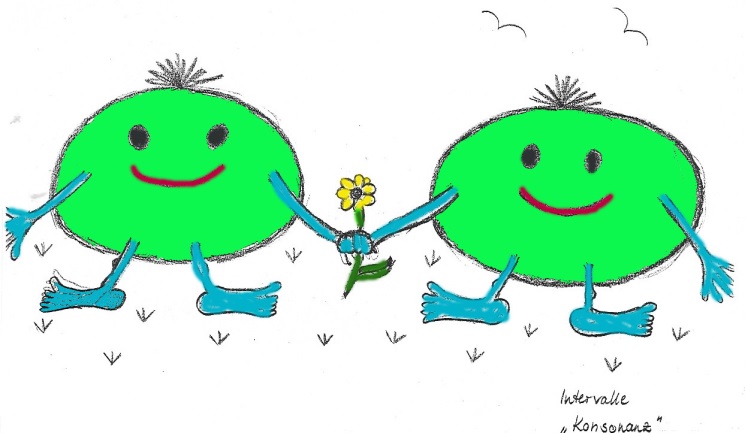
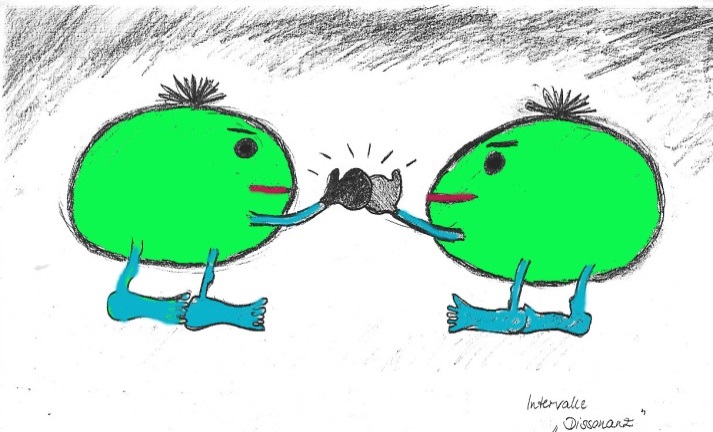
Die Intervalle

