



**Das hat mir beim Merken geholfen –
Wesentliche Informationen aus dem Hörtext *Die drei Steine* von Paul Maar
entnehmen**

Jahrgangsstufen	1/2
Fach	Deutsch
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Medienbildung, Kulturelle Bildung
Zeitraumen	45 Minuten
Benötigtes Material	Hörtext <i>Die drei Steine</i> von Paul Maar (siehe Quellenangabe), MP3-Player, leeres Blockblatt

Kompetenzerwartungen

D 1/2 1 Sprechen und Zuhören

D 1/2 1.1 Verstehend zuhören

Die Schülerinnen und Schüler ...

- richten in Zuhör- und Gesprächssituationen ihre Aufmerksamkeit bewusst auf das Gesagte (z. B. indem sie sich der Sprachquelle oder Person zuwenden) und achten darauf, dass die akustischen Bedingungen im Klassenraum dem Zuhören förderlich sind.
- entnehmen Beiträgen, die in Standard- oder Bildungssprache gehalten sind, die wesentlichen Informationen.

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler entnehmen dem 15-minütigen Hörtext *Die drei Steine* von Paul Maar wesentliche Informationen (z. B. vorkommende Figuren, Handlungsverlauf) und verstehen den Text in Ansätzen als literarischen Text (z. B. Zuschreibung von Eigenschaften zu literarischen Figuren wie „Hexe“).

Kompetenzorientierte Arbeitsaufträge:

- Hör genau zu!
- Merke dir, welche Figuren in der Geschichte vorkommen und was passiert!
Du kannst als Hilfe dein Blockblatt benutzen.
- Erzählt euch gegenseitig (z. B. anhand eurer Notizen) die Geschichte!
Was hat am besten beim Merken geholfen?

Da der Text mit 15 Minuten Spielzeit sehr lang und überdies in elaborierter, die Kinder teilweise überfordernder Sprache verfasst ist, wird den Kindern auch deutlich, dass das Zuhören durchaus herausfordernd und anspruchsvoll ist. Die Markierung der Aufgabe als „anspruchsvoll“ zusammen mit dem märchenhaften, spannenden Inhalt motiviert die Kinder. So zeigten sich viele Schülerinnen und Schüler einer Jahrgangsstufe 1, zum Großteil mit Migrationshintergrund, von der Aufgabenstellung sehr angeregt und herausgefordert.

Quellen- und Literaturangaben

Hörtext *Die drei Steine* von Paul Maar als kostenloser MP3-Download bei www.ohrka.de verfügbar unter: <http://www.ohrka.de/hoeren/abenteuerlich-lustig/paul-maar-die-drei-steine/>.

Hinweise zum Unterricht

Die Kompetenzorientierung der Aufgabe zeigt sich in der anschließenden Reflexion der angewandten Zuhörstrategien. Um zu verschiedenen Lösungsmöglichkeiten zu kommen und damit im Idealfall eine natürliche Differenzierung zu erreichen, ist der Arbeitsauftrag bewusst offen gehalten.

Die Schülerinnen und Schüler stellen zunächst aufgrund des Titels des Hörtextes *Die drei Steine* Vermutungen an, ob es sich um eine Geschichte oder eine Wissenssendung handelt (Bezug zu Medienbildung). Anschließend spielt die Lehrkraft den Hörtext vollständig vor.

Im Anschluss an das erste Hören besprechen die Schülerinnen und Schüler ihre Ergebnisse in der Kleingruppe (z. B. anhand von Skizzen auf dem Block). Abschließend werden im Plenum die verschiedenen Strategien vorgestellt und besprochen, die die Kinder anwandten, um sich den Inhalt zu merken.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler



Abbildung 1: Figuren und Einzelszenen der Geschichte werden der Reihe nach zeichnerisch festgehalten.



Abbildung 2: Schlüsselszenen der Geschichte werden zeichnerisch festgehalten.

3, Brocken
 ich, Mus, etwa, Weises, trinken
 Gerda - Wanderde, bis, Suben
 We, fe, drei, steind, hi, nein, eina, Sol, Schwatz
 Sein, eina, Sol, Bund, sein, eina, Sol
 Weis, Sein, wi, mein, feda, Kleid

Abbildung 3 (vor Hinweisen der Lehrkraft auf rechtschriftliche Überarbeitung): Wichtige Einzelwörter aus der Geschichte werden notiert.

