

In den passenden Rahmen gesetzt - Produktdesign eines Bilderrahmens

Stand: 14.12.2020

Jahrgangsstufe	7
Fach	Kunst
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Bildung
Zeitraumen	ca. 2 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	<ul style="list-style-type: none"> • preisgünstiger Bilderrahmen • Portrait einer Künstlerin/eines Künstlers • Mal- und Gestaltungsutensilien

Kompetenzerwartungen und Inhalte

KU 7 Lernbereich 2: Gestaltete Umwelt

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- realisieren eigene einfache Gestaltungsideen im Bereich Produktdesign als erklärende, maßstabsgetreue Zeichnung.
- untersuchen und diskutieren mit ihren Mitschülerinnen und Mitschülern wesentliche Aspekte der Gestaltung und der Umsetzbarkeit ihrer Entwürfe [...]

Inhalte zu den Kompetenzen:

- [...]
- wichtige Begriffe: Design, [...] Funktion, Form (z. B. Symmetrie, Proportion), Dekor
- Gestaltungselemente und -prinzipien: [...] Verhältnis von Form und Funktion
- Verfahren und Techniken: Skizzieren, Zeichnen, Modellieren, Bauen, Montieren; [...]
- Werkzeuge und Materialien: Mal- und Zeichenwerkzeuge, Werkstoffe (z. B. weiches Holz, Ton, Modelliermasse, Gips)

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler werden zu Produktdesignerinnen/Produktdesignern. Sie entwerfen zu dem Portrait einer Künstlerin/eines Künstlers einen Bilderrahmen, der zum Inhalt des Bildes passt und dessen Wirkung unterstreicht und setzen ihren Entwurf praktisch um.

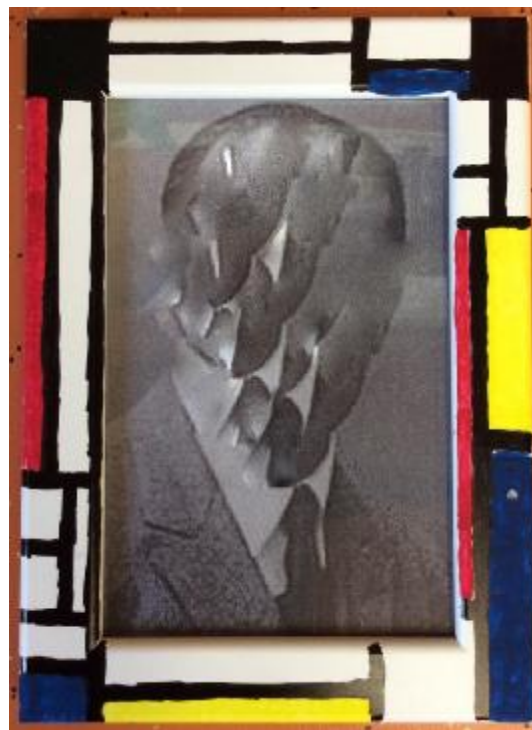
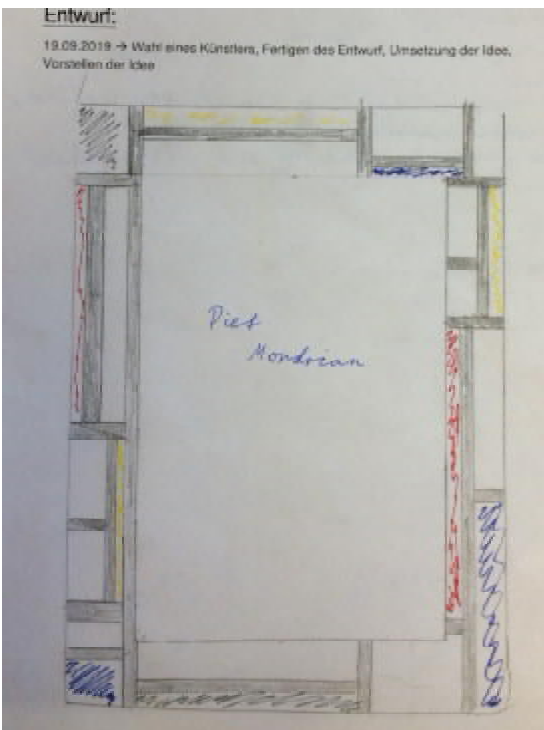
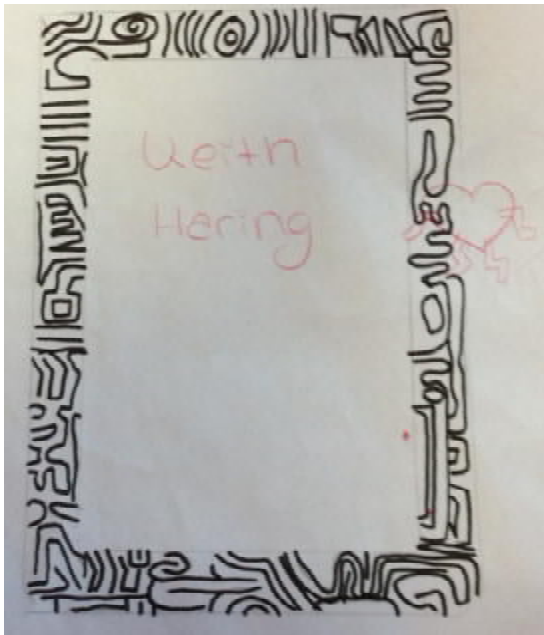
Hinweise zum Unterricht