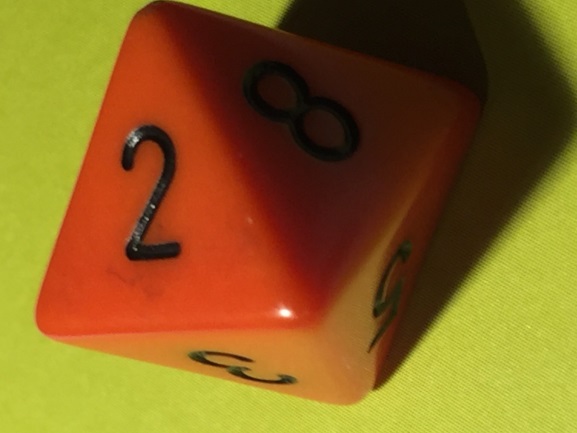
Vom Singen zum Hören zum Schreiben ****

Stand: 23.10.2017

Konsonante und dissonante Intervalle

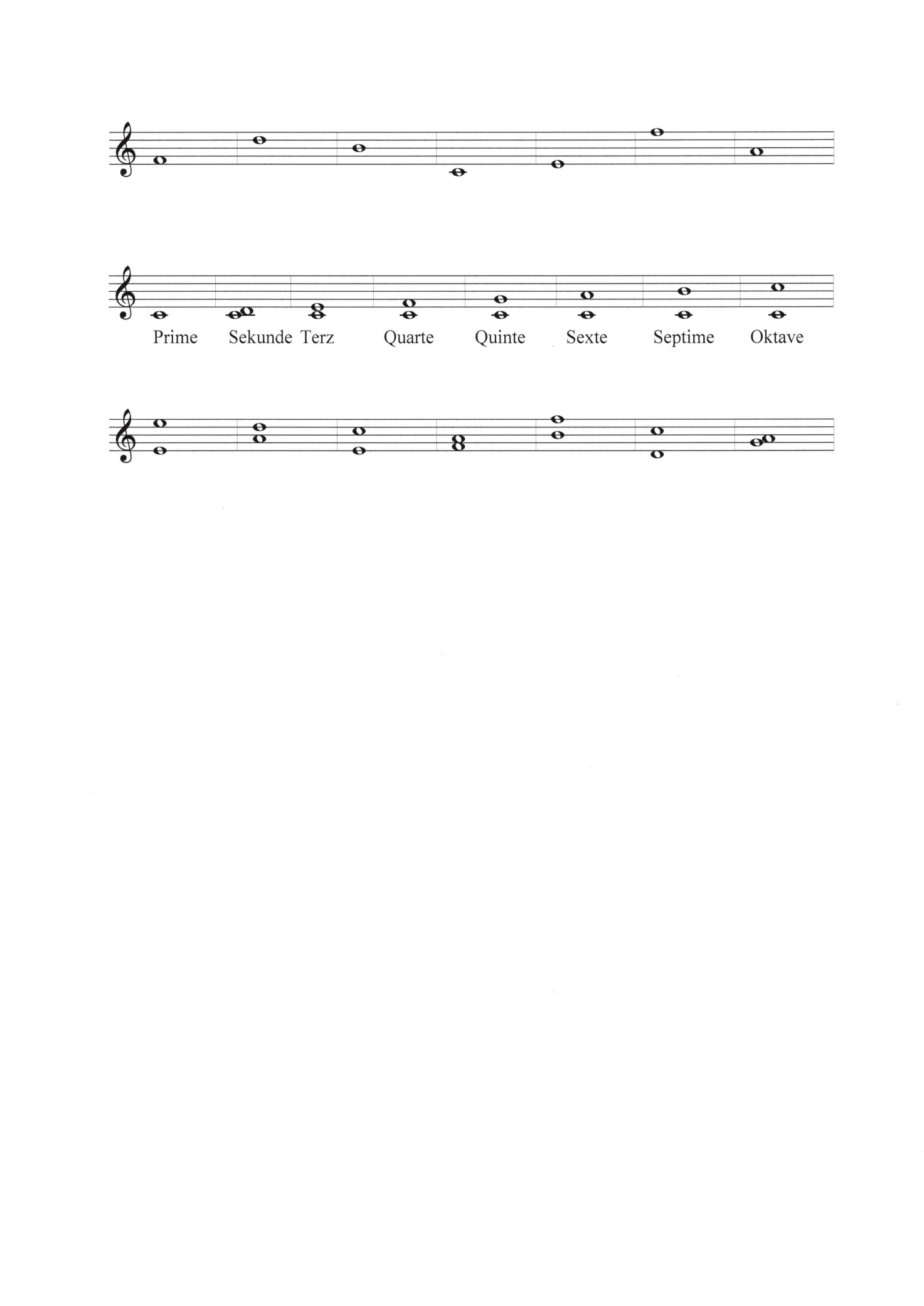


„Oktaeder-Würfel“



Die Intervalle

Den Abstand zwischen zwei Tönen nennt man **Intervall**.



