



Und das ist die böse Tante! – Eine Filmszene beschreiben

Jahrgangsstufe	4
Fach	Deutsch
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Soziales Lernen;
Zeitraumen	ca. 60 Minuten
Benötigtes Material	Text, Filmausschnitt, „Regiebuch“ der Schülerinnen und Schüler

Kompetenzerwartungen

D 3/4 2. Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen

D 3/4 2.4 Texte erschließen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- beschreiben eine Figur in Kinderliteratur oder -medien nach ihrem Äußeren, ihren Wesensmerkmalen, ihrem Handeln sowie ihren Beziehungen zu den anderen Figuren und nehmen ihre Sichtweise ein (z. B. indem sie aus deren Blickwinkel argumentieren).

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler notieren in ihrem „Regiebuch“, wie sich im Film *Lippels Traum* die Schwägerin des Sultans ihrer Nichte und ihrem Neffen gegenüber verhält, um deren Vater gegen seine beiden Kinder aufzubringen.

Die Aufgabenstellung verlangt von den Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufe 4, dass sie die indirekte Charakterisierung der Figur durch ihr Auftreten, Handeln, ihre Positionierung im Raum und durch ihre Stimme nutzen, um zu beschreiben, wodurch sie so unehrlich und hintertrieben erscheint.

Kompetenzorientierte Arbeitsaufträge:

Wir sehen den Filmausschnitt gemeinsam an.

Lippel sieht hier zum ersten Mal Aslans und Hamides Tante.

- Besprich dich mit deiner Partnerin oder deinem Partner: Woran erkennen wir, wie wir die Tante einschätzen müssen? Beschreibt alles, was euch auffällt.
- Nutzt dazu euer Regiebuch.

Quellen- und Literaturangaben

Maar, Paul (1984). *Lippels Traum*. Hamburg: Oetinger.

Lippels Traum. Der Film (2009). Universum Film.

Hinweise zum Unterricht


Zum entsprechenden Filmausschnitt:

Lippel und seine Freunde hätten (in *Lippels Traum*) nicht so viele Abenteuer zu bestehen, wäre da nicht die Schwägerin des Sultans. Sie tut alles, um den Sultan und dessen Kinder, Aslan und Hamide, loszuwerden. In der ersten Nacht lernt Lippel den Palast und die Hauptpersonen der Geschichte kennen. Dabei erlebt er die Schwägerin des Sultans gerade, als sie dem Sultan eine Lüge aufischt, um ihn gegen seine Kinder einzunehmen.

Nachdem die Schülerinnen und Schüler in den vorausgegangenen Unterrichtsphasen das entsprechende Textstück im Buch gelesen haben, notieren sie zum einen in ihr „Regiebuch“, wie sie sich die Szene vorstellen, in der Lippel zum ersten Mal auf Aslans und Hamides Tante trifft, zum anderen haben sie diese Szene auch mit szenischen Mitteln umgesetzt. Jetzt betrachten sie den dazugehörigen Filmausschnitt und bearbeiten die oben dargestellten Arbeitsaufträge. (Hinweis: Aufgabe 4. im Regiebuch wird erst dann von den Schülerinnen und Schülern eingesehen, wenn Aufgabe 3. bereits bearbeitet ist.)

Beispiele für Antworten der Schülerinnen und Schüler im „Regiebuch“

3. So hat die Tante im Film ausgesehen:

Bild: Tante von Aslan und Hamide	Das kann ich über sie sagen:
	<p>Sie war sehr böse und ziemlich gemein, und sehr, sehr hinterlistig! Aber sie war sehr, sehr schön, um genau zu sein!</p>

4. Daran habe ich erkannt, dass sie hinterlistig und gemein ist:
Kreuze an, was für dich stimmt.
Besprich dich mit deinem Partner!
Schreibe eigene Gedanken auf!

<input type="checkbox"/>	Sie hat so eine unechte Stimme.
<input type="checkbox"/>	Sie spricht einmal hoch und einmal tief.
<input checked="" type="checkbox"/>	Sie lächelt wie eine böse Frau.
<input type="checkbox"/>	Sie schleicht im Zimmer herum.
<input type="checkbox"/>	Sie schleicht um den Sultan herum.
<input checked="" type="checkbox"/>	Sie tut so wichtig.
<input type="checkbox"/>	Sie geht direkt auf den Sultan zu.
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Musik des Films wirkt geheimnisvoll.
<input checked="" type="checkbox"/>	So eine Musik gibt es nur, wenn in einem Film etwas gefährlich ist.

Aussagen der Schülerinnen und Schüler

Die Tante sieht ja aus wie Frau Jakob! Das ist die gleiche Schauspielerin. Die kenn ich!

Na klar, weil die Frau Jakob so böse ist, deswegen träumt Lippel ja von ihr. Im Traum ist sie halt die böse Tante.

Die Tante ist doch bloß neidisch, weil der Sultan der König ist. Und dann sind da noch seine Kinder. Die will auf den Thron!

Das darf der Lippel nicht zulassen!

Dass die Tante böse ist, hab ich an der Musik gemerkt. Die war so geheimnisvoll. So was kommt im Film immer, wenn es spannend wird.

Oder unheimlich! Der Tante traue ich nicht.