

Umgang mit Hörtexten im Deutschunterricht

Stand: 01.05.2016

Die nachfolgende Übersicht soll lediglich als Anregung und Orientierungshilfe dienen. Sie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Zur Vertiefung sei auf die angeführte Literatur verwiesen.

A) Arten von Hörtexten

Es gibt verschiedenen Möglichkeiten der Kategorisierung.

a) Monologische vs. dialogische Hörtexte

Monologische Hörtexte:

- Durchsagen
- Meldungen auf Anrufbeantworter
- Programmansage
- Lieder (Songs)
- Balladen
- Hörversionen literarischer Texte (Gedichte, Märchen, Erzählungen, Hörbücher)
- Informationen in verschiedenen Alltagskontexten
- Nachrichten, Reportagen, z. B.
 - www.br-online.de/kinder/radio-tv/klaro;
 - www.kiraka.de/spielen-und-hoeren/nachrichten;
 - www.ard.de/home/kinder/ARD_Kinder/22092;
 - www.br-online.de/kinder/radio-tv/radiomikro;
 - ...
- Kommentare
- Reden
- informative nicht-fiktionale Texte (z. B. (Kurz-)Vorträge, Vorlesungen, Features, podcasts, z. B. www.br-online.de/kinder/radio-tv/podcasts)
- ...

Dialogische Hörtexte:

- Gespräche (alle Formen von direkter Kommunikation, z. B. am Telefon, in Verkaufs- und Beratungssituationen, bei touristischen Auskünften, Gesprächen auf dem Pausenhof ...)
- Interview
- Diskussion
- Hörspiele, u. a. über www.br-online.de/kinder/radio-tv/hoerspiele
- ...

b) Fiktionale vs. non-fiktionale Hörtexte

Fiktionale Texte:

- Songs, Lieder, Balladen
- Hörversionen literarischer Texte
- Hörspiele
- quasi-authentische Texte (eigens für den Deutschunterricht konzipierte Hörtexte, die authentische Texte imitieren, ohne dass dies dem Schüler bewusst werden würde, z. B. gestellte Anrufbeantworteransagen)

Non-fiktionale Hörtexte:

- Kindernachrichten, Nachrichten
- Reportagen
- Features
- Vorträge/Informationstexte

B) Aufgabenformate

a) nach Typen (geschlossen – halboffen – offen)

geschlossen:

- Multiple-Choice-Aufgaben
- Ja/Nein, Richtig/Falsch
- zusätzliche (im Text nicht vorkommende) Wörter streichen
- Weg in Plan einzeichnen
- aus Wortreihen auswählen
- Satzhälften verknüpfen
- richtige Reihenfolge bestimmen
- Namen und dazugehörige Aussagen verknüpfen
- ...

halboffen:

- Lücken füllen
- Tabellen, Raster, Listen, Steckbriefe vervollständigen
- Transformationsaufgaben
- Sätze vervollständigen
- vorgegebene Überschriften zuordnen
- Fehler (in der Transkription) identifizieren und verbessern
-

offen:

- Fragen zum Text beantworten
- Inhalt des Textes oder einzelner Abschnitte in eigenen Worten wiedergeben
- zusammenfassende Überschriften für einzelne Abschnitte finden
- Ende eines Satzes oder Abschnittes vorhersagen

b) nach dem Anteil der Sprachproduktion bei der Ausführung (Anstieg des Anspruchsniveaus)

S demonstrieren Hörverstehen, indem sie Aktionen ohne Sprachproduktion ausführen

- Bild oder Wörterliste passend zum Textinhalt – S markieren Bestandteile, Gegenstände, Begriffe, die im Text genannt werden.
- S zeichnen Route auf Plan oder Skizze ein.
- S verbinden Personennamen/-bilder und dazugehörige Aussagen.
- S bringen Bilder/Textabschnitte durch z. B. Nummerieren in die richtige Reihenfolge.
- S machen im Text genannte Bewegungen nach.
- ...

S treffen Auswahl aus einer Reihe von möglichen Antworten

- S kreuzen die richtige Antwort an.
- S entscheiden, ob vorgegebene Antworten richtig oder falsch ist.
- S markieren bei einer Auswahl möglicher Fortsetzungen die richtige.
- S unterstreichen in einer Reihe möglicher Verben, Adjektive, Zeitangaben, Namen ... die richtige Lösung.
- ...

