

Die Paradiesgeschichte (LB 5.4)

Jahrgangsstufe	5, LB 5.4 Von Gott erschaffen
Fach	Evangelische Religionslehre
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung
Zeitrahmen	eine Unterrichtsstunde
Benötigtes Material	Bibel, Arbeitsblatt mit Paradies-Bild, Arbeitsblatt mit Mengendiagramm

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- geben den 1. Glaubensartikel im Wortlaut wieder und setzen sich mit Luthers Auslegung auseinander.
- **deuten zentrale Aussagen aus biblischen Schöpfungstexten und stellen Bezüge zum 1. Glaubensartikel her.**

Aufgabe

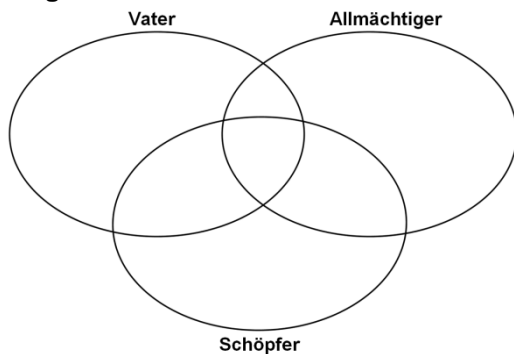
Vorschlag für eine Gruppenarbeit



1. **Beschreibt das Bild von Lucas Cranach. Lest Gen 2,4b–3,24 und identifiziert dabei Elemente des Bibeltextes im Bild!**

¹ Lucas Cranach d. Ä., Das Paradies, 1530, Kunsthistorisches Museum Wien (Public Domain, via Wikimedia Commons)

2. Ihr habt den 1. Artikel des Apostolischen Glaubensbekenntnisses bereits gelernt. Gott wird als „Schöpfer“, als „Allmächtiger“ und als „Vater“ bezeichnet. Zerschneidet das Paradies-Bild und klebt die einzelnen Elemente passend in ein Mengendiagramm!



Ergänzt eure Zuordnung durch weitere Aussagen aus Gen 2,4b–3,24, aus anderen biblischen Schöpfungstexten oder durch Elemente aus Luthers Auslegung des 1. Glaubensartikels!

3. Präsentiert eure Darstellung euren Mitschülerinnen und Mitschülern! Begründet dabei die von euch vorgenommene Zuordnung!
4. Betrachtet noch einmal das Originalbild von Lucas Cranach. Der Künstler hat sich in seinem Bild für eine ganz besondere Anordnung der verschiedenen Elemente aus dem biblischen Text entschieden.

Im 1. Artikel des Glaubensbekenntnisses heißt es „Ich glaube an ...“. Diskutiert, inwiefern sich Cranachs Gottesvorstellung und sein persönlicher Zugang zum Glauben auf die Gestaltung des Gemäldes ausgewirkt haben könnten!

Hinweise zum Unterricht

Jeder Schüler erhält ein Arbeitsblatt mit dem Paradies-Bild von Lukas Cranach (s. u., S. 4). Das Mengendiagramm (s.u., S. 5) sollte nach Möglichkeit auf ein DIN-A3-Blatt kopiert und ausgeteilt werden, kann von den Schülerinnen und Schüler aber auch selbst auf ein Plakatblatt gezeichnet werden. Zudem sollte jeder Gruppe eine zusätzliche Kopie des Bildes zum Zerschneiden zur Verfügung gestellt werden. Alternativ kann auch die Kopiervorlage (DIN A4, s. u., S. 6) verwendet werden, auf der Einzellelemente des Bildes herausgegriffen und in der Größe angepasst wurden.

Die Aufgabe eignet sich als Lernaufgabe wie auch als Aufgabe zur Überprüfung bereits erworbener Kompetenzen. Zum einen stellen die Schülerinnen und Schüler eigenständig Bezüge zwischen dem 1. Artikel des Glaubensbekenntnisses und biblischen Schöpfungstexten her. Zum anderen sichern sie Kompetenzen, die sie im Umgang mit dem 1. Glaubensartikel erworben haben.

Während der Phase der Gruppenarbeit sollen sich die Schülerinnen und Schüler auf eine gemeinsame Lösung einigen. In diesem Zusammenhang werden sie herausgefordert, sich über theologische Aussagen auszutauschen und auch eigene Vorstellungen zum Ausdruck zu bringen.

Weitergehende Aspekte des Glaubens an Gott, wie er im 1. Glaubensartikel und in biblischen Texten ausgesagt wird, beispielsweise Bewahrer und Vollender der Welt und der Mensch als Geschöpf und Teil der Schöpfung, können im Anschluss an die Ergebnispräsentationen gemeinsam im Unterrichtsgespräch erarbeitet werden. Ohne die Unterstützung durch weitere Materialien, z. B. aus Schulbüchern, sind die Schülerinnen und Schüler in der eigenständigen Erarbeitung überfordert.



