römische Werte – mos maiorum	4. Römische Werte – mos maiorum	4. Römische Werte – mos maiorum	4. Römische Werte – mos maiorum	4. Römische Werte – mos maiorum	4. Römische Werte – mos maiorum	4. Römische Werte – mos maiorum
4. Gesellschaft	4. Gesellschaft	4. Gesellschaft	4. Gesellschaft	4. Gesellschaft	4. Gesellschaft	4. Gesellschaft
	4. Die römische „Mischverfassung“					4. Die römische „Mischverfassung“
4. Senat und Senatoren						4. Senat und Senatoren
4. Volksversammlung						4. Volksversammlung
4. Volkstribun						4. Volkstribun
	4. Politik und politische Karriere (cursus honorum)					4. Politik und politische Karriere (cursus honorum)

	4. Militär		4. Militär			
	4. Triumphzug					
		4. Recht und Gerichtswesen				
5. Alltags- und Privatleben: Familie; Namensgebung; Sklaven; Gladiatoren; Kleidung; Zeitrechnung und Kalender; Schule und Ausbildung; Schreibmaterial und Bücher				5. Schreibmaterial und Bücher		
6.1. Religion und Religiosität	6.1. Religion und Religiosität	6.1. Religion und Religiosität				6.1. Religion und Religiosität
6.1. Tempel		6.1 Delphi				
6.1. Orakel und Auspizien, Opfer						
6.2. Die Bedeutung des Mythos	6.2. Die Bedeutung des Mythos	6.2. Die Bedeutung des Mythos		6.2. Die Bedeutung des Mythos		6.2. Die Bedeutung des Mythos
6.3. Griechische und römische Gottheiten; die Olympier						
6.4. Tod und Unterwelt	6.4. Tod und Unterwelt					
	6.5 Europa					
6.5. Herkules						
	6.5. Ödipus und Antigone – der thebanische Sagenkreis					
	6.5. Theseus – Dädalus und Ikarus					
	6.5. Orpheus und Eurydike					
6.5. Der Trojanische Krieg – Paris-Urteil bis Heimkehr des Odysseus						
6.5. Aeneas						6.5. Aeneas
6.5. Roms Gründungsmythos						6.5. Roms Gründungsmythos

und sagenhafte Königszeit						und sagenhafte Königszeit
		6.6. Antikes Weltbild (naturwissenschaftliche Ansätze)				
			7.1. Literaturgeschicht- licher Überblick	7.1. Literaturgeschicht- licher Überblick	7.1. Literaturgeschicht- licher Überblick	7.1. Literaturgeschicht- licher Überblick
		7.2. Stilistik – Stilmittel und literaturwissenschaft- liche Begriffe	7.2. Stilistik – Stilmittel und literaturwissenschaft- liche Begriffe	7.2. Stilistik – Stilmittel und literaturwissenschaft- liche Begriffe	7.2. Stilistik – Stilmittel und literaturwissenschaft- liche Begriffe	7.2. Stilistik – Stilmittel und literaturwissenschaft- liche Begriffe
			7.2. Wichtige poetologische Begriffe	7.2. Wichtige poetologische Begriffe	7.2. Wichtige poetologische Begriffe	7.2. Wichtige poetologische Begriffe
			7.3. Metrik Allgemeines; Daktylischer Hexameter; Übersicht über die wichtigsten Versfüße; das elegische Distichon	7.3. Metrik Allgemeines; Daktylischer Hexameter	7.3. Metrik Allgemeines; Daktylischer Hexameter; Übersicht über die wichtigsten Versfüße; das elegische Distichon	7.3. Metrik Allgemeines; Daktylischer Hexameter
			7.4. Biographie			
				7.4. Brief	7.4. Brief	
			7.4. Elegie			
			7.4. Epigramm		7.4. Epigramm	
				7.4. Epos		7.4. Epos
		7.4. Fabel				
			7.4 Geschichts- schreibung			7.4. Geschichts- schreibung
			7.4. Commentarius			
			7.4. Lehrgedicht		7.4. Lehrgedicht	
			7.4. Lyrik		7.4. Lyrik	7.4. Lyrik
			7.4. Vagantenlyrik			
		7.4. Philosophie		7.4. Philosophie	7.4. Philosophie	7.4. Philosophie
		7.4. Vorsokratiker		7.4. Vorsokratiker		
		7.4. Sokrates		7.4. Sokrates		
				7.4. Platon		7.4. Platon
				7.4. Aristoteles		7.4. Aristoteles
		7.4. Epikureer		7.4. Epikureer	7.4. Epikureer	7.4. Epikureer
		7.4. Stoiker		7.4. Stoiker	7.4. Stoiker	7.4. Stoiker
		7.4. Cicero		7.4. Cicero	7.4. Cicero	7.4. Cicero
				7.4. „Die Schule von Athen“		

				7.4. Rhetorik		
					7.4. Roman	
					7.4. Satire	
	7.5. Caesar		7.5. Caesar			
			7.5. Catull		7.5. Catull	
	7.5. Cicero			7.5. Cicero	7.5. Cicero	7.5. Cicero
	7.5 Horaz				7.5. Horaz	7.5. Horaz
7.5 Livius						7.5. Livius
					7.5. Lukrez	
			7.5. Martial			
			7.5. Nepos			
	7.5 Ovid		7.5. Ovid	7.5. Ovid		
					7.5. Petron	
		7.5 Phaedrus				
7.5. Plinius d. J.				7.5. Plinius d. J.		
						7.5. Sallust
		7.5. Seneca		7.5. Seneca	7.5. Seneca	
			7.5. Sueton			
						7.5. Tacitus
7.5. Vergil						7.5. Vergil
			7.6. Berühmte Texte und Textpassagen	7.6. Berühmte Texte und Textpassagen	7.6. Berühmte Texte und Textpassagen	7.6. Berühmte Texte und Textpassagen
7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)	7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)	7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)	7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)	7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)	7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)	7.7. Rezeption (zentrale Beispiele)
	7.7. Archimedes					
		7.7. Caesarenwahn				
	7.7. Demokratie					
	7.7. Diogenes (und die Kyniker)			7.7. Diogenes und die Kyniker		
	7.7. Kleopatra					
		7.7. Marc Aurel			7.7. Marc Aurel	
		7.7. Sokrates		7.7. Sokrates		