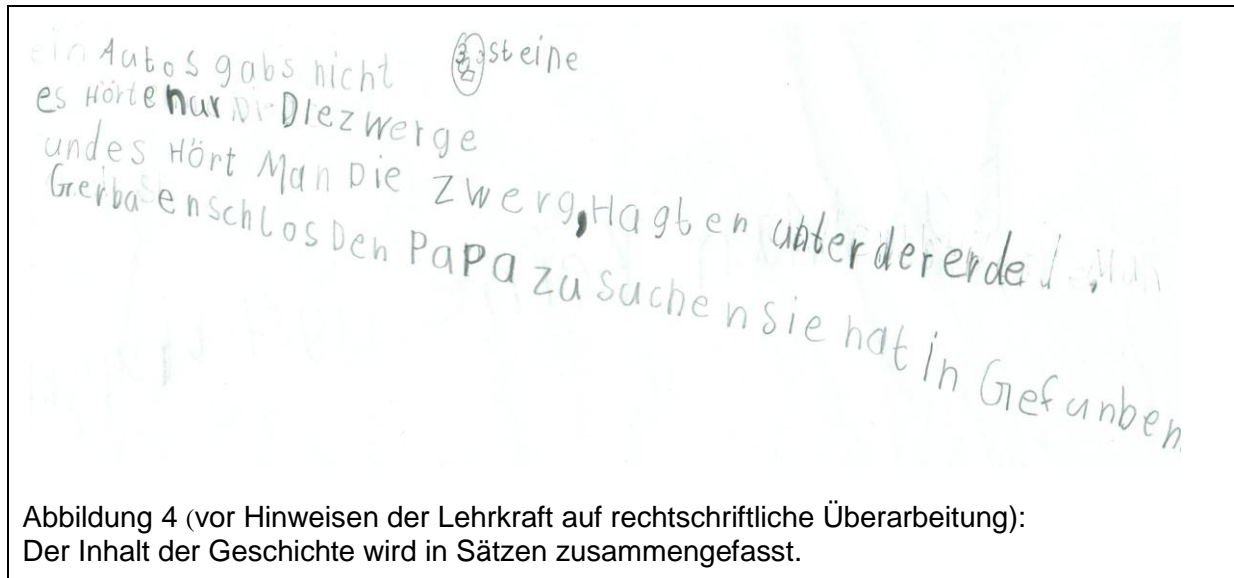


Abbildung 4 (vor Hinweisen der Lehrkraft auf rechtschriftliche Überarbeitung):
 Der Inhalt der Geschichte wird in Sätzen zusammengefasst.

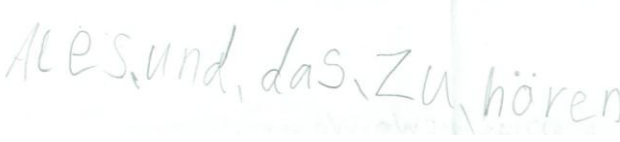
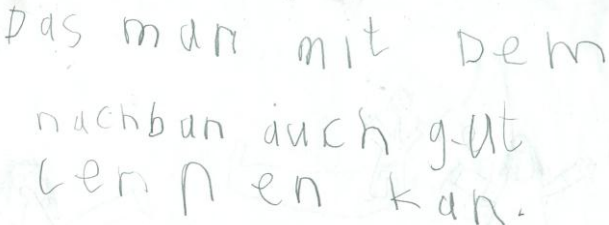
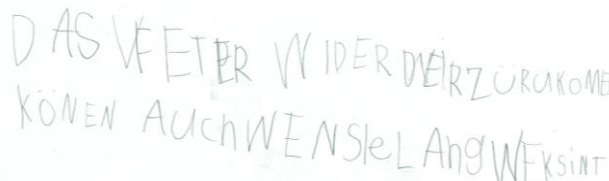
Mögliche Ergebnisse der gemeinsamen und individuellen Reflexion

Aussagen von Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufe 1 zu ihren Zuhörstrategien (nach dem Austausch in Kleingruppen):

Aussagen	Zuhörstrategien
„Mir hat geholfen, dass ich den Sprecher gut hören konnte, weil wir leise waren und der Sprecher langsam, laut und deutlich geredet hat.“	Aufmerksamkeit bewusst auf die Sprachquelle richten sich konzentrieren
„Mir hat geholfen, dass ich aufmalen konnte, was ich mir merken will.“	Notizen in Form von Zeichnungen anfertigen
„Ich habe aufgeschrieben, was ich wichtig fand.“	Sprachnotizen anfertigen (Wörter bzw. Sätze)

Reflexion und Dokumentation des Lernens

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 1 notierten am Ende der Stunde in ihrem Lerntagebuch, was sie Neues gelernt haben:

Notizen von Schülerinnen und Schülern	Erläuterungen
	<p>„Alles und das Zuhören“ Als Lernzuwachs wird die Zuhörstrategie „Aufmerksamkeit bewusst auf die Sprachquelle richten“ mit einfachen Worten angegeben.</p>
	<p>„Dass man mit dem Nachbarn auch gut lernen kann.“ Hier wird die kooperative Zusammenarbeit als gewinnbringend für das gemeinsame Lernen benannt.</p>
	<p>„Dass Väter wieder zurückkommen können, auch wenn sie lange weg sind.“ Unter Bezugnahme auf das Ende des Hörtextes <i>Die drei Steine</i> wird eine Art Lehre aus der Geschichte formuliert. Hier finden sich schon Ansätze zum literarischen Lernen.</p>

Anregung zum weiteren Lernen

Die erarbeiteten Zuhörstrategien (Aufmerksamkeit bewusst auf die Sprachquelle richten, sich Notizen machen) können bei neuen Hörtexten bewusst angewandt und ihre Verwendung anschließend reflektiert werden.

Manche Schülerinnen und Schüler treffen auch schon Aussagen zum literarischen Inhalt des Märchens, z. B.

„Bei manchen Figuren habe ich gedacht, es passiert etwas Besonderes. Vor den Zwergen hatte ich fast ein bisschen Angst.“

„Zuerst habe ich gedacht, dass die Hexe lieb ist, aber sie ist böse.“

„Ich habe vermutet, dass der Vater nicht wiederkommt.“

Hier bietet sich eine Weiterarbeit im Lernbereich *Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen* an.