

Die Holzblasinstrumente

Stand: 8.8.2022

Jahrgangsstufen	8
Fach/Fächer	Musik
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Medienbildung/Digitale Bildung
Zeitraumen	2 Unterrichtsstunden
Benötigtes Material	Internetzugang, Computer, Handys oder Tablets (mit QR-Scanner) auch zum Filmen, Kopfhörer

Kompetenzerwartungen

Grundlegende Kompetenzen

[Die Schülerinnen und Schüler] beschreiben gängige Holz- [und Blech]blasinstrumente sowie Aspekte ihrer Spieltechnik und Stimmung und unterscheiden die Instrumente nach dem Höreindruck.

Mu 8 4 Musik und ihre Grundlagen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- unterscheiden auf der Basis ihres bisherigen Wissens über Instrumente hörend und sehend verschiedene Holz- [und Blech]blasinstrumente, erklären Unterschiede der Tonerzeugung und beschreiben ggf. Bedeutungen einzelner Instrumente für die Musik im eigenen Umfeld oder anderer Regionen.
- nehmen die Rolle der Blasinstrumente in unterschiedlichen musikalischen Epochen, speziell in der Musik der Romantik wahr.

Aufgabe

In Form eines Lernjobs, der in einem E-Book erstellt worden ist, setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Holzblasinstrumenten auseinander.

(Link zum E-Book:

<https://read.bookcreator.com/wXj1FmimIoetnW7awwD0dkUJDEV2/0CQfryaTSdmo52kB5XzYZw8.8.2022>)

Quellen- und Literaturangaben

- Bild Männchen: <https://pixabay.com/de/illustrations/berufe-musik-dirigent-dirigieren-2065271/> (14.2.2021)
- Bild Haken: <https://pixabay.com/de/illustrations/checkliste-umfrage-h%C3%A4ckchen-ok-2320130/> (14.2.2021)

- "Traverso_007" von Aviad 2001, lizenziert unter CC-BY-SA-3.0-migrated, CC-BY-SA-2.5 über Wikimedia Commons, 5.7.2007
 - Bild Mundstück Saxophon: <https://pixabay.com/de/photos/saxophon-reed-mundst%C3%BCck-musik-sax-1479740/> (14.2.2021)
 - "Pitus i Flautes 016" von Jordi coll costa, lizenziert unter CC-BY-SA-3.0-migrated über Wikimedia Commons, 23.1.2004
 - "Recorder" von Inti-sol, lizenziert unter C-BY-SA-3.0-migrated über Wikimedia Commons, 5.11.2005
 - "Western Concert Flute" von Thea Paraskevides, lizenziert unter CC-SA-BY-4.0 über Wikimedia Commons, 15.7.2020
 - "Kombination der Dateien Yamaha_clarinet_YCL-CSG-AIII.tif und Yamaha_Clarinet_YCL-657_II.tif" von Yamaha Corporatio, lizenziert unter CC-SA-BY-4.0 über Wikimedia Commons, 11.11.2019
 - "TenorSopranoSax" von Tom Oates, lizenziert unter CC-SA-BY-3.0 über Wikimedia Commons, 13.12.2011
 - "Oboe modern" von Hustvedt, lizenziert unter CC-SA-BY-3.0 über Wikimedia Commons, 12.2.2008
 - "Contrabasson basson" von Sotakeit, lizenziert unter Public Domain über Wikimedia Commons, 2.6.2010
 - "A Selmer Signet 100 clarinet in its case" von Jude McCranie, lizenziert unter CC-BY-SA_4.0 über Wikimedia Commons, 28.5.2022
 - "Adolphe Sax" von Unknown Author, lizenziert unter Public Domain über Wikimedia Commons, 6.11.2015
 - "Chalumeau modern" von HaCeMai, lizenziert unter CC-BY-SA-3.0,2.5,2.0,1.0 über Wikimedia Commons, 25.10.2008
 - „Notenblatt“ von PxHere, lizenziert unter CC0 (Public Domain), 2.10.2022
 - Bild Feedback: <https://pixabay.com/de/vectors/feedback-meinung-gut-schlecht-1311638/> (8.8.2022)
 - Hörbeispiel "Blockflöte": <https://www.youtube.com/watch?v=pcaJyzvIrik> (8.8.2022)
 - Hörbeispiel "Querflöte": <https://www.youtube.com/watch?v=JQDTVdmbEpA> (8.8.2022)
 - Hörbeispiel "Klarinette": <https://www.youtube.com/watch?v=NUX7FLbey3s> (8.8.2022)
 - Hörbeispiel "Saxophon": <https://www.youtube.com/watch?v=QQqWtxKN4cA> (8.8.2022)
 - Hörbeispiel "Oboe": https://www.youtube.com/watch?v=FtE3hoR_Nvo (8.8.2022)
 - Hörbeispiel "Fagott": <https://www.youtube.com/watch?v=xidC7TZRxkA> (8.8.2022)
 - Video "Panflöte basteln": <https://www.youtube.com/watch?v=-FQLNMtN-Bk> (14.2.2021)
 - Video "Flaschenorchester": <https://www.youtube.com/watch?v=xIzvgK9p9vc> (14.2.2021)
 - Video "Blockflötenorchester": <https://www.youtube.com/watch?v=J54okWKhuVY> (8.8.2022)
 - Video "Holzblasinstrumente": <https://www.youtube.com/watch?v=WV7uYsLCfY> (8.8.2022)
- Videos (Die Holzblasinstrumente in den verschiedenen Musikstilen):
- <https://www.youtube.com/watch?v=9GnJBLwOjFo&t=3s> (8.8.2022)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=QQqWtxKN4cA> (8.8.2022)
 - https://www.youtube.com/watch?v=6vOUYry_5Nw (8.8.2022)
 - https://www.youtube.com/watch?v=GJVWEstu_lM&t=125s (8.8.2022)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=T2Zlb9LmLAU&t=24s> (8.8.2022)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=2zcTKhohtJg&t=118s> (8.8.2022)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=aOGvHTXY2Us&t=15s> (8.8.2022)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Fx2wFaQPYPQg&t=31s> (8.8.2022)
 - https://www.youtube.com/watch?v=3mJ4dpNal_k&t=62s (8.8.2022)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=zOvsyamoEDg&t=13s> (8.8.2022)
- LearningApps:
- "Die Bauteile einer Klarinette": <https://learningapps.org/watch?v=p8cctxwmn21> (8.8.2022)
 - "Die Holzblasinstrumente in den verschiedenen Musikstilen": <https://learningapps.org/watch?v=putfp6n8k21> (8.8.2022)
 - "Die Holzblasinstrumente": <https://learningapps.org/watch?v=pkkhyubsk21> (8.8.2022)
 - "Die Holzblasinstrumente II": <https://learningapps.org/watch?v=p6hcubsva21> (8.8.2022)
 - "Die Tonerzeugung bei den Holzblasinstrumenten": <https://learningapps.org/watch?v=pv0kff39522> (8.8.2022)
 - Sabine Otto: Allegro 8. München 1998, S. 38 - 40
 - Michael Amann: Die Klarinette. in: mip-journal 60/2021, S. 32 - 36
 - https://de.wikipedia.org/wiki/Adolphe_Sax (8.8.2022)

