

Moderne (Tücher)Choreografie zu „Alane“ von Robin Schulz und Wes

Jahrgangsstufen	2/3/4
Fach	Sport
Zeitraumen	2 -3 Unterrichtszeiteinheiten
Benötigtes Material	Musik „Alane“ von Robin Schulz und Wes (2020) und andere aktuelle Musik, ggf. verschiedene Musikvideos evtl. Tücher

Kompetenzerwartungen

S 1/2 1 Gesundheit und Fitness

Die Schülerinnen und Schüler ...

- nehmen Sinnesreize und Körperreaktionen in verschiedenen Bewegungszusammenhängen wahr und verstehen zunehmend deren Ursachen. (*wahrnehmen, analysieren, bewerten*)
- erfahren den Wechsel zwischen Anspannung und Entspannung. (*wahrnehmen, analysieren, bewerten*)

S 1/2 4.5 Sich körperlich ausdrücken und Bewegungen gestalten / Gymnastik und Tanz

Die Schülerinnen und Schüler ...

- bewegen sich in den tänzerischen Grundformen und passen ihre Bewegungen unterschiedlichen Geräuschen, einfachen Rhythmen und Musikstücken an. (*leisten, gestalten, spielen*)
- bewegen sich kreativ mit Handgeräten und Alltagsobjekten. (*wahrnehmen, analysieren, bewerten*)
- führen einen einfachen Tanz vor. (*kooperieren, kommunizieren, präsentieren*)

S 3/4 1 Gesundheit und Fitness

Die Schülerinnen und Schüler ...

- setzen bei sportlichen Übungen ihre Sinne zielgerichtet ein, um ihre Wahrnehmung zu schärfen. (*wahrnehmen, analysieren, bewerten*)
- achten auf eine zweckmäßige und gesunde Körperhaltung und beugen durch altersgemäße individuelle Übungen Haltungsschwächen vor bzw. gleichen diese aus. (*leisten, gestalten, spielen*)

S 3/4 4.5 Sich körperlich ausdrücken und Bewegungen gestalten / Gymnastik und Tanz

Die Schülerinnen und Schüler ...

- bewegen sich rhythmisch in den tänzerischen Grundformen. (*leisten, gestalten, spielen*)
- bewegen sich mit Handgeräten (z. B. Tuch) und Alltagsobjekten zur Musik. (*wahrnehmen, analysieren, bewerten*)
- führen einfache Tänze unterschiedlicher Kulturen und Stilrichtungen vor und improvisieren zu Darstellungs- und Fantasieaufgaben. (*kooperieren, kommunizieren, präsentieren*)

Aufgabe

Zur Einstimmung bewegen sich die Schülerinnen und Schüler rhythmisch zu aktueller Musik der Charts. Dann wählen sie einen Musiktitel aus, wie z. B. den Titel „Alane“ von Robin Schulz und Wes. Sie üben eine Choreografie ein aus festgelegten Basisteilen und individuell gestalteten Zwischenteilen und einem Schlussteil.

Mögliche kompetenzorientierte Impulse:

- Bewege dich frei zur Musik, die du gerade hörst. Beschreibe, welche Stimmung du, bei welcher Musik hattest.
- Übe die vorgegebenen Choreografieteile mit einer Partnerin oder einem Partner. Beobachtet euch gegenseitig und gebt euch Tipps.
- Höre dich in die Musik hinein. Wie kann der (etwas ruhigere) Zwischenteil gestaltet werden?
- Überlegt euch in der Gruppe einen passenden Schluss zu diesem Lied und setzt ihn an die richtige Stelle im Lied.
- Führt euren Mitschülern eure Choreografie (mit selbst gestaltetem Zwischenteil und Schluss) vor.

Hinweise zum Unterricht

Die Schülerinnen und Schüler bewegen sich rhythmisch und tanzen inspiriert durch moderne Musik aus den Charts. Passende Tanzvideos motivieren zusätzlich und zeigen Bewegungsbeispiele.

Mit Schrittfolgen (s. u.), die gemeinsam eingeübt werden, erhalten die Schülerinnen und Schüler ein Grundgerüst für eine Choreografie. Diese Basisteile wiederholen sich immer wieder und geben Sicherheit. Mit dieser gewonnenen Sicherheit entwickeln die Schülerinnen und Schüler weitere kreative Bewegungsabläufe.

Zwischenteile und Schluss gestalten die Schülerinnen und Schüler selbstständig. Hier hören sie sich in die Musik hinein und verwirklichen kreativ ihre eigenen Ideen und Interpretationen. Dies kann in Gruppen, aber auch individuell gestaltet werden.

So entstehen vielfältige Choreografien, die die Schülerinnen und Schüler immer wieder selbst tanzen oder auch vorgeführt werden können.

Die Lehrkraft übt mit den Schülerinnen und Schülern Block A, B, und C ein. Dabei kann auch mit dem C-Teil (Refrain) begonnen werden. Diese Choreographie kann in einer Unterrichtsstunde umgesetzt werden. Die Weiterarbeit kann flexibel an die Klasse angepasst werden- je nach Kreativität und Motivation der Kinder. Zwischenteile und Schluss bieten Raum für eigene Ideen der Schülerinnen und Schüler. Auch die Schrittfolgen der vorgegebenen Blöcke können die Kinder (in Gruppen) verändern und variieren.

Diese Unterrichtseinheit kann in der Sporthalle, aber auch im Freien oder in der Schulaula durchgeführt werden.

Teile daraus können auch im Klassenzimmer (z.B. als Bewegungspause) getanzt werden.

Anregungen zur Dokumentation und Reflexion des Lernprozesses

Die Schülerinnen und Schüler...

- tanzen rhythmisch die vorgegebenen Schrittfolgen.
- gestalten eigene Choreografieteile.

Quellen und Literaturangaben

ISB

„Alane“ von Robin Schulz und Wes (2020)

Choreographie von Ulrike Kratzer

Froschmeier, Thomas (u.a.): Moderner Sportunterricht in 40 Stundenbildern Klasse 3/4. Augsburg (Auer) 2020

Froschmeier, Thomas (u.a.): Moderner Sportunterricht in 40 Stundenbildern Klasse 1/2. Augsburg (Auer) 2018

Choreografieablauf und mögliche Schrittfolgen für die Basisteile:

Alane-(Tücher) - Choreografie

Intro

4x8

(Tücher holen, Aufstellungsform einnehmen)

Block A

4x8

8 8 Marches vorwärts

8 2 V-Step re, Arme oben re/li unten re/li

8 8 Marches rückwärts

8 2 V-Step re, Arme oben re/li unten re/li

Block B

4x8

8 4 Step Touches re, Hände ziehen ein Seil

8 4 Side to Side li/re, Arme schwingen mit

8 4 Step Touches li, Hände ziehen ein Seil

8 4 Side to Side re/li, Arme schwingen mit

Block C (Refrain)

4x8

8 4 Shake, Arme oben re/li/re/re

4 Shake, Arme oben li/re/li/li

—> Wdh.

A

B

C

Zwischenteil

(Tücher tauschen, Aufstellungsform ändern, ...)