

Die Liste enthält etliche der zur Zeit der Aufgabenerstellung am Markt erhältlichen plastischen Massen (Gießmassen und Abformmassen wurden nicht aufgenommen). Vollständigkeit kann hier sicherlich nicht gewährleistet werden. Die Liste ist nur als Ausschnitt und Momentaufnahme zu sehen, damit sich Lehrkräfte einen Überblick über das Angebot verschaffen können. Die stichpunktartigen Angaben zu den Eigenschaften und zur Verwendung der Produkte wurden, falls Angaben hierzu enthalten waren, den Katalogtexten der Vertriebsfirmen entnommen. Für die Richtigkeit der Angaben kann natürlich keine Gewähr übernommen werden. Hinweise auf Bezugsquellen sind nur beispielhaft. Natürlich können die gleichen Produkte auch von anderen Firmen ebenso angeboten werden. Die Farben der Tabelle beziehen sich auf die Einteilung der plastischen Massen in M5. Nicht bei allen Produkten konnte eindeutig geklärt werden, ob es sich bei den Bezeichnungen um den Produktnamen oder den Herstellernamen handelt. Zum Teil bleibt dies ungeklärt bzw. lückenhaft. **Inhalte dieser Liste sind ausdrücklich nicht die Grundlage für Leistungsnachweise!**

Die drei Hauptgruppen der Übersicht:

- Plastizität basiert auf **Wasser**
- wird durch Trocknung oder Abbinden hart

Hierin alle, die ähnlich sind wie:
→ Keramik
 oder
→ auf Faserstoffen basieren
 oder
→ mineralisch mit **Bindemitteln**

- Plastizität basiert auf **Kunststoff-Polymeren**
- kann im Ofen gehärtet werden
- Härtingsprozess irreversibel

Hierin alle, die ähnlich sind wie:
→ FIMO® (manche mit weicherer Konsistenz)

Viele davon müssen erst gut geknetet und etwas warm werden, um brauchbar plastisch zu werden.

- Plastizität basiert auf **Wachs- bzw. Öl**
- ist bei best. Temperaturen immer plastisch
- nicht härtbar

Hierin alle, die sich ähnlich sind wie:
→ Plastilin
 und
→ Wachs

Anmerkungen/Kategorie	Verwendungsangaben	Eigenschaften	Produktname/Bezugsquelle	Hersteller
→ FIMO® oder ähnlich	detailliertes, filigranes Modellieren	ofenhärtend, reinste Pigmente, exakt mischbar, höchst formstabil, mit Fimo soft mischbar; Durch Kneten wird die Masse weich und gut modellierbar (110 °C, 30 Min.); mit Acrylfarbe bemalbar Ungebranntes Fimo kann Weichplastik verformen, ungebrannte Teile nicht auf Weichplastik lagern. Vermeiden von Temperaturen über 130 °C; kann reizende Dämpfe erzeugen	<i>Fimo Professional</i> Gerstaecker Boesner Braun	Staedtler
→ FIMO® oder ähnlich	Puppen, Skulpturen	ofenhärtend, natürliche Farben, seidenmatter Porzellanschimmer, lebensecht, reinste Pigmente, exakt mischbar, höchst formstabil	<i>Fimo Professional doll art</i> Gerstaecker	

