

Altsteinzeit vs. Jungsteinzeit – Bilder als historische Quellen lesen

Stand: 07.01.2017

Jahrgangsstufe	5
Fach	GPG - Lernbereich 2: Zeit und Wandel
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Bildung • Kulturelle Bildung • Soziales Lernen • Sprachliche Bildung
Zeitraumen	ca. 1 Unterrichtseinheit
Benötigtes Material	<ul style="list-style-type: none"> • Bild „Mammut“ DIN A 3 • Wortkarten • Rekonstruktionszeichnung „Jungsteinzeit“ • Rekonstruktionszeichnung „Altsteinzeit“

Kompetenzerwartungen und Inhalte

GPG 5 Lernbereich 2: Zeit und Wandel

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erklären die sich veränderten Lebensweisen des Menschen in Alt- und Jungsteinzeit, indem sie die Entwicklung vom Jäger und Sammler zum Ackerbauern und Viehzüchter vergleichen und darstellen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Vor- und Frühgeschichte: Lebensweise der Menschen, Sesshaftigkeit

Aufgabe

Um ein besseres Verständnis der Welt, der Anderen und der eigenen Identität zu erlangen, entwickeln die Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit historische Orientierungskompetenz. Die dargestellte Aufgabe zeigt auf, wie die Schülerinnen und Schüler die Entwicklung vom Jäger und Sammler zum Ackerbauern und Viehzüchter erforschen, vergleichen und darstellen.

Kern dieser Aufgabe ist, die Altsteinzeit der Jungsteinzeit systematisch gegenüberzustellen, um Gemeinsamkeiten und Gegensätze anhand zweier Rekonstruktionszeichnungen herauszustellen. Aufgabe ist es, das Dargestellte durch Beschreibung der Details, vollständig visuell zu erfassen und dargestellte Personen, Tiere, Objekte und Tätigkeiten zu benennen, zu vergleichen und Unterschiede herauszuarbeiten. Sie beschreiben zentrale Sachverhalte mit dem zur Verfügung gestellten Material systematisch und geben dies mit eigenen Worten wieder (Entwicklung narrativer Kompetenz).

Altsteinzeit vs. Jungsteinzeit – Bilder als historische Quellen lesen

Mögliche kompetenzorientierte Arbeitsaufträge in unterschiedlichen Sozialformen:

- § Was weißt du bereits? Notiere alles, was dir zu diesem Bild einfällt? (Abbildung „Mammut“)
- § Betrachte die dargestellten Bilder. Beschreibe genau, was zu sehen ist. Stelle Unterschiede heraus. (Rekonstruktionszeichnung)
- § Welche Unterschiede kannst du erkennen? Vergleiche die Bilder miteinander und stelle Unterschiede heraus. (Rekonstruktionszeichnung)
- § Diskutiert, wie sich die Lebensweise der Menschen bis heute verändert hat.
- § Vergleicht Lebensweisen in früheren Zeiten mit heutigen.

Hinweise zum Unterricht

Da viele Schülerinnen und Schüler bereits aus dem Unterricht der Grundschule das Zeitalter der Steinzeit im Allgemeinen kennen, wird zunächst das Vorwissen der Schülerinnen und Schüler mit Hilfe eines optischen Impulses aktiviert, auf Wortkarten gesammelt (Bild: „Mammut“) und präsentiert. So besteht die Möglichkeit, Vorwissen mit neuen Sachverhalten zu ergänzen („Das weiß ich bereits.“, „Das ist neu für mich.“) und dies am Ende einer möglichen Sequenz zu reflektieren.

In einer weiteren Arbeitsphase stellen die Schülerinnen und Schüler anhand zweier Rekonstruktionszeichnungen („Altsteinzeit“ vs. „Jungsteinzeit“) Gemeinsamkeiten und Gegensätze heraus und halten diese schriftlich fest. Als Differenzierung empfiehlt sich beispielsweise ein „Hilfskuvert“. In diesem sind Schlagwörter und Begrifflichkeiten zu finden, die die Schülerinnen und Schüler der jeweiligen Zeichnung zuordnen können.

Für eine ergänzende Unterrichtszeiteinheit bietet es sich an, Ursachen für den Wandel der Lebensweisen zu erforschen. Als Transferleistung besteht die Möglichkeit, globale Gesellschaftssysteme der heutigen Zeit und der Lebensweisen in Beziehung zu setzen bzw. Unterschiede herauszuarbeiten. Hier können Erfahrungen aus der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler gut miteinbezogen werden.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Abb. 1 - 2: Arbeitsergebnisse der Vorwissensaktivierung