S ergänzen fehlende Informationen (wortwörtliche Übernahme der Information)

- S vervollständigen Lücken im Text.
- S vervollständigen eine Tabelle mit den gesuchten Informationen.
- S vervollständigen eine Liste (z. B. Einkaufsliste, Hausaufgabenliste ...).
- ...

S verbessern fehlerhafte Transkription

- S streichen Wörter, die im Originaltext nicht vorkommen.
- S identifizieren falsche Angaben und markieren sie.
- S identifizieren falsche Angaben, markieren und verbessern sie.
- ...

S machen Notizen (sinngemäße Übernahme möglich)

- S füllen eine vorstrukturierte Vorlage (Notizzettel, Steckbrief, Storyboard, Mind-Map etc.) aus
- S machen sich ohne Steuerung durch eine vorgefertigte Vorlage Notizen zu einem Vorgang, einer Person, einem Handlungsverlauf etc.
- ...

S geben Inhalt wieder (Nachahmung der Vorlage)

- S erzählen kürzeren fiktionalen Text nach (z. B. Witz, Märchen).
- S berichten, informieren, erklären etc. in Anlehnung an die Vorlage (keine Zusammenfassung).
- ...

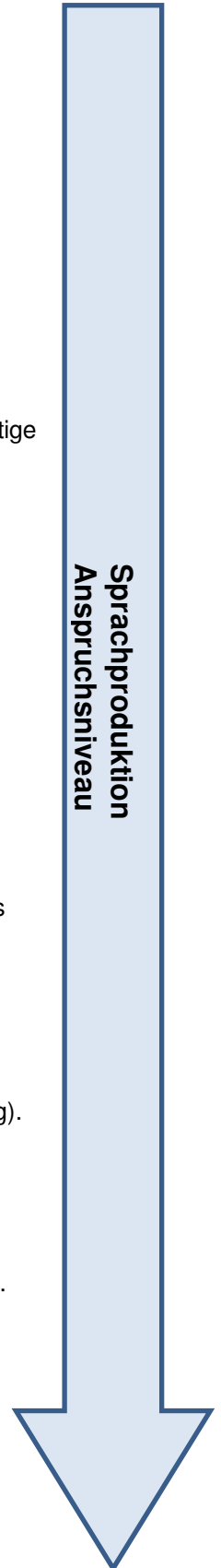
S beantworten Fragen (in eigenen Worten)

- S beantworten Fragen zum Globalverständnis.
- S beantworten Detailfragen.
- S beantworten Fragen, die intensives und/oder kombinatorisches Textverständnis verlangen.
- ...

S demonstrieren intensives u. kombinatorisches Textverständnis

- S ordnen Zusammenfassungen oder Überschriften richtig zu.
- S wählen aus einer Reihe von Zusammenfassungen oder Überschriften die richtige aus.
- S fassen Inhalt (einzelner Abschnitte oder des gesamten Textes) zusammen.
- S interpretieren Gründe, Motive, erkennen Folgen, ziehen Schlussfolgerungen, leiten Handlungsempfehlungen ab etc.
- ...

Sprachproduktion
Anspruchsniveau





Literaturhinweise

Bernius, Volker/Imhof, Margarete: Zuhörkompetenz in Unterricht und Schule. Beiträge aus Wissenschaft und Praxis, Göttingen 2010.

Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart 2003, S. 74 – 81.

Müller, Karla: Hörtexte im Deutschunterricht. Poetische Texte hören und sprechen, Seelze 2012 (Reihe Praxis Deutsch, hrsg. v. Baumann, Jürgen/Kammler, Clemens).

Deutsch. Unterrichtspraxis für die Klassen 5 bis 10, Heft 46: Zuhören, Seelze 2015.

Krelle, Michael/Neumann, Daniela: Sprechen und Zuhören, in: Bildungsstandards Deutsch: konkret. Sekundarstufe I: Aufgabenbeispiele, Unterrichts Anregungen, Fortbildungsideen, hrsg. v. Behrens, Ulrike/Bremerich-Vos, Albert u. a., Berlin 2014, S. 15 - 43.