

## Künstlerbox

Stand: 23.03.2021

Jahrgangsstufen	7
Fach/Fächer	Kunst
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung
Zeitraumen	ca. 6 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	Karton, Zeichenmaterial, Kamera, Informationsmaterial zu Künstlerinnen und Künstlern

## Kompetenzerwartungen und Inhalte

### Ku7 Lernbereich 1: Bildende Kunst

#### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- recherchieren zu Leben und Werk einer Künstlerin bzw. eines Künstlers aus der Renaissance oder aus dem Barock, auch im Hinblick auf die Auftraggeber und die jeweilige Arbeitsorganisation (z. B. Werkstatt), und gestalten die Ergebnisse [...]. ...nutzen Fachbegriffe und Analysekriterien [...].

#### Inhalte zu den Kompetenzen:

- Gegenstand: Bilder je einer Künstlerin bzw. eines Künstlers aus der Renaissance (z. B. Dürer, Leonardo, Botticelli, Raffael, Michelangelo) und dem Barock bzw. Rokoko (z. B. Gebrüder Asam, Zimmermann, Neumann, Tiepolo, Rembrandt, Gentileschi)
- wichtige Begriffe: Renaissance, Barock, Rokoko, Gattungsbegriffe (Herrscherbild, Portrait, Andachtsbild, Landschaft, Stilleben), Zentralperspektive, Farbperspektive
- Gestaltungselemente und -prinzipien: Layout, Schrift-Bild-Komposition
- Werkzeuge und Materialien: Mal- und Zeichenwerkzeuge, Schreibwerkzeuge, Computer, Video- und Fotokamera

## Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler gestalten zu einer Künstlerin/einem Künstler der Renaissance, des Barock oder des Rokoko eine Künstlerbox. Diese Box stellt deren/dessen Leben und Werk umfassend vor.



## Hinweise zum Unterricht

### 1. Wahl des Künstlers/der Künstlerin

Die Schülerinnen und Schüler wählen zur Epoche der Renaissance, des Barock oder des Rokoko eine Künstlerin/einen Künstler aus. Möglich ist auch, dass jede/jeder ein Los zieht und somit die verschiedenen Personen zugeteilt werden.

### 2. Planung der Box

Mithilfe von vorbereiteten Materialien (z.B. Kunstbücher, Lexika, Schulbücher, Internet...) recherchieren die Schülerinnen und Schüler und planen ihre Box. Als Planungshilfe erhalten sie folgende Vorgaben:

- Außengestaltung
- Wichtiges aus dem Lebenslauf
- Mindestens zwei ausgewählte Werke
- Foto oder Selbstportrait der Künstlerin/des Künstlers
- „Was fasziniert Dich?“
- freie, kreative Aufgabe

Diese Vorgaben dienen später zugleich als Bewertungskriterien. Die Ergebnisse der Vorplanung werden gemeinsam verbalisiert und beraten.

### 3. Gestaltung der Box

Nun folgt die Ausgestaltung der Box durch vielfältige Techniken (Textdokumente, Zeichnungen, Gemälde, Schneide- und Klebetechniken, Fotografien...) und Materialien (Papier, Stifte, Kamera...).

### 4. Bewertung und Reflexion anhand der Bewertungskriterien

Jede Schülerin/jeder Schüler stellt die erarbeitete Künstlerbox vor. Anhand der Bewertungskriterien werden die Boxen gemeinsam bewertet.

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler



Abbildung 1 - 7: Albrecht Dürer

## Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

Diese Aufgabe eignet sich auch zur Durchführung im Distanzunterricht. Sobald die Schülerinnen und Schüler eine entsprechende Box mit nach Hause genommen (auch eine Faltanleitung ist denkbar) und die Künstlerin/den Künstler ausgewählt haben, muss der Gestaltungsprozess nicht unbedingt in der Schule durchgeführt werden. Zwischenreflexionen und Vorstellung der Werke können in einer Videokonferenz ebenso gut Platz finden. Eine einfach gehaltene Rückmeldung zu den Bewertungskriterien und deren Umsetzung erfolgt individuell:



**Künstler in der Box – Bewertung**

**Name:** \_\_\_\_\_ **Klasse** \_\_\_\_\_

1. Außengestaltung: \_\_\_\_\_
2. Lebenslauf (WICHTIGES!!!): \_\_\_\_\_
3. Zeichnungen, Gemälde (mindestens zwei): \_\_\_\_\_
4. Foto der Künstlerin/ des Künstlers: \_\_\_\_\_
5. Was fasziniert Dich? \_\_\_\_\_
6. Eine freie kreative Aufgabe: \_\_\_\_\_

Abbildung 8: möglicher Bewertungsbogen

## Anregung zum weiteren Lernen

Diese Aufgabe ist einfach in andere Fach- und Lernbereiche zu übertragen. Hier einige Varianten:

- Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler (Fachbereich Kunst),
- berühmte Musikerinnen und Musiker (Fachbereich Musik),
- Literatinnen und Literaten (Fachbereich Deutsch).

Auch eine vertiefende Weiterarbeit zu der jeweils bearbeiteten Epoche (Barock, Rokoko, Renaissance) ist denkbar.

Beispiele für zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler:



Abbildung 9: Picasso



Abbildung 10: Niki de Saint Phalle



Abbildung 11: Keith Haring



Abbildung 12: Roy Lichtenstein

## Quellen- und Literaturangaben

ISB München, 2021