

Name des Schülers:

Reiner Zufall?

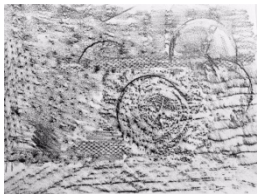
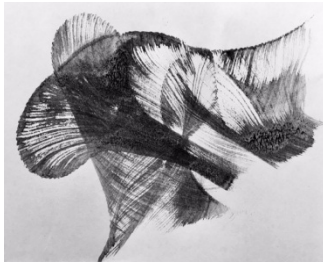

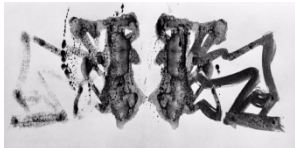
Zufallstechniken in der Kunst

Viele Künstler nutzen das Prinzip des
_____ **für kreative Bildideen.**

Das _____,
Unvorhersehbare und Unplanbare wird
dadurch zum Mitgestalter. Der
_____ trifft für den
Künstler Entscheidungen bei der
Anfertigung des Werkes.

*„Wenn man ganz genau weiß, was
man machen will, wozu soll man es
überhaupt noch machen?“
(Pablo Picasso)*

Alle Arbeitsaufträge sind der Präsentation zu entnehmen!

	Material	Vorgehensweise	Bildbeispiel
STATION 1 F_____	<ul style="list-style-type: none">• Bleistift• Materialien• Leporello (Einzelblatt)	<ul style="list-style-type: none">• Wähle ein Material aus.• Lege das Material unter das Papier.• Reibe mit dem Bleistift über das Papier und nimm so die Strukturen auf.	
STATION 2 Sch_____ - _____	<ul style="list-style-type: none">• Tusche, Wasser• Pinsel• Platzabdeckung• Schnüre• Leporello (Doppelblatt)	<ul style="list-style-type: none">• Färbe die Schnur ein.• Lege die Schnur auf eine Seite.• Klappe die andere Seite darauf, drücke mit der einen Hand leicht auf das Papier, ziehe mit der anderen die Schnur langsam heraus	
STATION 3 A_____ - Painting	<ul style="list-style-type: none">• Tusche• Zahnbürsten• Pinsel, Wasser• Platzabdeckung• Leporello (Einzelblatt)	<ul style="list-style-type: none">• Spritze, puste, tropfe oder schleudere die verdünnte Farbe auf das Papier und erzeuge so Farbspuren.	
STATION 4 A_____ - _____	<ul style="list-style-type: none">• Tusche• Pinsel• Wasser• Leporello (Doppelseite)	<ul style="list-style-type: none">• Trage mit dem Pinsel auf eine Papierseite eine Farbspur auf.• Klappe die Doppelseite zu und drucke die Spur auf die andere Seite ab.• Knick = Achse → Symmetrie	

Abbildungen der Illustrationen im Arbeitsblatt:
ISB-Arbeitskreis