

## Gestalten von fantasievollen Objekten: Las Vegas in Deutschland

Stand: 03.12. 2019

Jahrgangsstufe	6	
Fach	Kunst	
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Berufliche Bildung	
Zeitraumen	ca. 2 Unterrichtseinheiten	
Benötigtes Material	Folien Wasserfeste Stifte Schere	Backofen Kleber

### Kompetenzerwartungen und Inhalte

#### Ku 6 Lernbereich 5: Fantasiewelten

##### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- [...]
- wenden grundlegende handwerkliche Verfahren (z. B. Modellieren, Skulptieren, Montieren) auf verschiedene Materialien [...] an, um fantasievolle Objekte zu gestalten.

##### Inhalte zu den Kompetenzen:

- Gegenstand: Bilder, Objekte, Skulpturen und Plastiken des Mittelalters oder aus anderen Kulturkreisen mit Motiven aus ihrer Fantasie
- Gestaltungselemente und -prinzipien: Kombination und Verbindung von Elementen, Motiven, Oberflächen, Materialien; Inszenierung (Raum, Lichtführung)
- Verfahren und Techniken: Plastik, Montage oder Skulptur
- Werkzeuge und Materialien (z. B. Mal- und Zeichenwerkzeuge, Ton, Modelliermasse, Schnee, Seife, Alufolie, Pappen, Werkzeuge, Alltagsgegenstände)

### Aufgabe

Glaskunst ist faszinierend, aber in der Schule nicht umzusetzen. Eine Annäherung daran bietet die Folienkunst. Auf Folien werden Muster gemalt. Die Formen werden ausgeschnitten und im Backofen „gebacken“.

Die entstandenen Formen werden zu einer Skulptur zusammengesetzt.

## Hinweise zum Unterricht

### 1. Kennenlernen des Künstlers

Dale Chihuly gestaltete die Decke der Eingangshalle des Bellagio-Hotels in Las Vegas. Seine Installation von über 2.000 mundgeblasenen Glasblumen nennt er "Fiori di Como". Insgesamt wiegt der Glasblumengarten über 20 Tonnen. Man schätzt dieses Kunstwerk auf ca. 3 Millionen Dollar.



Abbildung 1: Hotel Bellagio in Las Vegas



Abbildung 2: Deckengestaltung von Dale Chihuly



Abbildung 3: Detail der Glasblumen

### 2. Gestalten der Folien

Die Schülerinnen und Schüler bemalen Folien (z. B. Kopierfolien) mit wasserfesten Stiften (z. B. Eddings oder Sharpies) flächig mit Mustern. Die Formen werden ausgeschnitten.

### 3. Deformierung Folien

Die ausgeschnittenen Formen werden im Backofen bei 250 °C ca. 1- 3 Minuten „gebacken“. Die Folien schrumpfen und wellen sich. Lüften ist hier unbedingt notwendig.

### 4. Gestalten einer Skulptur

Im Anschluss werden die einzelnen Teile zu einer Skulptur zusammengesetzt.

### 5. Würdigung der entstandenen Skulpturen

Die Skulpturen werden in einer Ausstellung angeordnet. Die Schülerinnen und Schüler betrachten die Werke von allen Seiten und beschreiben ihre Gedanken zur Farb- und Formwirkung.

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

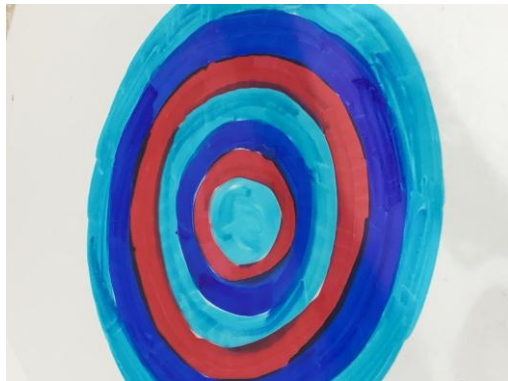


Abbildung 4: Muster auf Kopierfolie zeichnen

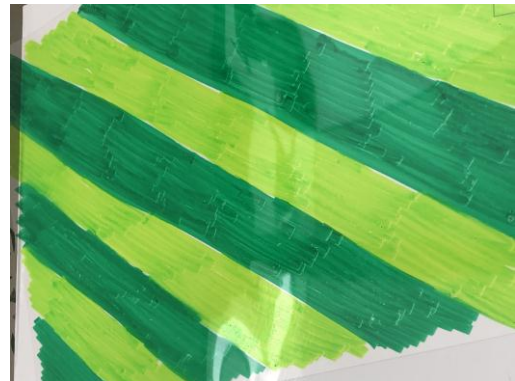


Abbildung 5: Weitere Muster auf Kopierfolie zeichnen



Abbildung 6: Verwendung von Permanent-Markern



Abbildung 7: Erhitzen der bunten Folien im Backofen

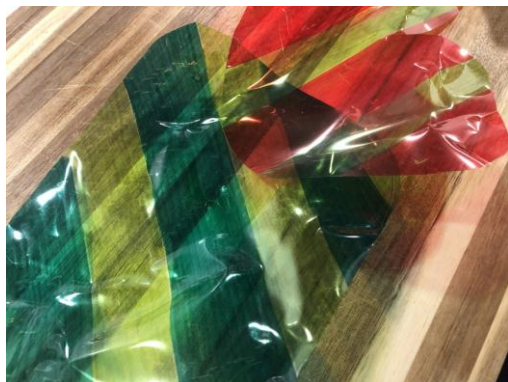


Abbildung 8: In-Form-bringen der warmen Folie



Abbildung 9: Abkühlen der Folie



Abbildung 10: Kombinieren zu einem Ergebnis



Abbildung 11: Detailaufnahme





### Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

Die Reflexion der Ergebnisse kann im Klassengespräch stattfinden oder mit dem Ampelprisma. (Ampelprisma; Erklärung in der Handreichung "Methoden des Schüler Feedbacks"; Hrsg. ISB)

### Anregungen zum weiteren Lernen

Aus den geschrumpften Folien können weitere Objekte gestaltet werden: z.B. Fensterschmuck, Mobile ...

### Quellen- und Literaturangaben

- ISB München
- Fotografien
  - 1: Rainer Albert
  - 2, 3: Christina Schmidt
  - 4-11: Christina Schmidt