# Bilder gefilzt und bestickt nach Hundertwasser

Stand: 22.05.2017

| | |
|---|---|
| Jahrgangsstufen | 3/4 |
| Fach | Werken und Gestalten |
| Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele | Kulturelle Bildung, Sprachliche Bildung, Soziales Lernen |
| Zeitrahmen | 4 Unterrichtszeiteinheiten |
| Benötigtes Material | Sticknadel (spitz, stumpf), zählbaren Stickstoff, schwarzen feines Filzgewebe, Stickgarn, Schere, Arbeiten von Hundertwasser |

## Kompetenzerwartungen

**Lernbereich 1: Gestaltungselemente und Gestaltungsprinzipien**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- beschreiben und unterscheiden Wirkungen von Gestaltungselementen und -prinzipien auf den Betrachter, finden dafür Beispiele aus […] Kunsthandwerk oder Design und nutzen ihre Erkenntnisse für eigene Gestaltungsvorhaben.
- greifen aus bereitgestellten Büchern oder Zeitschriften geeignete Anregungen für eigene Gestaltungsideen heraus.
- planen im Hinblick auf die Funktion der Gestaltung eigene Gestaltungsideen. Sie stellen ihre Skizzen unter Verwendung von Fachbegriffen vor und entwickeln sie im Austausch mit anderen weiter.
- experimentieren mit Gestaltungselementen und Gestaltungsprinzipien, setzen sie gezielt am Werkstück um und berücksichtigen dabei Material, Technik und Funktion.
- bewerten gemeinsam mit Mitschülerinnen und Mitschülern ihr Werkstück konstruktiv unter ästhetischen Gesichtspunkten und leiten daraus Erkenntnisse für künftige Gestaltungsprozesse ab.

**Inhalte zu den Kompetenzen:**

- Gestaltungselemente: Farbe, Form, Struktur und Textur
- Gestaltungsprinzipien: Anordnung, […] Proportionen
- Funktionen der Gestaltung: ästhetische Funktion, […]

**Lernbereich 3: Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe**

- wählen gezielt aus bereitgestellten Büchern und Zeitschriften geeignete Arbeitsanleitungen aus und nutzen diese als Hilfe bei ihrer Arbeit.
- gliedern den Arbeitsprozess selbständig in sinnvolle Teilschritte, wählen die notwendigen Werkzeuge aus und arbeiten dadurch systematisch.
- wählen Werkzeuge und Hilfsmittel für die Durchführung bestimmter Arbeitstechniken aus und bereiten ihren Arbeitsplatz selbständig übersichtlich, bedürfnisgerecht und ergonomisch vor.

- führen Arbeitstechniken sauber und gewissenhaft aus und erkennen den Zusammenhang zwischen Herstellungsprozess, Funktion und Erscheinungsbild eines Werkstückes.
- reflektieren und bewerten Arbeitsprozesse (v. a. technische und gestalterische Umsetzung) und setzen die gewonnenen Erkenntnisse bei zukünftigen Aufgaben um.
- stellen selbständig Regeln für die Bewertung von Werkstücken auf und äußern Kritik konstruktiv und respektvoll.

**Inhalte zu den Kompetenzen:**

- Arbeitstechniken: […] gebundenes Sticken, […], oder Filzen
- Arbeitsabläufe: Arbeitsschritte, Arbeitsplanung, Hilfsmittel
- Fachbegriffe: […], mehrteiliger Stich (z. B. Zickzackstich), […] oder Filzen, […]

## Aufgabe

Der Künstler Hundertwasser verwendete in all seinen Kunstobjekten Gold als Gestaltungsmittel. Um Gold materialgerecht in das von den Schülerinnen und Schülern gefilzte Bild nach Hundertwasser einzubringen, steht die Möglichkeit des Stickens mit Goldfaden zur Verfügung.

Die Schülerinnen und Schüler erlernen mehrteilige Stiche. Sie berücksichtigen die unterschiedliche Wirkung der bekannten und der neu gelernten Stiche für die Planungs- und Gestaltungsarbeit.

## Hinweise zum Unterricht

Das Arbeiten mit einem Stick-Steckbrief wurde bereits in der 3. Jahrgangsstufe erlernt.

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten und erproben durch bereitgestellte Medien verschiedene Stiche und deren Wirkung. Sie wiederholen dabei bekannte Stiche wie z. B. den Vorstich oder den Steppstich. Mehrteilige Stiche wie z. B. Zick-Zack-Stich und Kreuzstich werden neu eingeführt. Der Kettenstich und der Knötchenstich werden zur Differenzierung angeboten.

Die genaue Arbeitsweise der Stiche wird auf einem zählbaren Stoff erlernt und danach auf schwarzem Filz geübt. Wirkung von Stichgröße, -art und Farbkontrast von Filz und Faden werden verglichen und begutachtet. Anschließend setzten sie Ihre gewonnenen Erkenntnisse in ihrem Entwurf und in ihrer Filzarbeit um.

Die folgenden Schülerarbeiten zeigen die Ergebnisse vor Korrektur der Lehrkraft.