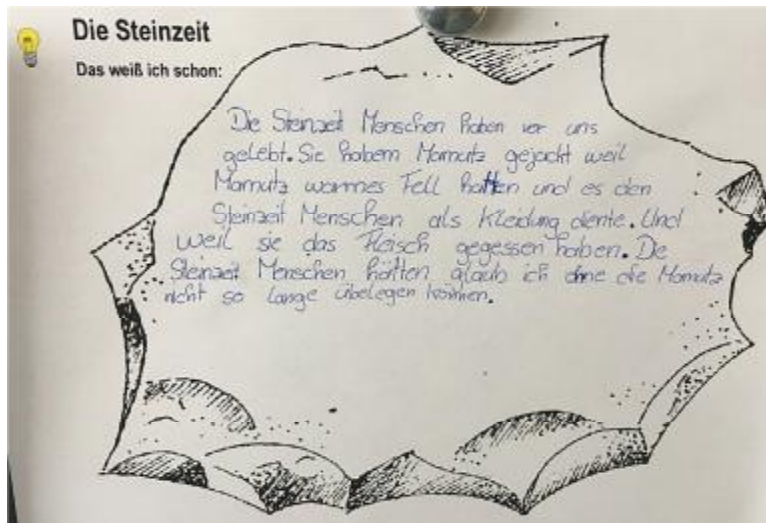


Abb. 1:



Abb. 2:

Abb. 3: Rekonstruktionszeichnung „Altsteinzeit“



Abb. 3:

Abb. 4: Rekonstruktionszeichnung „Jungsteinzeit“



Abb. 4:

Abb. 5: Differenzierungsmöglichkeit „Hilfskuvert“

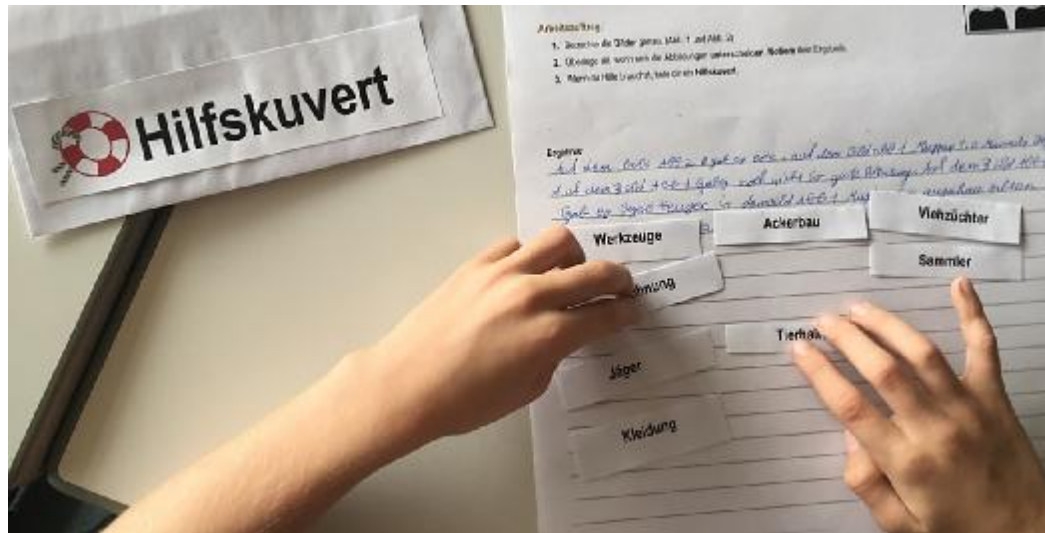


Abb.5:

Anregung zum weiteren Lernen

- die Rekonstruktionszeichnungen können den Schülerinnen und Schüler im Rahmen einer Sequenz als Grundlage der einzelnen Themenbereiche dienen
- Ausstellung im Klassenzimmer oder im Schulhaus mit dem Titel „Wandel der Lebensformen im Lauf der Zeit“
- Erstellen einer Zeitleiste, beispielsweise in Form von „Geschichte in der Kiste“
- Standbild, Rollenspiel
- Kinderzeitmaschine
<http://www.kinderzeitmaschine.de>
 Die Kinderzeitmaschine, gefördert von dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, stellt neben „Lucys Wissensbox“, Karten, ein zum jeweiligen Thema passendes Quiz und ein Memo-Spiel, eine „Mach mit!“-Aktion und Tipps für DVD's und Bücher zur Verfügung.
- DVD-Reihe: „Es war einmal der Mensch“
 Eine Serie von Albert Barille mit Zeichnungen von Jean Barbaud und Musik von Michel Legrand. Begleitend zu der hier dargestellten Unterrichtszeiteinheit bietet sich DVD 1 („Eine neue Welt entsteht“, „Die Neandertaler“, „Ein Mensch aus Cro-Magnon“) an.



- Sendereihe: „Zurück in die Steinzeit“
<http://www.planet-schule.de/wissenspool/zurueck-in-die-steinzeit/inhalt/unterricht.html>
Planet Schule, ein Gemeinschaftsprojekt von SWR und WDR bietet modernes, mediengestütztes Lernen und Unterrichten – für Lehrer, für Schüler und Bildungsinteressierte an. Neben Sendereihen, finden sich hier methodisch-didaktische Hinweise zur Sendereihe.

- Bundeszentrale für politische Bildung
<http://www.bpb.de/shop/lernen/thema-im-unterricht/36913/methoden-kiste>
Die Bundeszentrale für politische Bildung bietet eine digitale Methodenliste zum Ausdrucken oder Bestellen an.

Quellen- und Literaturangaben

ISB