

## „Jagen, um zu überleben“ Historische Sachverhalte narrativ verbinden

Stand: 19.05.2017

Jahrgangsstufen	5
Fach	GPG - Lernbereich 2: Zeit und Wandel
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelle Bildung</li> <li>• Kulturelle Bildung</li> <li>• Soziales Lernen</li> <li>• Sprachliche Bildung</li> </ul>
Zeitraumen	ca. 1 Unterrichtseinheit
Benötigtes Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rekonstruktionszeichnung „Höhlenmalerei“</li> <li>• Satzkarten</li> </ul>

### Kompetenzerwartungen und Inhalte

#### **GPG 5 Lernbereich 2: Zeit und Wandel**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erklären die sich veränderten Lebensweisen des Menschen in Alt- und Jungsteinzeit [ ... ]

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Vor- und Frühgeschichte: Lebensweise der Menschen, Sesshaftigkeit

### Aufgabe

Um aus dem längst vergangenen Handeln von Menschen für die Gegenwart etwas zu lernen und um ein besseres Verständnis der sich veränderten Lebensweisen zu entwickeln, soll das damalige Geschehen nachvollzogen, erklärt und beurteilt werden. Ausgehend davon verbinden die Schülerinnen und Schüler historische Sachverhalte narrativ und geben diese wieder (Entwicklung Historischer Methoden-, Sach- und Orientierungskompetenz).

Kern dieser Aufgabe ist, die sich veränderten Lebensweisen der Altsteinzeit mit denen der Gegenwart in Beziehung zu setzen. Dabei wird die Bedeutung der Mammutjagd für

die Menschen der Altsteinzeit nachvollzogen und diese in eigenen Worten unter Einhaltung der zeitlichen Reihenfolge wiedergegeben (Entwicklung narrativer Kompetenz).

„Jagen, um zu überleben“ – Historische Sachverhalte narrativ verbinden

### **Mögliche kompetenzorientierte Arbeitsaufträge in unterschiedlichen Sozialformen:**

- Was weißt du bereits? Notiere alles, was dir zu dieser Höhlenmalerei einfällt? (Abbildung „Höhlenmalerei“)
- Betrachte die dargestellte Höhlenmalerei. Beschreibe genau, was zu sehen ist. Stelle Unterschiede heraus. (Abbildung „Höhlenmalerei“)
- Alles durcheinander – bringe die Satzkarten in die richtige zeitliche Reihenfolge.
- Schreibe eine Geschichte zum Thema „Jagen um zu überleben – Wie jage ich ein Mammut“ in der Ich-Form.
- Was denkst du, gibt es auch heute noch Völker die Jagen um zu überleben?
- Stelle dir vor, es gäbe keinen Supermarkt! – Wie kommst du an Nahrungsmittel?
- Diskutiert, wie sich die Lebensweise der Menschen bis heute verändert hat.
- Vergleicht Lebensweisen in früheren Zeiten mit heutigen.

