



## Stop-Motion-Videos - Kunst digital

Stand: 25.03.2021

Jahrgangsstufe	9
Fach	Kunst
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medienbildung/Digitale Bildung</li><li>• Digitale Bildung</li></ul>
Zeitraumen	ca. 6 Unterrichtszeiteinheiten
Benötigtes Material	Smartphone, Tablet, Stop-Motion-App

## Kompetenzerwartungen und Inhalte

### Kunst 9 Lernbereich 3: Visuelle Medien

#### Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erstellen ein Storyboard für eine Liveperformance oder einen Videoclip.

#### Inhalte zu den Kompetenzen:

- Gegenstand: [...] Videoclip
- wichtige Begriffe: [...] Storyboard
- Gestaltungselemente und -prinzipien: grafische bzw. filmische Mittel
- Techniken: Zeichnen, Fotografieren, Filmen, theatrales Spiel bzw. Performance
- Werkzeuge und Materialien: Zeichenwerkzeuge, Filmkamera, Computer, ggf. Bearbeitungssoftware

## Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler lernen die Technik der Stop-Motion-Video-Produktion kennen und erstellen zur Einübung dieser Technik selbst ein Stop-Motion-Video, das künstlerische Elemente (z.B. berühmte Gemälde, Künstler, selbst gezeichnete Bilder ...) beinhaltet.

## Hinweise zum Unterricht

- **Kennenlernen der Stop-Motion-App**
  - Die Schülerinnen und Schüler erproben die Funktionsweise einer Stop-Motion-App und erstellen einen kurzen Übungsfilm.
  - Gemeinsam wird im Gespräch erarbeitet, was bei der Erstellung eines Stop-Motion-Videos zu beachten ist (Viele Einzelbilder/Framerate, ausreichende Beleuchtung, fester Standpunkt der Kamera, Idee, Storyboard, keine Hände oder Personen im Bild).
- **Entwurf eines Storyboards**
  - Eine Geschichte zur künstlerischen Idee wird in einer Bildfolge skizziert.
  - Dazu wird ein Vor- und Abspann aufgeschrieben.
  - Vorbereitungen zur Umsetzung werden getroffen (Zeichnungen, Materialien, Bilder der Künstler...).
- **Umsetzung der Geschichte**
  - Die Schülerinnen und Schüler stellen alle Utensilien, die für die Aufnahme benötigt werden, bereit.
  - Nach Möglichkeit erfolgt die Trickfilmaufnahme in einem Stück.
  - Im Anschluss erstellen die Schülerinnen und Schüler in der App viele Einzelbilder mit kleinschrittigen Veränderungen.
  - Der fertige Trickfilm wird aus der App heraus als Videodatei exportiert.

## Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

Unter „Material zur Aufgabe“ findet sich ein pdf-Dokument mit dem Inhalt eines eBooks, das die technische Vorgehensweise illustriert und Ergebnisse aus dem Unterricht aufzeigt. Das zur Verfügung gestellte Video ist das Ergebnis einer Schülerarbeit.

## Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

Die Schülerinnen und Schüler nehmen ihre Gedanken/Reflexion zu ihrer Arbeit mit der Mikrofon-Funktion des Handys/Tablets auf.

Mögliche Bewertungskriterien:

- **Storyboard:**
  - Aufbau der Szenen
  - Nachvollziehbarkeit des Inhalts
  - Materialplanung
- **Umsetzung:**
  - Fließende Bewegungen
  - ausreichende Belichtung
  - angemessene Länge

Die Entstehung und der Verlauf der Umsetzung der Ergebnisse können als digitales Buch z.B. mit der App „Book Creator“ gestaltet werden. Alle Bilder, Audio- und Videodateien werden in chronologischer Reihenfolge in die Seiten eingefügt und weiteren Mitschülerinnen und Mitschülern zum Anschauen zur Verfügung gestellt.



## Anregung zum weiteren Lernen

Stop-Motion-Videos lassen sich zu verschiedenen Themen umsetzen. Denkbar sind zum Beispiel:

- Kunstrichtungen
- Fachbegriffe der Kunsttheorie und Farbenlehre
- Darstellung verschiedener Märchen, Sagen, Gedichte

## Quellen- und Literaturangaben

ISB München, 2021

In der Aufgabe wird auf Apps hingewiesen, die aufgrund ihres Inhalts pädagogisch wertvoll erscheinen. Wir bitten jedoch um Verständnis, dass eine umfassende und insbesondere eine laufende Überprüfung des Angebots unsererseits nicht möglich ist. Vor einem etwaigen Unterrichtseinsatz hat die Lehrkraft die App in eigener Verantwortung zu prüfen, die rechtlichen Bestimmungen zur Kenntnis zu nehmen und ggf. Rücksprache mit der Schulleitung zu halten. Sofern die App Werbung enthält, ist die Schulleitung stets einzubinden zwecks Erteilung einer Ausnahme vom schulischen Werbeverbot nach Art. 84 Abs. 1 Satz 2 BayEUG, § 2 Abs. 2 Satz 1 Nr. 4 BaySchO.