

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Wir begleiten das „Herbstlied“ mit den Hauptstufen

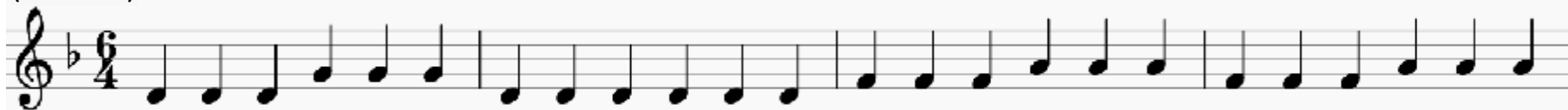
### Begleitstimme I: Tonstufen/Grundtöne

Hauptstufen

(Namen): To - ni - ka, Sub-domi-nante, To - ni - ka, To - ni - ka, Terz - Terz - Terz, Domi-nan-te, Terz - Terz - Terz, Domi-nan-te,

Hauptstufen

(röm. Ziffern) I I I IV IV IV I I I I I I III III III V V V III III III V V V



Tonnamen: d d d g g g d d d d d d f f f a a a f f f a a a

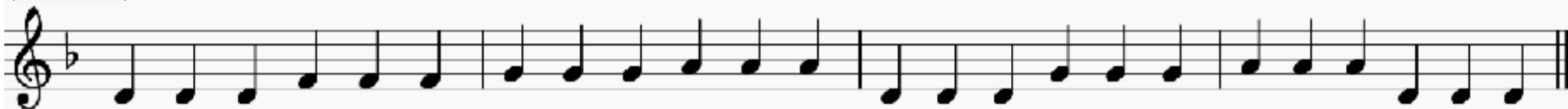
Fingersatz: 1 1 1 4 4 4 1 1 1 1 1 1 3 3 3 5 5 5 3 3 3 5 5 5

Hauptstufen

(Namen): To - ni - ka, Terz - Terz - Terz, Sub - domi - nante, Domi - nan - te, To - ni - ka, Sub-domi-nante, Domi - nan - te, To - ni - ka

Hauptstufen

(röm. Ziffern) I I III III III IV IV IV V V V I I I IV IV IV V V V I I I



Tonnamen: d d d f f f g g g a a a d d d g g g a a a d d d

Fingersatz: 1 1 1 3 3 3 4 4 4 5 5 5 1 1 1 4 4 4 5 5 5 1 1 1

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

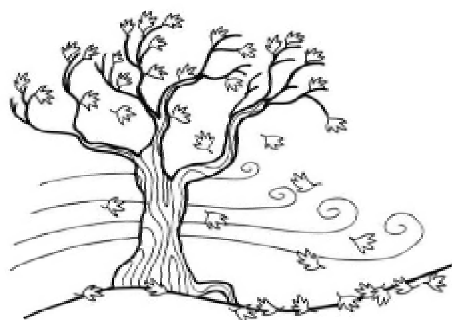
### Begleitstimme II – Pendel Nebennoten (Differenzierung)

3 2 3 1      3 2 3 1      3 2 3 1      3 2 3 1

f e f d      f e f d      c h c a      a g a e

3 2 3 1      3 2 3 1      3 2 3 1      3 2 3 1

a g a f      g f g e      f e f d      f e f d



© Ilona Seufert