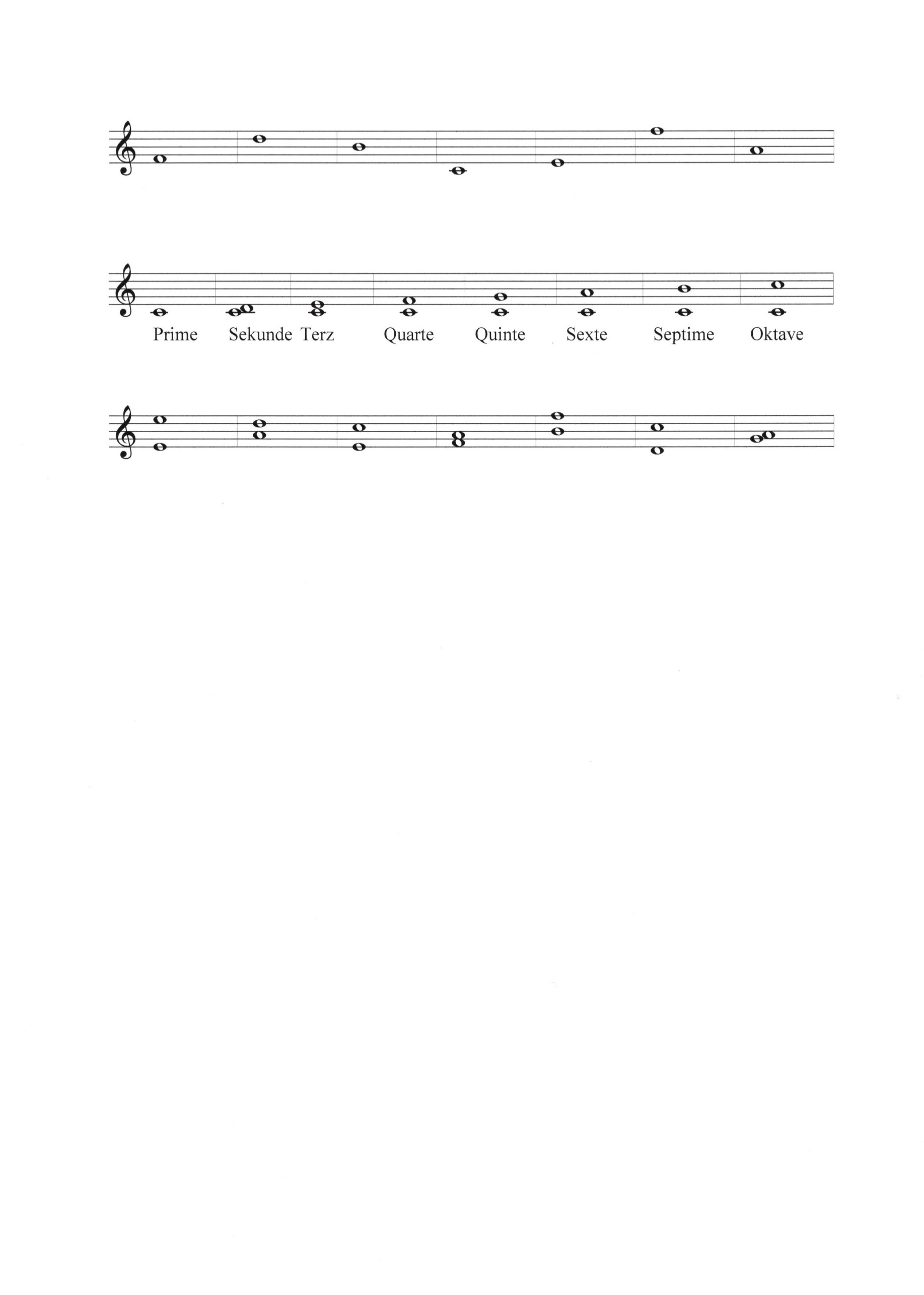
|  |  |
| --- | --- |
| ………………………………………………….  (Töne, die miteinander verschmelzen) | …………………………………………………  (Töne, die sich reiben) |
| IntervaDissoIntervaKonso |  |
| ………………………………………………….  …………………………………………………. | …………………………………………………..  ………………………………………………….. |