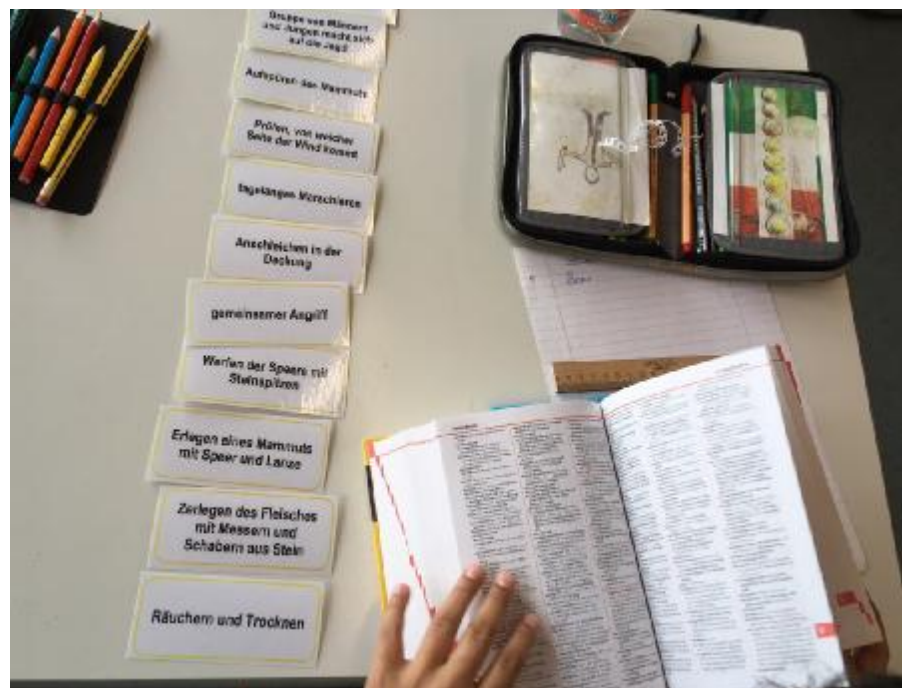
### **Hinweise zum Unterricht**

Da viele Schülerinnen und Schüler bereits aus dem Unterricht der Grundschule das Zeitalter der Steinzeit im Allgemeinen und somit ebenfalls das Jagen von Mammuts kennen, werden zunächst die Vorerfahrungen der Schülerinnen und Schüler mithilfe eines optischen Impulses (Bsp.: Höhlenmalerei „Lascaux“) aktiviert, auf Wortkarten gesammelt und präsentiert. So besteht die Möglichkeit, neue Sachverhalte zu ergänzen („Das weiß ich bereits.“, „Das ist neu für mich.“) und dies am Ende einer möglichen Sequenz zu reflektieren.

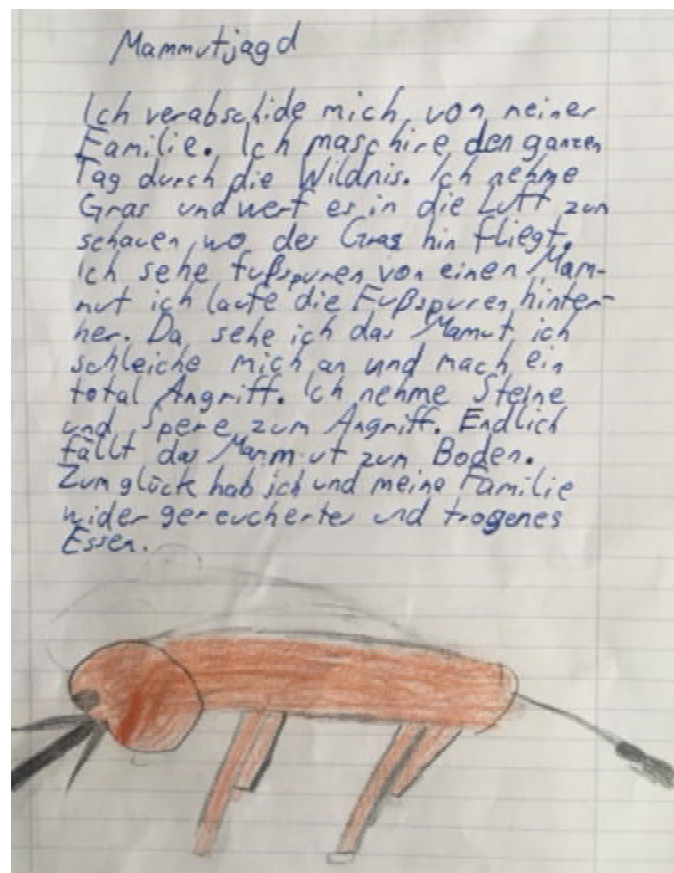
In einer weiteren Arbeitsphase bringen die Schülerinnen und Schüler Satzkarten („Mammutjagd“) in die richtige zeitliche Reihenfolge. Um sich in die damaligen Verhältnisse hinein zu versetzen, schreiben die Schülerinnen und Schüler als kreativen Schreibauftrag eine Geschichte zur Mammutjagd in der Ich-Form und präsentieren diese im Anschluss. Aufgabe ist dabei, die zeitliche Reihenfolge einzuhalten.