→ FIMO® oder ähnlich		Echtfarben aus reinsten Pigmenten für exakte Mischergebnisse	<i>Fimo Professional True Colors</i> Gerstaecker Boesner
→ FIMO® oder ähnlich		brillante, leuchtende Farben, verschiedene Effekte, mischbar mit anderen Fimo-Produkten, ofenhärtend (110 °C, 30 Min.), sehr formstabil	<i>Fimo Effect</i> Gerstaecker Boesner
→ FIMO® oder ähnlich		leicht zu kneten, schnell modellierfertig, große Farbenvielfalt, mischbar mit Fimoprodukten, backofenhärtend (110 °C, 30 Min.), vor dem Härten weniger formstabil wie Fimo professional, nach dem Härten gleicher Stabilitätsfaktor	<i>Fimo Soft</i> Gerstaecker Boesner
→ FIMO® oder ähnlich		ofenhärtend, weiche, angenehme Haptik, leicht zu mischen, geruchsneutral; besonders weich, toxikologisch geprüft, CE-zertifiziert, (110 °C, 30 Min.)	<i>Fimo kids</i> Gerstaecker Boesner
→ Plastilin oder ähnlich	für viele Knetwerkzeuge geeignet	superweich, sofort knetbar, bleibt immer geschmeidig, formstabil, brillante Farben, untereinander mischbar	<i>NORIS Club Plastilin Knete</i> Gerstaecker
→ Plastilin oder ähnlich	zur Formfindung im Designbereich	Ab 50 °C plastisch und modellierbar, sonst als kompakte, harte Masse mechanisch bearbeitbar Zur allgemeinen Information über den Werkstoff ist in den Materialien die Handreichung „Clay im Kunst- und Werkunterricht“ hinterlegt.	Clay: <i>Marsclay</i> <i>Marsclay light</i> <i>Industriplastilin</i>
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	Dekoartikel, Skulpturen, Motivformen	lufttrocknende Modelliermasse, trocknet ohne Rissbildung, meist über Nacht, nach Trocknung durch Schaben, Feilen, Schleifen, Bemalen mit Acryl, Tempera weitergestaltbar	<i>Fimo air basic</i> Gerstaecker Boesner
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	große Figuren, Modellbau	geringes Gewicht, hohe Stabilität, geringe Schrumpfung, auch in der Mikrowelle härtpbar	<i>Fimo Air Light</i> Boesner
→ Auf Faserstoffen basierend	Puppen, Kasperlfiguren	lufthärtend, holzähnlicher Charakter, wie Holz bearbeitbar, mit angefeuchteten Händen verarbeitbar zu glatten Oberflächen, an schon getrocknetes Modell kann immer wieder frische Masse anmodelliert werden	<i>Fimo air natural</i> LMS
→ Auf Faserstoffen basierend	Masken, Tierfiguren, Home Deko	flockenartiges Modellierpulver, mit Wasser angeteigt geschmeidige Modelliermasse, große Ergiebigkeit, lufttrocknend, erstaunlich leicht, dennoch stabil, bemalbar, lackierbar	<i>Fimo air Papier-Machè</i> Gerstaecker

→ FIMO® oder ähnlich, wachsartiger als FIMO®	filigrane Skulpturen und Modelle	ofenhärtend, keramikähnliche Skulpturmasse, semitransparent aushärtend, nach dem Härten bruchfest, durch Schnitzen, Schleifen, Bohren, Bemalen weiterbearbeitbar	<i>Super Sculpey</i> Gerstaecker	Eberhard Faber
→ FIMO® oder ähnlich	für Kindergärten	besonders weich und knetfähig, trocknet nicht aus, untereinander mischbar, ofenhärtend (130 °C, 15 Min.), schwimmfähig	<i>Pluffy</i> Gerstaecker Boesner	
→ Plastilin oder ähnlich		bleibt weich und formbar, leuchtende Farben, Farben untereinander mischbar	<i>Faber Supersoftknete</i> Braun	
→ Plastilin oder ähnlich		besonders weich, klebt nicht, leicht auswaschbar	<i>Faber Spielknete</i> Braun	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend		angeteigte, tonähnliche Modelliermasse, lufttrocknend, 95 % Ton mit Bindemitteln und Kosmetik-Konservierungsstoffen, bis 200 °C temperaturbeständig, ähnlich wie Gips weiterbearbeitbar und bemalbar	<i>EFA plast Classic</i> Braun	Gerstaecker
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	Schule, Kindergarten, Therapie, Kunstwerke	lufttrocknend in max. 2–3 Tagen, gebrauchsfertig, geschmeidig, mit keramischen Substanzen, aus natürlichen Rohstoffen (Cellulose), ausgehärtet hohe Standfestigkeit, säg-, bohr-, schmirgel- und schleifbar, mit den meisten Farben bemalbar, ohne Brennen, ungiftig, mit Wasser abwaschbar, wieder aufweichbar	<i>Keramiplast</i> Gerstaecker LMS	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend, Gesteinsanteil	Ummanteln, Dekorieren	gesteinsähnliche, gebrauchsfertige lufthärtende Modelliermasse, Granitstruktur	<i>Keramistone</i> Aduis	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend, Gesteinsanteil		großer Anteil an echtem Granitsand, nach der Trocknung Glimmereffekt	<i>Granoplast</i> Braun	Rayher
→ mineralisch, abbindend durch Zementanteil		Beton, der mit Wasser vermischt wird, mit Einweghandschuhen kneten, bis gewünschte Konsistenz erreicht ist; bearbeitbar durch Formen, Modellieren, Ausstechen, Ausschneiden, Stempeln, Gravieren, Eindrücken, Gegenstände können ummantelt werden; nach dem Aushärten wetterfest, frostbeständig, wasserdicht, für innen und außen;	<i>Kreativ Knetbeton</i> Winkler	