Literaturangaben

Hintergrund- und Detailinformationen zu dem Paradies-Bild von Lucas Cranach finden sich auf den Seiten der „Eule der Minerva“:

- <http://www.eule-der-minerva.de/impulse/paradies/cranach2/cranach2.htm> (interaktive Version)
- <http://www.eule-der-minerva.de/impulse/paradies/cranach2/cranach.htm>

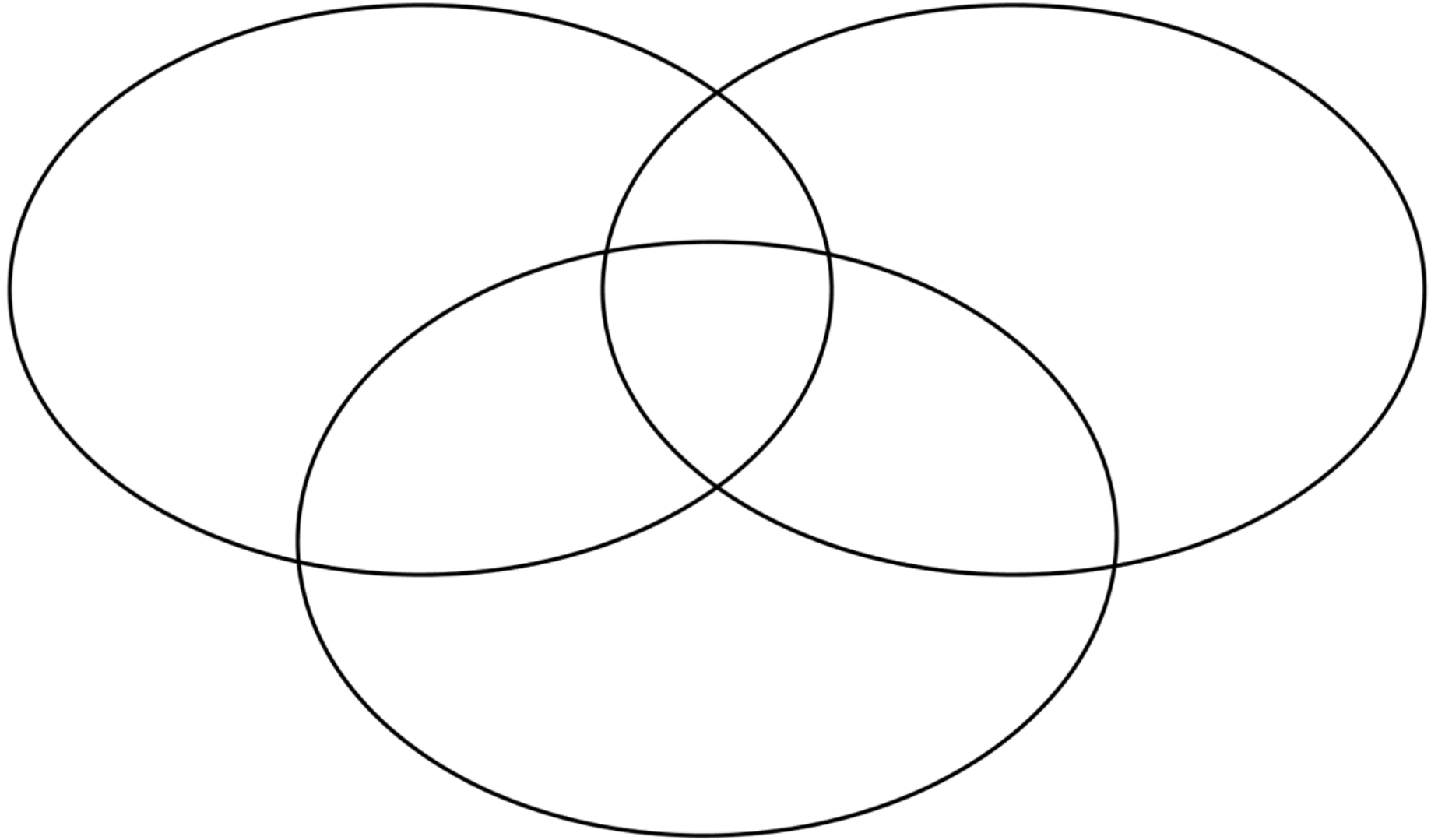
Lukas Cranach, Das Paradies



Vater

Allmächtiger

Schöpfer



Ausschnitte aus Lukas Cranach, Das Paradies

