

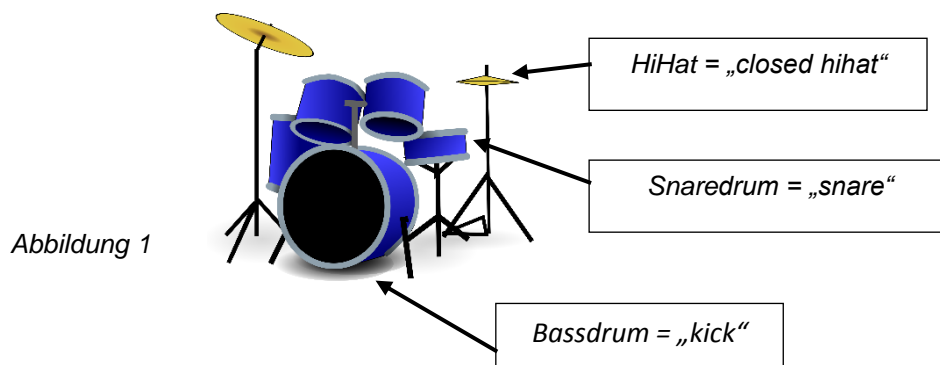
## Infoblatt zum Arbeiten mit der *drumbit machine*

Um die Notenwerte und die zugehörigen Pausenwerte kennenzulernen, ist das online-tool „drumbit machine“ eine gute Möglichkeit. Damit wir mit dem Tool rasch arbeiten können, beschäftigen wir uns zunächst nur mit den unteren drei „Zeilen“ des Eingabefeldes.

Hier siehst du zunächst das Eingabefeld für **einen 4/4 - Takt** der drumbit machine. Wir benutzen zunächst nur die unteren drei Zeilen. Du kannst den abgebildeten Rhythmus gleich einmal eingeben und anhören!

Zählzeit	1				2				3			4				
closed hihat	X		X		X		X		X		X		X		X	X
snare					X							X				
kick	X					X		X	X							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Diese unteren drei Zeilen des Eingabefeldes stehen für die wichtigsten Teile / Instrumente des Schlagzeugs: (Abbildung 1)



Bei der drumbit machine wird ein **4/4 - Takt** in 16 Felder unterteilt. Jedes Feld steht für eine **Sechzehntelnote**. Jeweils 4 Felder stehen für eine **Zählzeit**.





















**Merke dir für die folgenden Aufgaben:**

- Viertelnote =  $\bullet$  = 4 Felder, Viertelpause =  $\text{⏏}$  = 4 Felder
- Achtelnote =  $\bullet$  = 2 Felder, Achtelpause =  $\text{⏏}$  = 2 Felder
- Sechzehntelnote =  $\bullet$  = 1 Feld, Sechzehntelpause =  $\text{⏏}$  = 1 Feld
- punktierte Viertelnote =  $\bullet$  = 6 Felder

# Aufgaben zum Arbeiten mit der *drumbit machine*

## Aufgabe 1:

Du siehst Notenwerte, die in die das Eingabefeld der **drumbit machine** passend eingefügt wurden:






Zählzeit	1				2				3				4			
<i>closed hihat</i>																
<i>snare</i>																
<i>kick</i>																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16





- Benenne die Notenwerte in jeder Zeile.
- Gib den abgebildeten Rhythmus selbst in die **drumbit machine** ein.
- Höre dir das Ergebnis mehrmals an.

## Aufgabe 2:

Verändere diesen Rhythmus nun **schrittweise** (Instrument für Instrument) nach den unten stehenden Vorgaben. Höre dir nach jeder Veränderung das Ergebnis aufmerksam an! Kontrolliere erst am Schluss deine Eingabe an Hand der Lösung.

*closed hihat*: **4/4**             |

*snare*: **4/4**      |

*kick*: **4/4**     |

### Aufgabe 3:

Wähle eines der **vier Rhythmuspatterns** aus und gib es in die **drumbit machine** ein.

Die Noten **unten** stehen für die Bassdrum („kick“), die Noten **in der Mitte** für die Snaredrum („snare“) und die Noten **oben** für das HiHat („closed hihat“):

Kontrolliere erst hörend dein Ergebnis. Dann vergleiche deine Eingabe mit der Lösung. Lasse deinen Partner hörend herausfinden, welches der vier Patterns du eingegeben hast!

### Die vier Rhythmuspatterns:

### Aufgabe 4:

a) Entwickle nun einen eigenen Rhythmus auf der **drumbit machine**. Benutze hierzu zunächst wieder nur die unteren drei Zeilen. Du kannst deinen Rhythmus von dem untenstehenden Beispiel ausgehend entwickeln oder aber von Beginn an etwas völlig Eigenes erfinden.

*Ein mögliches Ausgangsbeispiel, um einen eigenen Rhythmus zu entwickeln:*

Zählzeit	1				2				3				4			
closed hihat	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
snare					<b>X</b>								<b>X</b>			
kick	<b>X</b>								<b>X</b>		<b>X</b>					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

b) Schreibe nun **deinen** Rhythmus in Noten auf. Orientiere dich dabei an der Darstellung an den Aufgaben 1 und 2.



c) Bitte jetzt einen Partner, die Noten deines Rhythmus in die drumbit machine einzugeben. Entspricht das Ergebnis deinem Rhythmus? Vergleiche und finde mögliche Fehler!

### **Zusätzliche Aufgaben:**

a) Verändere die Lautstärke der einzelnen Instrumente. Wie verändert sich der Charakter deines Grooves dadurch?

b) Entwickle einen Rhythmus über mehrere Takte (bis zu vier Takte sind möglich!).

c) Nimm weitere Instrumente (*rack tom, floor tom, open hi-hat ...*) der drumbit machine dazu, um deinen Rhythmus noch interessanter zu gestalten.

# Lösungen zu den Aufgaben „Arbeiten mit der *drumbit machine*“

## Lösung Aufgabe 2:

Zählzeit	1				2				3				4			
closed hi-hat	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X	
snare					X								X		X	
kick	X												X			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

## Lösungen Aufgabe 3:

### Rhythmuspattern 1

Zählzeit	1				2				3				4			
closed hi-hat	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X
snare					X								X			
kick	X								X							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

### Rhythmuspattern 2

Zählzeit	1				2				3				4			
closed hi-hat	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X
snare					X		X						X			
kick	X								X		X					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

## Rhythmuspattern 3

Zählzeit	1				2				3				4			
closed hihat	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X
snare					X			X					X			
kick	X								X			X				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

## Rhythmuspattern 4

Zählzeit	1				2				3				4			
closed hihat	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X
snare					X								X			
kick	X	X	X						X	X	X					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16