- <https://de.wikipedia.org/wiki/Chalumeau> (8.8.2022)
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Rohrblatt> (8.8.2022)
- Link zum E-Book „Die Holzblasinstrumente“:
<https://read.bookcreator.com/wXj1FmimIoetnW7awwD0dkUJDEV2/0CQfryaTSdmo52kB5XzYZw>
(8.8.2022)



Hinweise zum Unterricht

Sollten Schülerinnen und Schüler einer Klasse noch keinen Lernjob zu einem Thema erarbeitet haben, ist es sinnvoll zunächst einmal zu klären, wie dieser aufgebaut ist. Lernjobs sollten immer folgenden Aufbau haben. Das Titelblatt führt über einen „Eyecatcher“ oder in diesem Fall mit einem „Earcatcher“ zum Thema „Die Holzblasinstrumente“ hin. Auf der nächsten Seite erfahren die Jungen und Mädchen, was sie nach dem durchgearbeiteten Lernjob für Kompetenzen erworben haben.

Die einzelnen verpflichtenden Themengebiete befinden sich jeweils im Zentrum einer E-Book-Seite. Diese bestehen aus Texten, Aufgaben, Grafiken, Filmen, Hörbeispielen..., mit deren Hilfe die Schülerinnen und Schüler die vom Lehrplan geforderten Inhalte und Kompetenzen zu den „Holzblasinstrumenten“ erarbeiten bzw. erwerben können. Alle Aufgaben sind so gestaltet, dass eine eigenständige Erarbeitung möglich ist. Dabei sollen die Schülerinnen und Schüler selbst entscheiden, in welcher Reihenfolge sie sich mit den Bauteilen, der Tonerzeugung und den Einsatzmöglichkeiten der Holzblasinstrumente in verschiedenen Musikstilen auseinandersetzen. Die Zusammenarbeit in verschiedenen Sozialformen wird durch Symbole gelenkt. Interessieren sich einzelne Jungen und Mädchen für ein Teilgebiet näher, können sie mit den Inhalten, die in den Randspalten als Additum aufgelistet sind, mehr darüber erfahren. Die Randspalten ermöglichen auch eine Differenzierung bei unterschiedlichem Arbeitstempo in der Klasse.

Am Ende eines Lernjobs steht immer eine Aufgabe, die die Schülerinnen und Schüler bearbeiten müssen. Ob das Ergebnis als Leistungserhebung dient, sollte den Kindern schon zu Beginn des Lernjobs mit den Bewertungskriterien mitgeteilt werden. Aber auch ohne Benotung sollte die Lehrkraft den Schülerinnen und Schülern ein kurzes Feedback zu dem erstellten Plakat geben. Wurden die wichtigsten Inhalte klar verständlich erläutert? Umgekehrt geben auch die Jungen und Mädchen über ein kurzes Ampelfeedback der Lehrkraft Rückmeldung zu dem Lernjob.