

# Aufgabensammlung Gehörbildung-Rhythmik

1. Ergänze die Takte mit folgenden Rhythmusbausteinen.



a)



b)



2. Ergänze die Takte mit folgenden Rhythmusbausteinen.



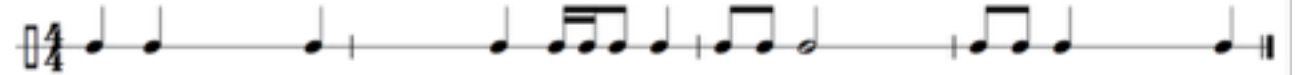
a)



b)



c)

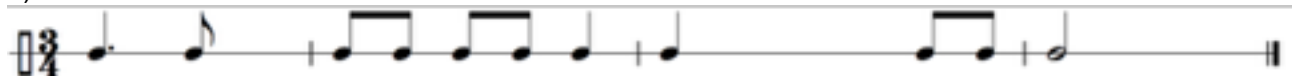


3. Ergänze den gehörten Rhythmus.

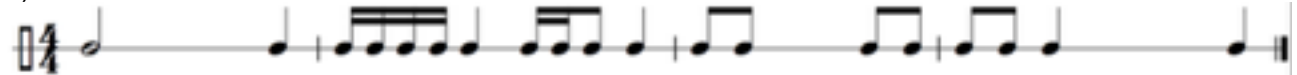
a)



b)



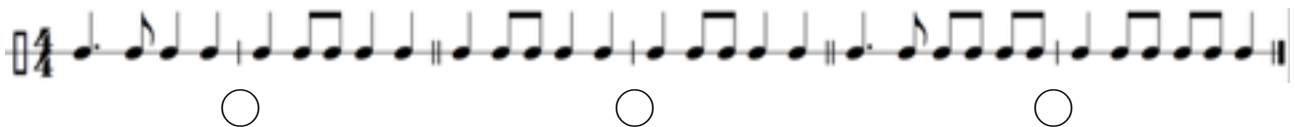
c)



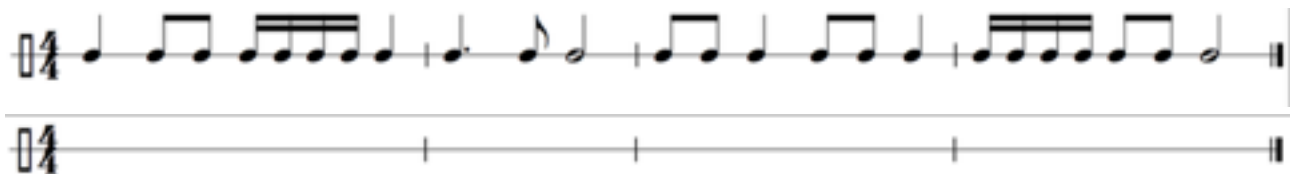
4. Notiere den gehörten Rhythmus.



5. Kennzeichne den gehörten zweitaktigen Rhythmus.



6. Du hörst einen viertaktigen Rhythmus, der sich an einer Stelle vom Notentext unterscheidet. Kennzeichne die Stelle und verbessere sie im unteren Notensystem.



7. Lege für die vorgegebenen Tonhöhen die gehörten Notenwerte fest und setze die notwendigen Taktstriche.



(Hänschen klein)

8. Kennzeichne zu jedem Hörbeispiel die jeweilige Taktart.

	3/4	4/4	5/4
Hörbeispiel 1			
Hörbeispiel 2			
Hörbeispiel 3			
Hörbeispiel 4			

9. Spiele den folgenden Bodypercussion-Satz

5

9

13

17

(Eckige Notenköpfe = Stampfen, runde Notenköpfe = Patschen auf den Oberschenkel, „Kreuz“ = Schnipsen)

10. Singe folgende Übungen auf die Silbe „dü“.

a)

b)

c)

d)

e)

f)