		Zement kann Atemwege, Haut und Augen reizen, allergische Hautreaktionen möglich, nicht für Kinder, Schutzhandschuhe, Gesichtsschutz, Augenschutz, Schutzkleidung empfohlen		
→ Plastilin oder ähnlich		immer wieder verwendbar, giftfrei, geruchlos, wird nicht hart; auf Wachsbasis, leicht knetbar, schmiert nicht, färbt nicht ab	<i>Plastilin</i> LMS Braun	
→ Plastilin oder ähnlich		aus Wachs, Paraffinöl, gereinigter Naturkreide, Farbstoff, kindergeeignet, leicht zu kneten, trocknet nicht aus, unbegrenzt haltbar, schmiert nicht und färbt nicht ab, abwaschbar	<i>Ökonorm Knete</i> Braun	Ökonorm
Perlen und Polymer??	zum Modellieren oder Bedecken von Objekten	mit kleinen Perlen	<i>Foam Clay</i> Braun	
→ Plastilin oder ähnlich		Leicht zu verarbeiten, kein Abfärben, aus Textilien entfernbar, bleibt geschmeidig	<i>Knetmasse</i> Braun	Folia
SALZTEIG	einfache Gegenstände	auf natürlicher Basis, ökologisch zusammengesetzt, verarbeitungsfertig, weich, gut knet- und formbar, lufttrocknend (6–10 Stunden oder 30 Min. , 80 °C im Backofen), bemalbar, vor Feuchtigkeit mit Lack zu schützen	<i>Salino Salzteigmischung</i> LMS	
→ FIMO® oder ähnlich	individuelle Schmuckkreationen in edler Optik mit Edelstein-Charakter	viele Farben und Effekte, auch durchscheinend, für Schmuck; enthält Weichmacher, backofenhärtend, anschließend schleif-, polier-, bohrbar, speichel- und schweißresistent	<i>VIVA DECOR Pardo Schmuck-Masse</i> Gerstaeker	Viva
→ Auf Faserstoffen basierend	individuelle Pappart-Objekte	leicht, geschmeidig, mit Wasser zu Teig verknetbar	<i>Papiermaché</i> Gerstaeker	Glorex
→ Auf Faserstoffen basierend	Puppen, Marionetten, Figuren, Reliefs, Landschaftsmodellbau	holzfarben, mit Wasser zu geschmeidiger Masse mischbar, lufthärtend, Trockenzeit 2–3 Tage, nahezu bruchfest, hart wie Keramik, leicht wie Holz, getrocknet wie Holz bearbeitbar, geruchlos, mit allen Farben bemalbar, so einfach zu verarbeiten wie Plastilin, Grundsubstanz Holz, deshalb ausgehärtet schwimmfähig und wie Holz bearbeitbar durch Sägen, Bohren, Feilen, Schnitzen	<i>Plastiform</i> Gerstaeker LMS ähnlich „Modellino“ Braun (auf biologischer Basis hergestellt)	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend		natürlich, speziell weicher und geschmeidiger Ton, härtet an der Luft, wird extrem fest, bemalbar, auch für Brennofen geeignet (1040 °C)	<i>Hobby time Soft-Ton</i> Gerstaeker LMS	Glorex

