



Die ersten fünf Minuten (LB 5.5)

Jahrgangsstufe	5, LB 5.5 Spuren des Glaubens
Fach	Evangelische Religionslehre
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung, Sprachliche Bildung
Zeitrahmen	ein bis zwei Unterrichtsstunden
Benötigtes Material	Gesangbuch, Liederbücher, Gebetbücher, Bibel

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- unterscheiden verschiedene Möglichkeiten christlichen Feierns und Innehaltens und erproben diese exemplarisch.

Aufgabe

„Eigentlich sollte die Religionsstunde nicht so anfangen wie alle anderen Stunden“, meint Anna. „In der Grundschule haben wir gesungen“, sagt Timo, „allerdings oft ein bisschen falsch.“ Er grinst. „Es gibt viele Möglichkeiten“, überlegt Frau Fromm, die Religionslehrerin, „singen, beten, schweigen... macht doch einfach Vorschläge und wir probieren dann einiges aus.“

Überlegt euch in Gruppen eine passende Gestaltung der ersten fünf Minuten der Religionsstunde! Begründet eure Entscheidungen! Vielleicht möchtet ihr dazu auch etwas am Raum verändern.

Hinweise zum Unterricht

Man könnte die Aufgabe auch mit der Gestaltung einer Morgenfeier für die Schule im Advent oder in der Passionszeit verbinden. Dann wären noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten sowie theologische Bezüge gegeben.

Bei der hier vorgeschlagenen Aufgabe ist ein sehr niederschwelliger Anlass gewählt. Einen ritualisierten Einstieg in die Religionsstunde kennen die Schülerinnen und Schüler vermutlich aus der Grundschule und es ist sicher eine Herausforderung für sie, neu darüber nachzudenken und diesen Anfang in ihrer neuen Umgebung mitzugestalten. Auch wenn in der 5. Jgst. schon ein Anfangsritual eingeführt wurde, ist es sinnvoll, über dieses noch einmal nachzudenken und es ggf. zu modifizieren (in diesem Fall müsste die Fragestellung angepasst werden). Im Übrigen haben sich die Schülerinnen und Schüler mit den großen christlichen Festen schon oft beschäftigt und werden es in der 6. Jgst. ausführlich wieder tun. Insofern ist es womöglich sinnvoller, die Ausgestaltung von Advents- oder Passionsfeier der 6. Jahrgangsstufe zu überlassen.

Bei der Bearbeitung der Aufgabe ist es zunächst wichtig zu klären, welche Aspekte bei der Gestaltung eines Anfangsrituals zu berücksichtigen sind, welche Fragen zu entscheiden sind (vgl. Vorschläge unten). Diese Kriterien sollten von den Schülerinnen und Schülern möglichst selbstständig gefunden werden. Die „Ergebnisse“ dürfen ausprobiert werden, werden gemeinsam reflektiert und ggf. variiert und korrigiert.

Fragen, die man sich bei der Gestaltung eines Anfangsrituals stellen sollte, sind zum Beispiel:

- Soll am Anfang gebetet werden? Sollen es traditionelle oder selbstformulierte Gebete sein? Steht ein Gebetbuch zur Verfügung, ggf. das Gesangbuch, oder möchte man selbst eins anfertigen?
- Vielleicht soll auch ein Bibelvers am Anfang stehen (vgl. LB 5.2)?
- Soll gesungen werden? Alte oder neue Lieder? Welche Lieder? Wer wählt sie aus? Welche Bücher/Noten stehen zur Verfügung? Wer spielt ein Instrument, wer kann anstimmen?
- Soll eine Zeitlang geschwiegen werden, z. B. mit einer Klangschale, leiser Musik?
- Wie soll der Raum gestaltet werden? Vielleicht mithilfe von einem Tuch, Kerzen, einem Bild/Symbol, z. B. einem Kreuz oder einem Symbol, das zur Kirchenjahreszeit passt?
- Sollen die Schülerinnen und Schüler sitzen oder stehen? Auf ihren gewohnten Plätzen oder im Kreis?
- Wer bereitet dieses Ritual vor? Eine Arbeitsgruppe, jede/r Schüler/in nacheinander, Freiwillige, der/die Lehrer/in?

Anregung zum weiteren Lernen

Dieses Ritual kann den Unterricht, über LB 5.5. hinaus, über eines oder mehrere Jahre begleiten. Dabei ist es wichtig, immer wieder Reflexionsphasen einzuschalten, ob der Stundenanfang noch so „passt“.

Literaturangaben

Für die Aufgabe können u. a. herangezogen werden:

- Evangelisches Gesangbuch für Bayern und Thüringen, 4. Auflage München 2009
- Herbert Kolb / Norbert Weidinger (Hgg.), Alive. Das ökumenische Liederbuch für Schule und Gemeinde, 3. Auflage München 2008
- Ulrike Aldebert / Johannes Blohm / Andreas Ebert / Kirsten Fiedler / Werner Tiki Küstenmacher / Karl Mehl (Hgg.), Das Kindergesangbuch, 12. Auflage München 2014
- Wilhelm Albrecht / Helmut Anselm (Hgg.), Neuen Atem holen. Gebete und Gedanken zum Schulalltag an weiterführenden Schulen, 5. Auflage München 2013