

Hinweise zum Lernbereich *Sprechen – Singen – Musizieren*

Der Lernbereich *Sprechen – Singen – Musizieren* führt Kompetenzerwartungen aus dem Bereich der Musikpraxis (z. B. Kenntnis eines grundlegenden Repertoires an Liedern, richtige Stimmpflege, Anwendung einfacher Spieltechniken und Begleitformen auf dem Orff-Instrumentarium) und die zugehörigen Inhalte zu diesen Kompetenzerwartungen im Fachlehrplan Musik auf.

Dem täglichen Singen und dem praktischen Musizieren kommt in der Grundschule eine zentrale Bedeutung zu, u. a. weil sie an den natürlichen Äußerungsdrang und die stimmliche Ausdrucksfreude der Kinder anknüpfen. Ein Grundanliegen jeder Lehrkraft sollte dabei die richtige Stimmpflege sein, d. h. die richtige Anleitung zum lockeren, anstrengungsfreien und klar artikulierten Sprechen und Singen.

Im rhythmisch-spielerischen Umgang – auch in Verbindung mit Bewegung (z. B. Bodypercussion) – erfahren die Schülerinnen und Schüler vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten von Sprache und Stimme (z. B. Sprechverse, Sprechspiele, Stimmklangspiele).

Durch ein Repertoire von Liedern zu verschiedenen Anlässen (z. B. Tages- und Jahreszeitenlied, Lieder für Feste) und unterschiedlicher Stile (z. B. Volksmusik, Populäre Musik), darunter Lieder aus der eigenen Region (auch in Mundart), lernen die Kinder wesentliche Teile der eigenen sowie fremder Musikkulturen kennen. In der Verbindung von Sprechen und Singen mit Gestik, Mimik, Bewegung, Tanz oder Szenen erleben die Schülerinnen und Schüler Musik ganzheitlich und erweitern nicht nur musikpraktische Kompetenzen.

Unter Berücksichtigung von Links- und Rechtshändigkeit wenden die Kinder unterschiedliche Spieltechniken auf dem Orff-Instrumentarium an. Beim gemeinsamen Musizieren ohne Notenvorkenntnisse empfinden die Schülerinnen und Schüler Freude am Spielen auf Instrumenten mit jeweils unterschiedlichem klanglichem und musikalischem Ausdruck. Gleichzeitig wird das Interesse für das nachhaltige Erlernen eines „eigenen“ Instruments oder weiterer Instrumente angebahnt.

In der Improvisation mit Gegenständen, Stimme und Instrument nehmen die Kinder unterschiedliche Klänge bewusst wahr und entwickeln eine differenzierte Hörfähigkeit.