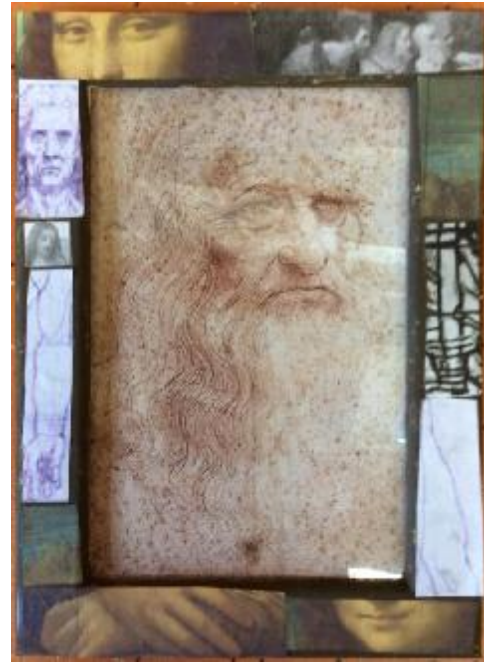
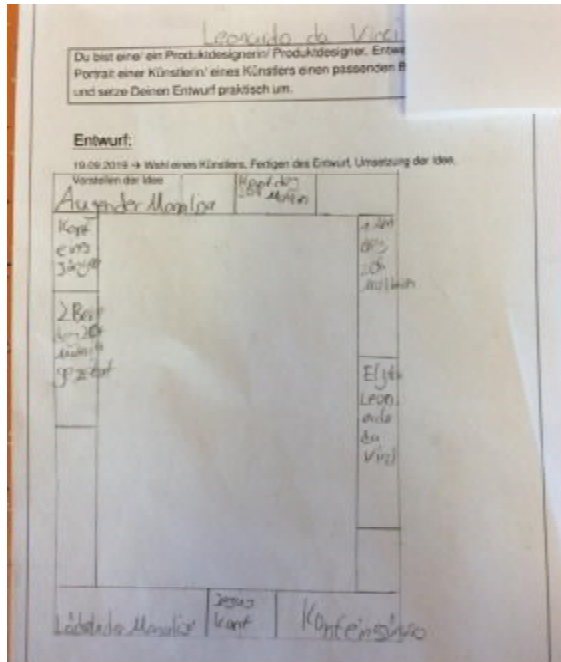
- Auswahl der Künstlerin/des Künstlers und deren/dessen spezifische Techniken**
 Die Schülerinnen und Schüler recherchieren zu einer Künstlerin/einem Künstler ihrer Wahl und/oder deren bzw. dessen spezifischen Techniken. Sie achten bei der Auswahl auf Umsetzbarkeit und Typizität. Im Anschluss entscheiden sie sich für ein passendes Portrait der Künstlerin/des Künstlers, das sie in einem selbst gestalteten Bilderrahmen in Szene setzen.
- Entwurf des passenden Bilderrahmens und Zwischenreflexion**
 Für den Entwurf des Bilderrahmens zeichnen die Schülerinnen und Schüler eine Skizze. Im Klassenverband werden die Ergebnisse diskutiert und gegebenenfalls überarbeitet. Zur Umsetzung benötigte Materialien werden zusammengestellt.
- Praktische Umsetzung und Präsentation**
 Nach der praktischen Umsetzung werden die Künstlerinnen und Künstler im passenden Rahmen in Form einer Ausstellung präsentiert.