**Bestimmen von Intervallen**

|  |
| --- |
| …………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………… |

****

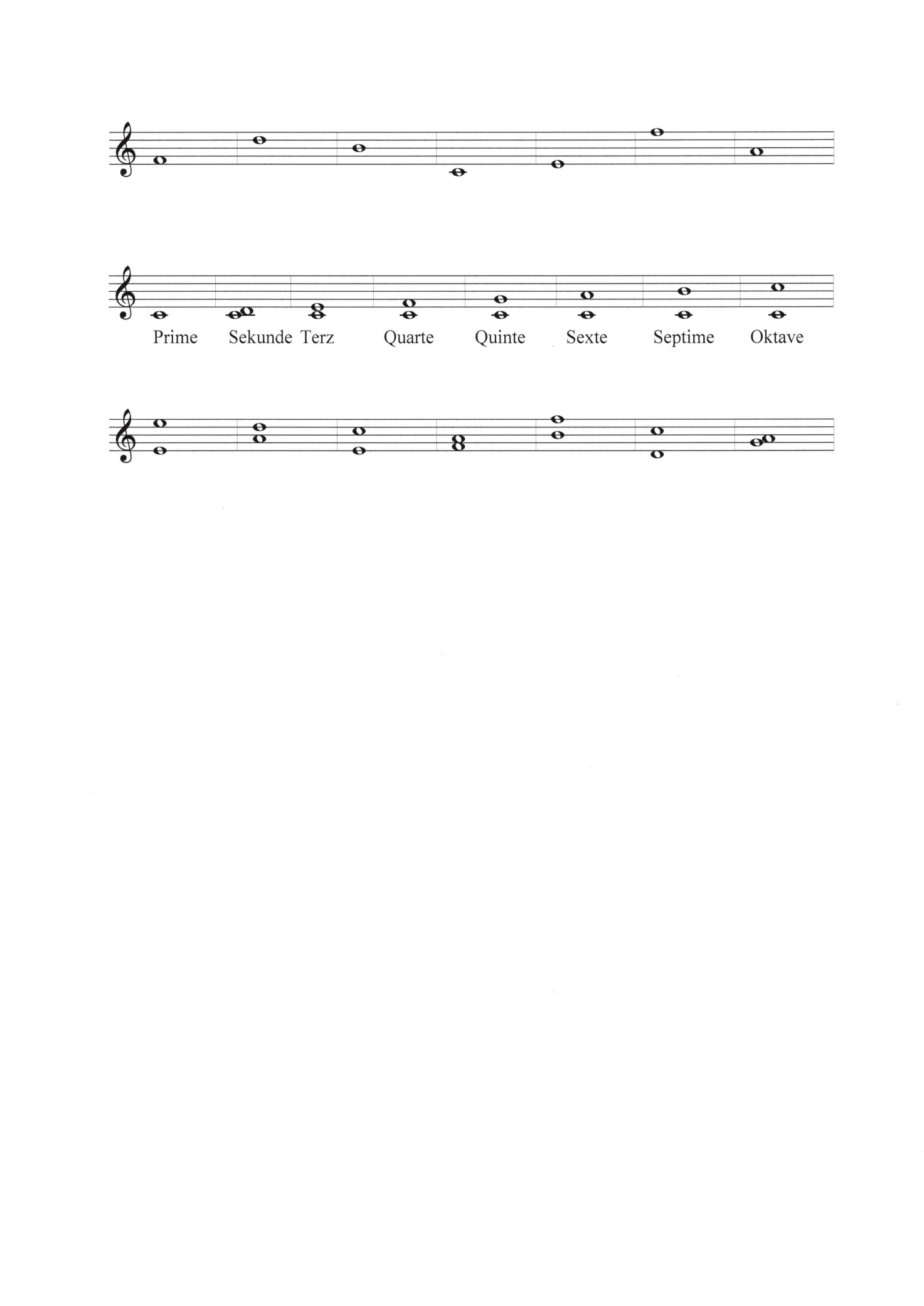
………………………………………………………………………………………………………



Terz🡹 Septime🡻 Quinte🡻 Sexte🡹 Oktave🡹 Sekunde🡻 Quarte🡻

Die Intervalle

Den Abstand zwischen zwei Tönen nennt man **Intervall**.