→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	Modellieren, Skulpturen	lufthärtend, gebrauchsfertig, leicht zu bearbeiten, mit Wasser tonartig glättbar, haftet auf jedem festen Untergrund, trocknet ohne Rissbildung, muss nicht gebrannt werden, mit Acrylfarbe bemalbar	<i>aeroplast Modelliermasse</i> Gerstaecker	Kreul
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend		lufttrocknend, aus natürlichen Tonerden, muss nicht gebrannt werden, Trocknung mit Wärmequelle beschleunigbar, mit vielen Farben bemalbar, muss in Folie eingeschlagen werden nach Öffnen und bei Arbeitspausen	<i>Modelliermasse</i> Gerstaecker	PLUS
→ Plastilin oder ähnlich	Figuren	sehr weich, leicht knetbar, vollkommen sicher (glutenfrei), bleibt immer weich, trocknet nicht aus, immer wieder verwendbar, untereinander mischbar	<i>Super Soft Modellierknete</i> Gerstaecker Braun	CREALL
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend		lufttrocknend, sehr weich, angenehme Textur, ähnlich wie Teig, besonders sicher, glutenfrei, fünf leuchtende Farben, bemalbar,	<i>Dough</i> Ivo Haas	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend		lufttrocknend, Schleifen, Feilen, Bemalen möglich, haftet auf fast jedem Untergrund, aber nicht an den Händen	<i>Do & Dry</i> Ivo Haas	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend		wie Do & Dry nur leichter	<i>Do & Dry lightweight</i> Ivo Haas	
SAND mit Polymer??		trocknet nicht aus, verarbeitbar wie feuchter Sand, glutenfrei, wiederverwendbar, nicht mit Wasser zu mischen	<i>Modelling Sand</i> Ivo Haas	
→ Plastilin oder ähnlich		wie Supersoft, nur in Naturfarben	<i>Super Soft Safari</i>	
→ FIMO® oder ähnlich, aber weicher		Modelliermasse auf Kunststoffbasis, leicht zu verarbeiten, färbt nicht ab, klebt nicht, bleibt weich und knetbar, ofenhärtend bei 130 °C, leuchtende Farben, untereinander mischbar	<i>Therm Junior</i> Braun <i>Supersoft</i> Ivo Haas	
→ Wachs	Ausschmelzverfahren beim Bronzeguss	schon bei Handwärme knetbar, leichter und schneller jedoch durch warmes Wasserbad	<i>Modellierwachs</i> Gerstaecker	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	Gegenstände in grauer Zementoptik	gebrauchsfertig, graue Zementoptik, besonders weich, leicht zu formen, trocknet innerhalb 24 Stunden an der Luft, danach schleifbar, bemalbar, lackierbar, mit Wasser besprüht wird das Aushärten verhindert	<i>Deco & Lifestyle Modelliermasse</i> Gerstaecker	Viva

→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	Aufbau von komplizierten Formen, zum Freidrehen, für alle Brennverfahren	mit Zellulosefasern, dadurch außergewöhnliche Qualität, Risse und Verformungen beim Trocknen werden verhindert, Trockenbruchfestigkeit erhöht, mit Schlicker Anfügen von feucht an feucht oder trocken an trocken möglich, Brennbereich 1000 °C bis 1260 °C, unschamottiert	<i>Paper Clay</i> Gerstaecker	
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	sehr dünne Wandstärken, große und fragile Skulpturen	mit flexiblen Zellulosefasern, die ein weitverzweigtes Kapillarsystem aufbauen, das Wasser relativ schnell durch den Ton transportiert. Dies ermöglicht eine robuste Verarbeitung. Feuchte und fast trockene Teile zusammenfügbar, filzartige Vernetzung der Zellulosefasern sorgt für sehr hohe Festigkeit	<i>Paper Clay</i> Boesner	Terra
SAND mit Polymer	schnelle Modellentwürfe oder Studien, therapeutischer Bereich	98 % aus Quarzsand und polymerem Bindemittel, (PDMS), körnige Struktur fühlt sich an wie feuchter Sand, einfach zu bearbeiten, krümelt nicht, verteilt sich nicht, klebt, lässt sich kneten und trocknet nicht aus, behält seine Form, bis er berührt wird, dann zerfließt er langsam, absolut ungiftig und frei von Konservierungsstoffen; PDMS ist Silikonöl, das auch in Medizin und Lebensmittelzusatzstoff verwendet wird, entspricht EU Sicherheitsbestimmungen, absolut ungiftig, glutenfrei, antimikrobiell	<i>Kinetic Sand Modelliersand</i> Boesner Winkler	WABA fun
→ FIMO® oder ähnlich, wachsartiger als FIMO®	professionelle künstlerische Gestaltung	geschmeidige Modelliermasse, besonders hohe Plastizität, Standfestigkeit (wachsartige Konsistenz), in handwarmem Zustand beliebig formbar, hält auf Armatur, ohne sich im Ganzen zu bewegen, auf- oder abtragend bearbeitbar, ansatzlos verstreichbar, bleibt nach dem Modellieren formstabil und geschmeidig, kann aber auch abgebacken werden, für filigrane Arbeiten	<i>Künstler-Modelliermasse</i> Boesner	Boesner
→ Keramik oder ähnlich, lufthärtend	Modelle in Tonoptik	tonähnlich, lufttrocknend, 24 Std. 1 cm; auf Mineralbasis, feine homogene Konsistenz, leicht glättbar, auf versch. Trägermaterialien aufbringbar, stabil, robust, mit wasserlöslichen Farben bemalbar	<i>Modelliermasse</i> Aduis Ivo Haas	DAS

