



Tanz zum Musical-Song "Super Trouper" (Mamma Mia)

Stand: 23.09.2021

Jahrgangsstufen	7
Fach/Fächer	Musik – Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene Musik – Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit
Zeitraumen	ca. 2 - 3 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	<ul style="list-style-type: none">• Wiedergabemöglichkeit Audio und Video• ausreichend Platz

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Mu7 Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- imitieren, variieren und präsentieren koordinierte Bewegungen zu Tänzen aus Musicals, um ihr Repertoire an tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern.
- entnehmen Bewegungspartituren weitgehend selbständig Anweisungen unter Nutzung von Fachbegriffen, setzen sie um und erstellen unter Verwendung bereits bekannter und selbst erfundener Symbole Bewegungsanleitungen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- mindestens ein Tanz zu einem Song aus einem Musical (z. B. Cats, Grease, Mamma Mia)
- Bewegungen zu Musik, z. B. Fortbewegung in verschiedenen Raumebenen, Kombination verschiedener Raumwege, Koordinierung verschiedener Gruppen; Kombination von Schrittarten (z. B. Karoschritt), schwierigen Armbewegungen (z. B. Rotieren) und Drehungen in unterschiedlichen Aufstellungsformen (z. B. Blockaufstellung) und Handfassungen (z. B. Gürtelfassung)
- Fachbegriffe: Schrittart, Zählzeit, Tanzrichtung

Mu7 Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- nehmen eine professionelle Musicalaufführung live oder via medialer Wiedergabe (ganz oder in Ausschnitten) bewusst wahr, stellen ihre persönlichen Eindrücke dar und beschreiben einzelne erarbeitete Aspekte (z. B. Besetzung, Form) unter Verwendung von Fachbegriffen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Musical [z. B. A. L. Webber, Cats oder Phantom der Oper]; Fachbegriffe: Musical, Song, Solo, Duett

Aufgabe

Die Schülerinnen und Schüler schauen ein Video des Songs "Super Trouper" aus dem Musical "Mamma Mia" an. Als Hinführung und zur schülereigenen Findung der Hauptthematik "Musical" sollte sich ein Brainstorming anschließen. Vor dem wiederholten Ansehen und -hören des Ausschnitts „Refrain“ erhalten die Schülerinnen und Schüler Beobachtungsaufträge hinsichtlich der Tanzbewegungen der Musicaldarsteller. Sie nennen gefundene Bewegungen, bevor sie diese (ggf. in vereinfachter Form) unter der Verwendung von Fachbegriffen imitieren, und mit Hilfe von selbst gestalteten Bewegungssymbolen zur kognitiven Vertiefung und Sicherung in eine grafische Tanzanleitung überführen.

Mögliche kompetenzorientierte Impulse:

- Sieh dir den folgenden Ausschnitt (Refrain) aus dem Musical "Mamma Mia" an. Achte besonders auf die Bewegungen der Musicaldarsteller. Halte Papier und Stift bereit und schreibe auf, was du entdeckst.
- Sprich mit deinem Nachbarn über eure Erkenntnisse. Habt ihr die gleichen Bewegungen notiert? Macht euch gegenseitig die gefundenen Bewegungen vor.
- Findet in Partnerarbeit sinnvolle, "beschreibende" Begriffe und aussagekräftige Symbole für eure Bewegungen.

Hinweise zum Unterricht

Nachdem die Schülerinnen und Schüler die Tanzszene mehrfach beobachtet, darüber reflektiert und diese im Plenum besprochen haben, selektiert die Lehrperson die Bewegungsvorschläge der Schülerinnen und Schüler und formt daraus eine festgelegte Bewegungsabfolge. Diese sollte sich nicht über das gesamte Lied erstrecken, sodass Raum für kreative Schülerideen bleibt.

Beispielsweise kann die Lehrperson die Bewegungen für den Songteil "Refrain" bestimmen, während die Schülerinnen und Schüler in Gruppenarbeit aus ihren zuvor definierten Bewegungen eine Bewegungsabfolge beispielsweise zum Instrumentalteil (G1), zur Strophe (G2) und/oder Bridge (G3) kreieren. Eine solche Aufteilung böte sich aufgrund der Songstruktur und für Gruppenarbeiten an.

Die einheitlichen Bewegungen im Refrain stellen einen Rahmen dar, in welchem sich auch die weniger koordinierungsbegabten Schülerinnen und Schüler sicher fühlen und sich im Falle eines Metrumausstiegs wieder einfinden können.