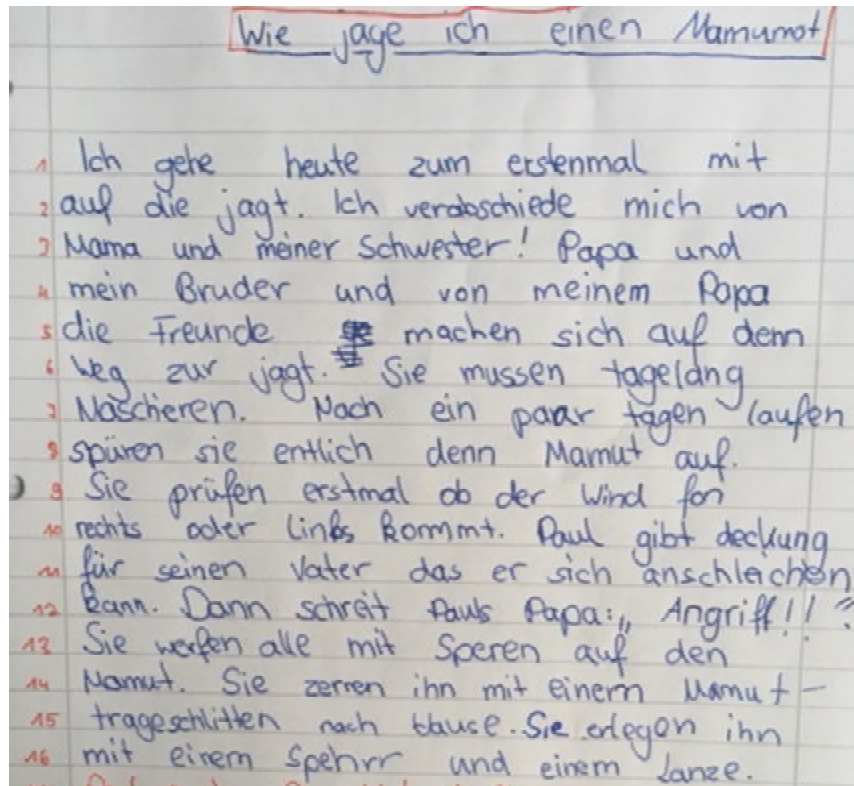
## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

### Ordnen der Satzkarten „Mammutjagd“



## Geschichte „Mammutjagd“ in Ich-Form





## Anregung zum weiteren Lernen

- Es bietet sich an, eine Höhlenmalerei unter ähnlichen Bedingungen anzufertigen (z. B. bei Dämmerlicht, mit Kohlestift), z. B. auch in Kooperation mit den Fächern Kunst sowie Werken und Gestalten.
- Als Transferleistung besteht die Möglichkeit, globale Gesellschaftssysteme der heutigen Zeit und der Lebensweisen in Beziehung zu setzen bzw. Unterschiede herauszuarbeiten. Hier können Erfahrungen aus der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler gut miteinbezogen werden.
- Ausstellung im Klassenzimmer oder im Schulhaus mit dem Titel „Mammutjagd“
- Erstellen einer Zeitleiste, beispielsweise in Form von „Geschichte in der Kiste“
- Standbild, Rollenspiel

## Filmische Nachbetrachtung oder Unterstützung zum Unterricht

- Kinderzeitmaschine  
<http://www.kinderzeitmaschine.de>  
Die Kinderzeitmaschine, gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, stellt neben „Lucys Wissensbox“ auch Karten, ein zum jeweiligen Thema passendes Quiz und ein Memo-Spiel, eine „Mach mit!“-Aktion sowie Tipps für DVDs und Bücher zur Verfügung.
- DVD-Reihe: „Es war einmal der Mensch“  
Eine Serie von Albert Barille mit Zeichnungen von Jean Barbaud und Musik von Michel Legrand. Begleitend zu der hier dargestellten Unterrichtszeiteinheit bietet sich DVD 1 („Eine neue Welt entsteht“, „Die Neandertaler“, „Ein Mensch aus Cro-Magnon“) an.
- Sendereihe: „Zurück in die Steinzeit“  
<http://www.planet-schule.de/wissenspool/zurueck-in-die-steinzeit/inhalt/unterricht.html>  
Planet Schule, ein Gemeinschaftsprojekt von SWR und WDR bietet modernes, mediengestütztes Lernen und Unterrichten – für Lehrkräfte, für Lernende und Bildungsinteressierte an. Neben den Sendereihen finden sich hier methodisch-didaktische Hinweise zur jeweiligen Sendereihe.
- Bundeszentrale für politische Bildung  
<http://www.bpb.de/shop/lernen/thema-im-unterricht/36913/methoden-kiste>  
Die Bundeszentrale für politische Bildung bietet eine digitale Methodenliste zum Ausdrucken oder Bestellen an.

## Quellen- und Literaturangaben

Bilder: ISB München