→ Keramik oder ähnlich, lufttrocknend		gebrauchsfertig, lufttrocknend, haftet auf vielen Untergründen, klebt nicht an den Händen, gut bemalbar, in fünf Farben	<i>Modelliermasse Color</i> Aduis	
→ Keramik oder ähnlich, lufttrocknend		weich, nicht klebend, lufttrocknend, nach Trocknen porzellanartiges Aussehen, alle Farben mischbar	<i>Modelliermasse</i>	WePAM
Styroporkugeln und Polymer??		Styroporkugeln, haften aneinander, bleiben aber nicht an Kleidung oder Händen oder Textilien haften, kann geformt, gedrückt, gerollt werden	<i>Kugelnknete</i> Wehrfritz	
→ Plastilin oder ähnlich		Wachsbestandteile, besonders geschmeidig, leicht zu kneten	<i>Nakiplast</i> Wehrfritz	Pelikan
→ Plastilin oder ähnlich		dauerelastisch, verhärtet nicht, färbt kaum ab, ein Drittel leichter als vergleichbare Massen, aus reinsten Rohstoffen (keine Chemikalien, keine Weichmacher) lebensmittelechte Farben	<i>Wehrfritz Dauerknetsmasse</i>	Wehrfritz
→ Plastilin oder ähnlich	Modellieren kleiner Figuren Farbmischversuche	intensiv leuchtende Farben, untereinander mischbar	<i>Patcolor</i> Wiemann Lehrmittel	Jovi
→ Plastilin oder ähnlich		hergestellt mit Maismehl, völlig ungiftig, weich, bleibt weich, leicht formbar, trocknet nicht aus	<i>Neonleuchtknete</i> Wiemann Lehrmittel	
→ Plastilin oder ähnlich		wie übliches Plastilin	<i>Kinder Knete</i> Wiemann Lehrmittel	Toppoint
→ Plastilin oder ähnlich		sehr formstabil, völlig ungiftig, sehr kräftige Farben, untereinander mischbar, trocknet nicht aus	<i>Plastilin</i> Wiemann Lehrmittel	
→ Auf Faserstoffen basierend			<i>Pappmaché</i> Wiemann Lehrmittel	Jovi
→ Keramik oder ähnlich, lufttrocknend		lufttrocknend, ungiftig, gebrauchsfertig, durch Sägen, Bohren, Schleifen bearbeitbar; weich, auf Wasserbasis, CE, CEE, lufttrocknend oder im Backofen bei 100 °C aushärtbar, lackierbar, bemalbar	<i>Modelliermasse</i> Wiemann Lehrmittel Winkler	
→ Plastilin oder ähnlich		Knetmasse auf Pflanzenbasis, dadurch mehr Volumen bei weniger Gewicht, untereinander mischbar, hohe Plastizität, leicht zu verarbeiten, trocknet nicht aus, wiederverwendbar, CE und CEE-Siegel, fertige Modelle behalten die Form	<i>Plastilina</i> Winkler	

Eher wie Salzteig		sehr weich, farbenprächtig, nicht ölig, auf Wasserbasis, aus Lebensmittelmehlen, Salz und Wasser, gegen Austrocknen luftdicht verschließen, sehr gut formbar, angenehme Haptik, klebt nicht, untereinander mischbar, ungiftig, völlig unbedenklich, unangenehm im Geschmack – verhindert das Verschlucken, sehr einfach zu entfernen, Norm EN/7f/3 – CE-Siegel	<i>Blandvier Knetmasse superweich</i> Winkler	
-------------------	--	--	--	--

Es fehlen in der Übersicht:

- Ziegelton
- Töpferton
- Porzellan
- Steingutmasse
- Steinzeugmasse
- keramische Sondermassen
- Gips