Die Gruppenarbeit hingegen kann die Kreativität der Schülerinnen und Schüler fördern, indem sie bei Bedarf eigene Ideen und Abfolgen definieren dürfen. Diese Arbeitsphase sollte seitens der Lehrperson durch klare Maßgaben gestützt werden, damit der vorhandene Spielraum in ein gelingendes Ganzes überführt werden kann (z. B. "Fülle 4 x 8 Zählzeiten. Zählt beim Üben immer bis 8 mit").

Die Kreativität wird weiterhin angeregt, indem schülereigene Bewegungsbegriffe und -symbole entworfen werden. Die Symbole fungieren zunächst als Gedankenstütze beim gemeinsamen Tanzen und im späteren Verlauf zur kognitiven Durchdringung und Sicherung, indem die Schülerinnen und Schüler ihre gruppeneigene Songteil-Choreographie in eine Bewegungspartitur übertragen (siehe dazu Material zur Aufgabe: "Schülerblatt_Bewegungspartitur_Super Trouper").

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler

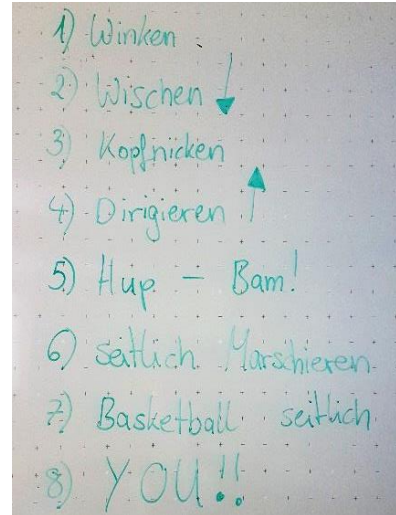
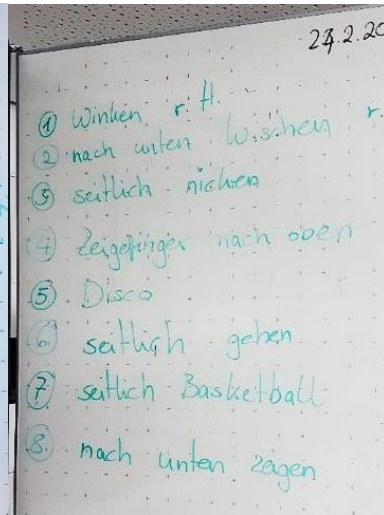
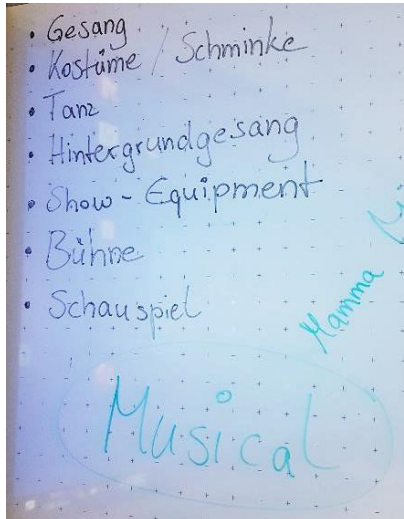


Abb. 1: Ergebnis Brainstorming nach Ansehen/-hören des kompletten Songs "Super Trouper" (als Hinführung und zur Themenfindung)

Abb. 2+3: Brainstorming (Plenum): Definieren eigener "Bewegungsbegriffe" (links: Klasse a, rechts Klasse b.)

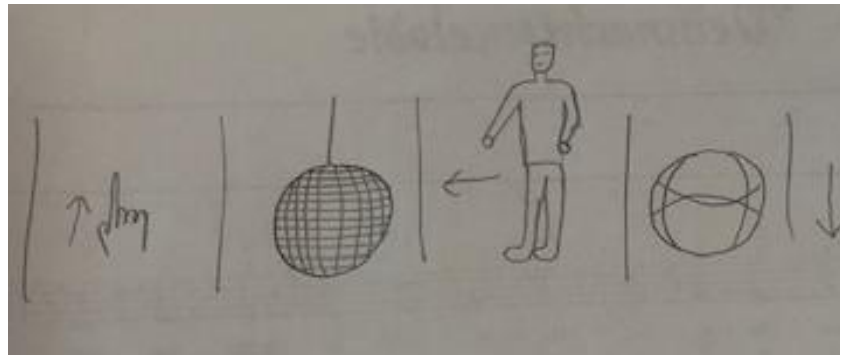


Abb. 4 und 5: Exemplarische Ergebnisse der Gruppenarbeit - Umwandlung der Begriffe in Symbole

