

Die *Read, Look up and Write down*-Methode

Stand: 17.12.2015

Jahrgangsstufe	3/4
Fach	Englisch
Zeitraumen	1 Unterrichtseinheit (s. auch Beispiel <i>My own fantasy story</i>)
Benötigtes Material	- Textvorlage <i>A Fantasy Story</i> - <i>story cards</i> - Bildwörterbücher

Themengebiet

E 3/4 4.3 Freizeit und Feste

Kompetenzerwartungen

3 Methodische Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler

- überarbeiten ihre Texte mithilfe eigener Vorlagen (z. B. *wordwebs*), um die richtige Schreibweise bekannter Wörter zu überprüfen.
- üben und sichern erworbenen Wortschatz (z. B. indem sie Aufpass- oder Merkstellen markieren und die *Read, Look up and Write down*-Methode anwenden).

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln zu einer vorgegebenen Rahmengeschichte (*My own fantasy story*) ihre eigenen *fantasy stories*. Angeregt durch ein breitgefächertes Angebot an geeignetem Wortmaterial, das in Form von Wortkärtchen zur Verfügung steht und in vorgegebene Lücken eingesetzt wird, können allein, zu zweit oder auch in Kleingruppen immer neue Geschichten entworfen werden. Dazu schreiben die Schülerinnen und Schüler vorgegebene Einzelwörter fehlerfrei von den Vorlagen (Wortkärtchen) ab, indem sie die *Read, Look up and Write down*-Methode anwenden.

Kompetenzorientierung

Die Thematik berücksichtigt die Anforderungen, die im Bereich Schreiben an Schülerinnen und Schüler dieser Altersgruppe gestellt werden können. Das fehlerfreie Abschreiben ist eine grundlegende Kompetenz, die bei der Entwicklung einer eigenen *fantasy story* handlungsorientiert und spielerisch geschult wird. Die Selbst- bzw. Fremdeinschätzung kann durch unmittelbares Feedback bzw. dem konzentrierten Vergleich mit der Vorlage erfolgen.

Hinweise zum Unterricht

Kennenlernen der Vorgehensweise bei der Textgestaltung

Die Lehrkraft stellt die Vorgehensweise bei der Textgestaltung vor. Dazu wählt sie Einzelwörter aus dem Angebot an Wortmaterial zufällig aus und überträgt diese in den Lückentext.

Bewusstmachung der Arbeitstechnik: *Read, Look up and Write down*-Methode

Nachdem die Schülerinnen und Schüler die Vorgehensweise am Beispiel im Plenum miterlebt und verstanden haben, bereiten sie sich auf die Schreibarbeit vor und breiten die Wortkärtchen vor sich aus.

Gemeinsam rufen sie sich die fünf Schritte der bereits (auch aus dem Deutschunterricht) bekannten Aufschreibemethode in Erinnerung:

1. Das Wort genau lesen und die Aufpass-/Merkstelle farbig markieren.
2. Die Augen schließen und sich das Wort vorstellen.
3. Das Wort noch einmal anschauen.
4. Das Wort aufschreiben.
5. Das Wort kontrollieren und selbständig mit andersfarbigem Stift verbessern.

Anschließend werden die Lücken mit dem ausgewählten Wortmaterial ergänzt.

Aufschreiben der Einzelwörter

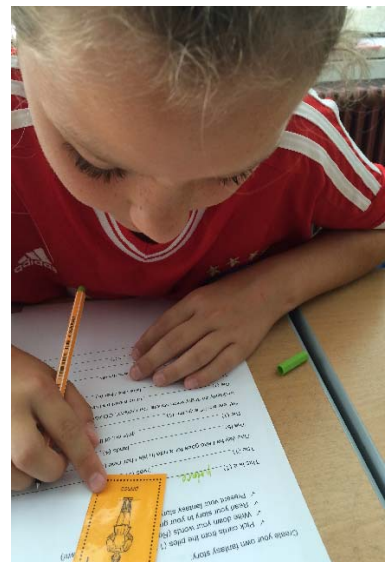
Beim Eintragen der Einzelwörter in den vorgegebenen Lückentext achten die Schülerinnen und Schüler auf fehlerfreies Abschreiben von den Vorlagen.



Auswahl des Wortes



Einprägen und Aufschreiben



Kontrolle und Verbesserung

Anregungen zur Differenzierung

- Es werden mehrere unterschiedliche *fantasy stories* entwickelt. Für die Eintragung in die Rahmen-geschichte verwenden die Schreibteams unterschiedliche Farben.
- Die eigene Geschichte wird im Gesamtzusammenhang ohne Fehler ins Reine geschrieben.

This is a (1) superman fairy .
 The (1) superman fairy lives (3) in a castle on a pirate ship
 One day (he) she goes for a ride in (his) her new (5) helicopter rocket .
 The (5) helicopter rocket lands (4) on an island on a mountains
 The (1) superman fairy gets out of the (5) helicopter rocket .
 "Where am I?" says the (1) superman fairy .
 Suddenly an angry voice shouts: "GO AWAY! GO AWAY!"
 The (1) superman fairy turns round and sees a (2) ghost monster .
 The (1) superman fairy takes (his) her (6) smelly socks magic magic ring
 out of (his) her pocket.
 As the (2) ghost monster sees the (6) smelly socks magic ring .
he / she turns into a (7) rabbit rock .
 The (1) superman fairy is (8) happy tired .
 So he / she gets back into (his) her (5) helicopter rocket
 and goes home.

Quellen und Literaturangaben

Rahmengeschichte

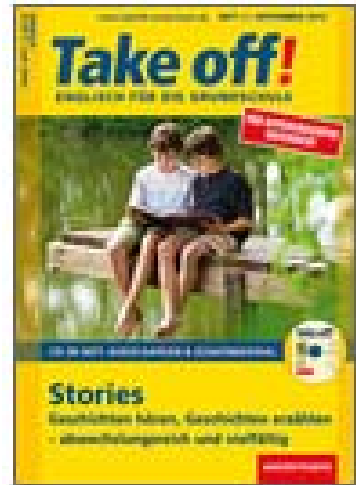
als adaptierte Version der *fantasy story* aus:

Siân Williams-Hahn / Ruth Pasternak: Developing oral skills –
Storytelling for pupils, in TAKE OFF! 3/2013, S. 21)

Kopiervorlagen

Story cards 1 und Story cards 2 aus:

Siân Williams-Hahn / Ruth Pasternak:
Developing oral skills – Storytelling for pupils,
in: TAKE OFF! 3/2013, S. 20-23)



Beides mit freundlicher Genehmigung der Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH

ISB: Bilder und Schülerprodukte

ISB: Videoclips mit Schülerbeispielen (mebis)