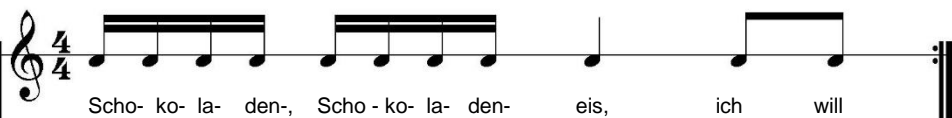
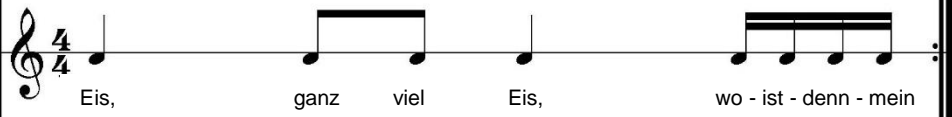
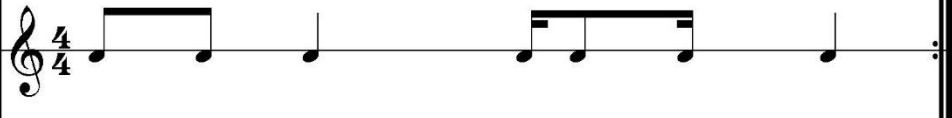

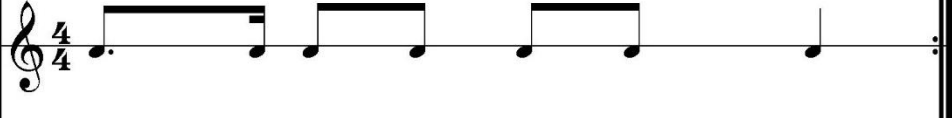
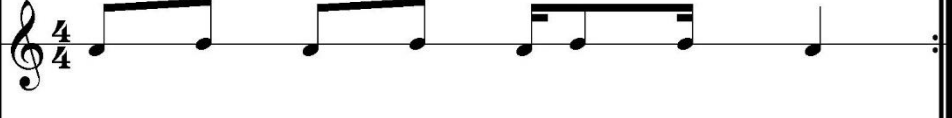




Samba Reggae – weitere Rhythmen / Rhythmuskarten

Stand: 16.08.2016

	mittlerer / tiefer Klang	 <p>Scho-ko-la-den-, Scho-ko-la-den-eis, ich will</p>
	mittlerer / tiefer Klang	 <p>Eis, ganz viel Eis, wo-ist-denn-mein</p>
Karte 1	mittlerer / tiefer Klang	
Karte 2	tiefer Klang	
Karte 3	mittlerer Klang	
Karte 4	hoher Klang	
Karte 5	hoher Klang	
Karte 6	mittlerer Klang	



Die meisten typischen brasilianischen Instrumente stehen im Musiksaal in der Regel nicht zur Verfügung.

Gut verwendet werden können aber auch folgende Instrumente:

- tiefer Klang: z.B. Stand-Tom des Schlagzeugs, Conga, Djembe...
- mittlerer Klang: z.B. Conga, Djembe, Cajon, Boomwhacker ...
- hoher Klang: z.B. Agogo, Guiro, Maracas ...

Für die Erarbeitung der Rhythmen durch die Schüler sind alle oben dargestellten Rhythmus-Karten auf dem YouTube-Kanal von „Erich-Musik-Checker“ anzuhören.

Beispiele für live gespielten Samba Reggae findet man

- von der brasilianischen Gruppe „Olodum“.
- von Paul Simon: „The Obvious Child“.
- von Michael Jackson: „They don't really care about us“.
- von Marcos Santos: „Samba Reggae Class“.

Einige der genannten Beispiele finden Sie auf der Playlist „Samba Reggae“ des YouTube-Kanals „Erich Musik-Checker“.