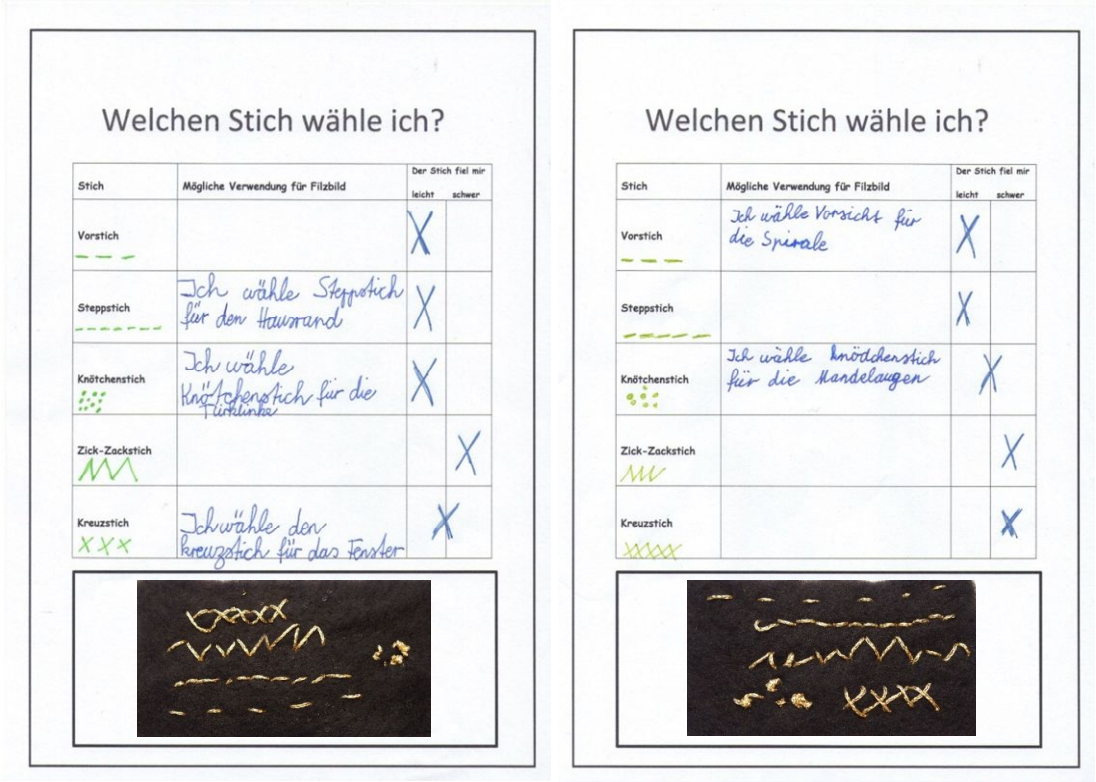


*Abbildung 1/2* Erprobung und Reflexion von Stickstichen

## Anregung zur Differenzierung

Mögliche Informationsmaterialien und Arbeitshilfen

- Bildkarten
- Stickarbeiten zum Auftrennen und Nachsticken
- Phasenbilder zum Stich

Schwierigkeitsgrad der Stiche individuell wählbar (schwächere Schüler entscheiden sich für den Vor- oder Steppstich, stärkere Schüler verwenden mehrteilige Stiche).

*Abbildung 3* Möglicher Steckbrief zur Auseinandersetzung mit den div. Sticharten

# Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

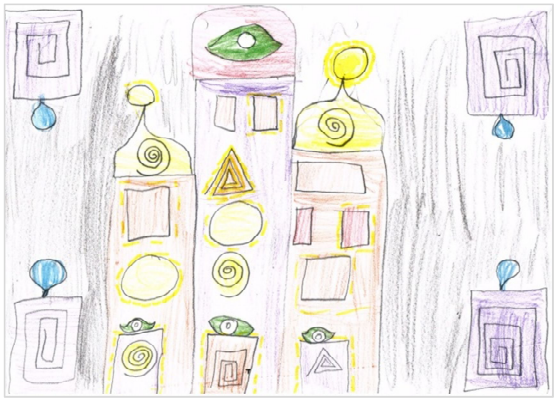

*Abbildung 4* Entwurf Gestaltung mit Vor- und Steppstich

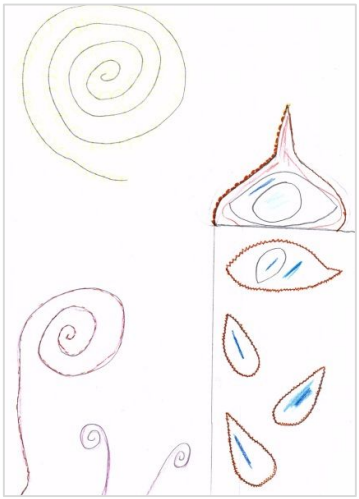

*Abbildung 5* Gestaltung mit Zick-Zack- und Steppstich

*Abbildung 6 – 9* Gestaltung der gefilzten Türme mit unterschiedlichen Stichen

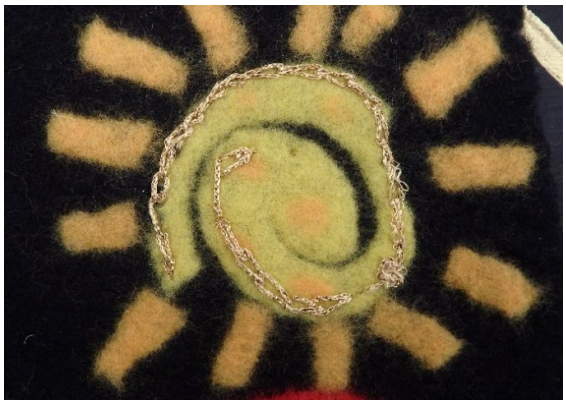

*Abbildung 10 / 11* weitere gefilzte und bestickte Gestaltungselemente

*Abbildung 12 / 13* fertige Bilder mit individuellen Rahmen

## Anregungen zum weiteren Lernen

Besuch eines Schäfers

Hundertwasserbilder im Kunstunterricht

## Quellen und Literaturangaben

ISB München