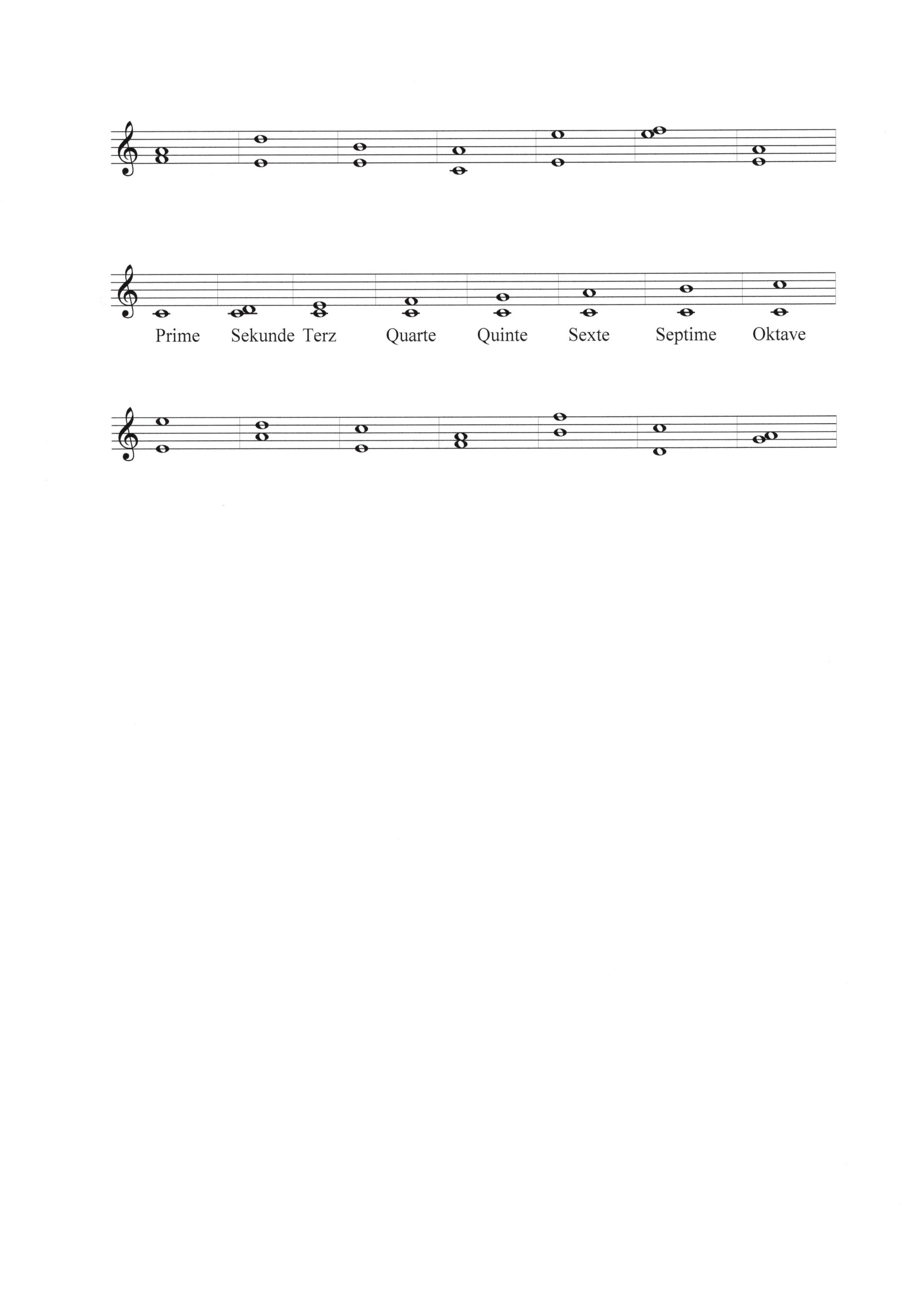
|  |  |
| --- | --- |
| **Konsonante Intervalle**  (Töne, die miteinander verschmelzen) | **Dissonante Intervalle**  (Töne, die sich reiben) |
| IntervaDissoIntervaKonso |  |
| Prime, Quarte, Quinte, Oktave  Terz, Sexte | Sekunde, Septime |

**Bestimmen von Intervallen**

|  |
| --- |
| Beim Bestimmen der Intervalle werden Anfangs- und Endton jeweils mitgezählt. |

****

Oktave Quarte Sexte Terz Quinte Septime Sekunde



Terz🡹 Septime🡻 Quinte🡻 Sexte🡹 Oktave🡹 Sekunde🡻 Quarte🡻