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler¹



¹ Die Beispiele von Ergebnissen von Schülerinnen und Schülern wurden im Original eingefügt, d. h. vor einer erfolgten Korrektur.





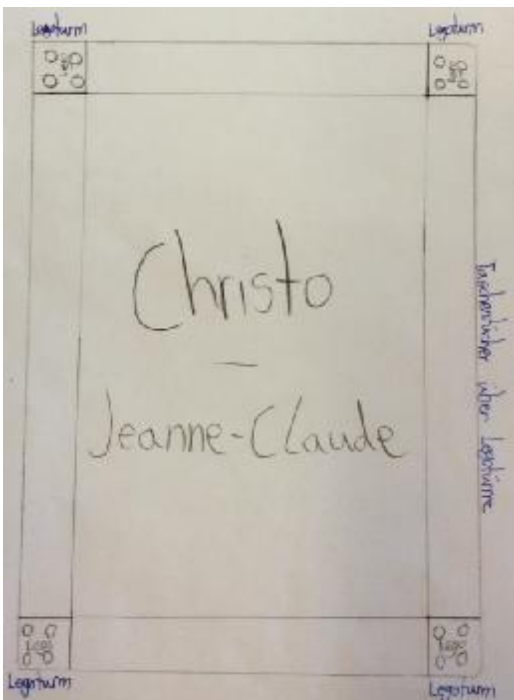


Abb. 1 – 13: Beispiele für Skizzen von Bilderrahmen und deren tatsächliche Umsetzung; aus urheberrechtlichen Gründen wurden einige Abbildungen unkenntlich gemacht.

Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

Die Zwischenreflexion dient dem Austausch und der Modifikation der eigenen Idee. Die Skizzen werden zusammen mit dem Endergebnis präsentiert und gemeinsam bewertet.

Mögliche Bewertungskriterien:

- Spiegelt sich das für die Künstlerin/den Künstler Typische im Design des Bilderrahmens wieder?
- Wie ist die praktische Umsetzung gelungen? (z. B. Farbauswahl, Funktion/Form, saubere Ausführung)
- Bildwirkung von Rahmen und Portrait?
- Wie kreativ ist die Ausgestaltung?

Anregung zum weiteren Lernen

- Entwurf von Bilderrahmen zu unterschiedlichen Thematiken, z. B. für Tiermotive, Länder, Städte, abstrakte Begriffe (z.B. Freiheit, Frieden, Macht, Liebe), Bücher, Filme, ...
- Beschreibung und Analyse von Beispielen für Bilderrahmen für Kunstwerke bzw. von Künstlerinnen und Künstlern.

Quellen- und Literaturangaben

ISB München, 2020