

Feenlichter - Fantasiegeschichten im Glas

Stand: 25.03.2021

Jahrgangsstufen	5
Fach/Fächer	Kunst
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung
Zeitraumen	ca. 4 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	verschiedene Papiere (z. B. schwarzes Tonpapier, Taschentücher), Gläser (z. B. Einmachglas), Streuartikel zum Verzieren, Schere, Klebstoff, batteriebetriebene (farbige) Teelichter

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Kunst 5 Lernbereich 5: Fantasiewelten

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- beschreiben in mündlicher Alltagssprache auffällige Gestaltungselemente und Wirkungen fantastischer Wesen aus der Vorstellung, um ihre eigene Vorstellungskraft für Bildfindungen zu erweitern.
- gestalten zwei- oder dreidimensionale fantastische Wesen als Spielfiguren (z. B. als Scherenschnitt oder vollplastische Figur), um diese in selbst erfundenen oder vorgegebenen Spielsituationen lebendig werden zu lassen.
- stellen ihre Ergebnisse der Klasse [...] vor, um erste Erfahrungen mit Feedback zu sammeln.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Gegenstand: Bilder, Erzählungen und Szenen mit erzählerischen, fantasievollen, surrealen und utopischen Inhalten
- wichtige Begriffe: Bild- und Farbwirkung (z. B. harmonisch, ruhig, düster, dramatisch), Kontraste (hell – dunkel, kalt – warm), Bildraum (Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Staffellung, Überschneidung), Dramaturgie, Spannung
- Gestaltungselemente und -prinzipien: Anordnung von Bildelementen, Motivmerkmale (Gestalt und Aussehen, Farben, Proportionen), Dramaturgie
- Verfahren und Techniken (z. B. Modellieren, Bauen, Montieren, Malen, szenisches Spiel mit fantastischen Figuren)
- Werkzeuge und Materialien: Möglichkeiten der theatralen Aufführung (z. B. Beleuchtung, Requisite)



Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler lesen und besprechen eine fantastische Geschichte und teilen sie in Szenen ein. Im Anschluss gestalten sie zu jeder Szene ein "Feenlicht".

Mögliche kompetenzorientierte Impulse:

- Teilt die Geschichte in einzelne Szenen ein.
- Gestalte ein passendes Feenlicht zu deiner Szene.
- Stelle dein gestaltetes Glas vor.
- Beschreibe die Wirkung der besonderen Vortragsweise (Geschichte, verdunkelter Raum und Feenlicht) auf dich selbst.

Hinweise zum Unterricht

Fantastische Geschichte

Die Klasse liest eine Geschichte, die dann in einzelne Szenen ein- und auf die Schülerinnen und Schüler aufgeteilt wird.

Einmachglas vorbereiten

Jede Schülerin/jeder Schüler gestaltet ein eigenes Feenlicht. Zuerst werden dünne Lagen von Taschentüchern mit Tapetenkleister oder Bastelkleber auf das Glas geklebt und im Anschluss passend zur Geschichte verziert. Zum Beispiel können Schleifen, Glitter, Sternchen und andere Streuartikel verwendet werden.

Gestaltung einer einzelnen Szene

Um die Szene zu verbildlichen, wird die Figur/Hauptperson, z. B. als Scherenschnitt in das Glas gesetzt. Falls es sich anbietet, kann man die Umgebung der Figur ausgestalten, z. B. mit einem grüngefärbten Taschentuch als Wiese.

In einer Zwischenreflexion stellen die Schülerinnen und Schüler ihre Gläser vor. Mit einem batteriebetriebenen Teelicht sieht man, ob die Figur und der Hintergrund gut zu erkennen sind. Die Schülerinnen und Schüler gestalten ihre Gläser fertig.

Gemeinsames Lesen der Geschichte

Für das gemeinsame Vortragen der Geschichte wird das Klassenzimmer verdunkelt. Die Schülerinnen und Schüler lesen in der richtigen Reihenfolge ihre Szene vor. Dabei schalten sie ihr Feenlicht an und beschreiben die Wirkung der besonderen Vortragsweise auf sich.

Mögliche Bewertungskriterien

- technische Umsetzung (Ausschneide- und Klebetechnik)
- Detailgenauigkeit der szenischen Ausgestaltung
- Stimmigkeit zwischen der Textszene und der Gestaltungsidee des Feenlichts

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler



Abb. 1: Utensilien



Abb. 2: Beklebte Einmachgläser



Abb. 3 - 6: Beispiele für fertige Feengläser



Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

- Die Schülerinnen und Schüler können sich in Zwischenreflexionen zu den geforderten Bewertungskriterien gegenseitig austauschen.
- In Partnerarbeit beschreiben sie das Feenlicht des jeweils anderen und geben sich wertvolle Hinweise zur weiteren Ausgestaltung.

Anregung zum weiteren Lernen

- Der Vortrag der Geschichte wird mit musikalischer Untermalung zu einem besonderen Erlebnis. Auf der Webseite der „Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik“ steht eine große Auswahl an Musikstücken bereit, z.B. www.blkm.de/blkm/Aktionstagmusik/2016/audio/der-zaunkoenig-und-die-silberne-floete_pb.mp3.
- Für Halloween oder auch Weihnachten können passende Feenlichter im Schulhaus aufgestellt werden.

Quellen- und Literaturangaben

ISB München, 2021

In der Aufgabe wird auf externe Webangebote hingewiesen, die aufgrund ihres Inhalts pädagogisch wertvoll erscheinen. Wir bitten jedoch um Verständnis, dass eine umfassende und insbesondere eine laufende Überprüfung der Angebote unsererseits nicht möglich ist. Vor einem etwaigen Unterrichtseinsatz hat die Lehrkraft das Angebot in eigener Verantwortung zu prüfen und ggf. Rücksprache mit der Schulleitung zu halten. Sofern das Angebot Werbung enthält, ist die Schulleitung stets einzubinden zwecks Erteilung einer Ausnahme vom schulischen Werbeverbot nach Art. 84 Abs. 1 Satz 2 BayEUG, § 2 Abs. 2 Satz 1 Nr. 4 BaySchO.

Verarbeitet das Angebot personenbezogene Daten, ist der Datenschutzbeauftragte der Schule einzubinden. Grundsätzlich empfehlen wir, dass Schülerinnen und Schüler Webseiten aus dem Schulnetz heraus aufrufen, damit diese nicht ihre persönliche IP-Adresse an den externen Anbieter übermitteln.