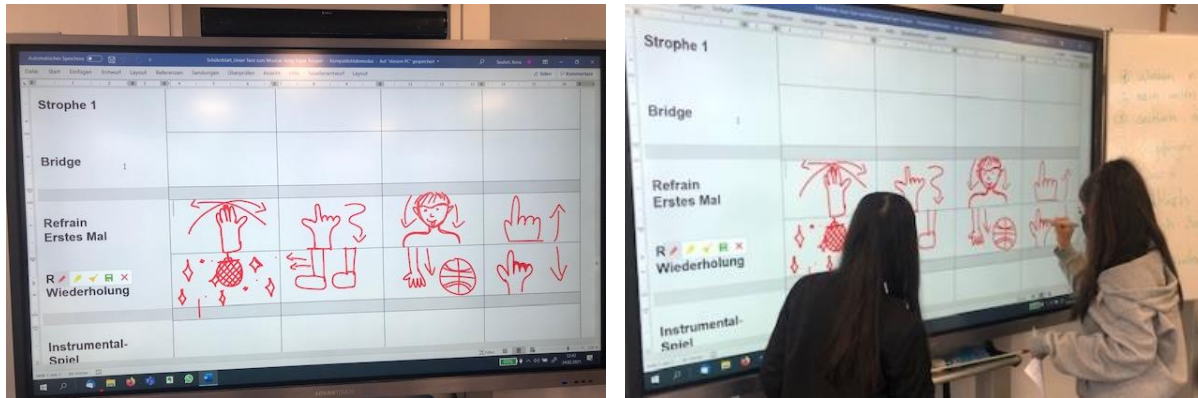



Abb. 6 und 7: Zuordnung der Bewegungssymbole für den Refrain (Plenum)

Unser Tanz zum Musical-Song „Super Trouper“
aus dem Musical „Mamma Mia“



Jede Bewegung pro Kasten zählst du 8 Schläge. Zähle also 4 x bis 8.

	1	2	3	4
	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8
Instrumental-Spiel	Stick figure, snip, snip	Stick figure, snip, snip	Stick figure, Meke	Stick figure, in die Knie gehen
Strophe 1	Stick figure, sign	Ball	Stick figure, Dirigieren	Stick figure, arrows
Bridge	Ball	Stick figure, Dirigieren	Stick figure, sign	YOU!
Refrain Erstes Mal	Stick figure, arrows	Stick figure, sign	Stick figure, arrows	Stick figure, Dirigieren
Refrain Wiederholung	Stick figure, ball, diamonds	Stick figure, arrows	Ball	YOU!

Abb. 8: Sicherung - Übertragung der Bewegungssymbole in die eigene Bewegungspartitur (Einzelarbeit)



Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

- Die Lehrperson kann die Schülerinnen und Schüler während der Findung und Festlegung von Bewegungen für einen Songteil beobachten.
- Die Lehrperson kann die Schülerinnen und Schüler bei der Übung des Gruppentanzes beobachten.
- Die Leistungserhebung kann im Anschluss an die Gruppenarbeit erfolgen, indem die Schülerinnen und Schüler ihren eigenen und/oder einen vorgegebenen Bewegungsablauf vortanzen.
- Die Schülerinnen und Schüler geben sich anhand von zuvor festgelegten Kriterien Feedback zu den jeweiligen Gruppenvortänzen.

Dabei helfen im Vorhinein festgelegte Bewertungskriterien (siehe Material zur Aufgabe: „Bewertungskriterien Tanz“)

Anregungen zum weiteren Lernen

Der Unterrichtseinheit kann eine Informationsstunde zum Musical vorausgehen oder sich anschließen. (siehe Material zur Aufgabe: „Erklärvideo Musical“)

Quellen und Literaturangaben

- ISB München, 2021
- Vorschlag Tanzvideo zum Lied “Super Trouper” (Schlagworte zur google-Suche: Super Trouper at the bowl => Beobachtungsauftrag Bewegungen Refrain: Minute 1.19 – 1.50)