

Barockgalerie

Stand: 24.08.2021

Jahrgangsstufe	7
Fach	Kunst
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	Kulturelle Bildung Medienbildung/Digitale Bildung
Zeitraumen	ca. 6 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	Bildmaterial, Mal- und Zeichenwerkzeuge, Requisiten, Stoffe, ausgedruckte Goldrahmen, Computer, Fotokamera, Kartons, Abfallmaterial, Nudeln, Heißkleber

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Ku7 Lernbereich 1: Bildende Kunst

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- nutzen Fachbegriffe und Analyse Kriterien (z. B. Material bzw. Technik, Komposition, Funktion) zur vergleichenden Beschreibung und Erschließung von Kunstwerken der Renaissance und des Barocks, um deren Bildwirkung und die jeweilige Bedeutung im historischen Kontext mit einfachen Worten zu erfassen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- wichtige Begriffe: Renaissance, Barock, Rokoko, Gattungsbegriffe (Herrscherbild, Portrait, Andachtsbild, Landschaft, Stilleben), Zentralperspektive, Farbperspektive
- Werkzeuge und Materialien: Mal- und Zeichenwerkzeuge, Schreibwerkzeuge, Computer, Video- und Fotokamera

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler betrachten und untersuchen Bildbeispiele für typische Genres des Barock: Herrscherbild, Portrait, Landschaftsbild und Stilleben. Davon ausgehend (er)finden und gestalten sie eigene Werke mit der Vorgabe, einen der vier Bildtypen in der Gegenwart umzusetzen. Die Ergebnisse werden in barocken Goldrahmen in einer analogen oder virtuellen Galerie präsentiert.

Mögliche kompetenzorientierte Impulse:

- Suche im Internet oder in Kunstbüchern zwei Bilder (Herrscherbild, Portrait, Landschaftsbild oder Stillleben), die in der Zeit von 1600 bis ca.1750 entstanden sind und die dich besonders ansprechen.
- Suche zu den gewählten Werken Bilder von prunkvollen Rahmen aus und platziere darin deine Gemälde.
- Analysiere die Kunstwerke nach folgenden Kriterien: Material bzw. Maltechnik, Komposition, Funktion.
- Stellt euch die Werke gegenseitig vor.
- Wähle eine der folgenden Aufgaben:
 - Setze dich selbst als mögliche/r Herrscher/Herrscherin in Szene.
 - Suche im Internet oder in Zeitschriften Bilder von wertvollen Gegenständen oder Lebensmitteln und gestalte damit ein Stillleben.
 - Fotografiere oder male eine für dich wichtige Landschaft.
 - Male ein Portrait oder ein Selbstportrait.
 - Gestalte einen üppigen Rahmen aus unterschiedlichen Materialien.

Hinweise zum Unterricht

1. Betrachten, beschreiben und analysieren von ausgewählten Bildern aus dem Barock und Rokoko

Die Schülerinnen und Schüler betrachten einige ausgewählte Gemälde aus dem Barock und Rokoko. Idealerweise haben sie im GPG-Unterricht bereits Kenntnisse über das Selbstverständnis eines absolutistischen Herrschers am Beispiel Ludwig XIV im Gegensatz zum Selbstverständnis eines demokratischen Amtsinhabers erworben und bringen dieses Wissen in den Kunstunterricht mit ein. Ein ausgearbeitetes Aufgabenbeispiel zu diesem Thema findet sich im Fachlehrplan GPG 7/LB2:

https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/72/MS_GPG_7_LB2_Aufgabe_Absolutismus%20Demonstration_2020_10_13.3912933.pdf

Mögliche Aufgaben sind:

- Die Begriffe ‚Herrscherbild‘, ‚Portrait‘, ‚Landschaftsbild‘ und ‚Stillleben‘ werden verschiedenen Werken zugeordnet.
- Die Schülerinnen und Schüler suchen im Internet oder in Kunstbüchern ein Bild (Herrscherbild, Portrait, Landschaftsbild oder Stillleben), das in der Zeit von 1600 bis ca.1750 entstanden ist.

2. Praktische Arbeiten zur Auswahl

Im praktischen Teil wählen die Schülerinnen und Schüler aus unterschiedlichen Aufgabenstellungen aus.

Detaillierte Aufgabenstellungen mit passendem Bildmaterial finden sich im „Material zur Aufgabe“.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler



Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

- Die Werke werden gegenseitig vorgestellt und dabei nach den Kriterien Material bzw. Maltechnik, Komposition, Funktion analysiert.
- Die Werke werden auf einer Vernissage den Gästen (Schülerinnen und Schüler, Sekretärin, Schulleiter/in, Lehrer/in, Eltern...) vorgestellt.

Anregungen zum weiteren Lernen

- Besuch einer Ausstellung oder eines Museums z. B. Alte Pinakothek München
- Besuch von barocken Schlössern oder Residenzen, z. B. Residenz Würzburg

Quellen- und Literaturangaben