



Tanz zum Fußball-Song „Waving flag“

Stand: 23.09.2021

| | |
|---------------------|---|
| Jahrgangsstufen | 8 |
| Lernbereich | Musik – Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene Musik – Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit |
| Fach/Fächer | Religion/Ethik, Englisch/Deutsch, Sport |
| Zeitraumen | 2 - 3 Unterrichtszeiteinheiten |
| Benötigtes Material | <ul style="list-style-type: none">• Wiedergabemöglichkeit Audio und Video• ausreichend Platz |

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Mu8 Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- imitieren, variieren und präsentieren koordinierte Bewegungen zu Musikstücken aus dem erweiterten Bereich der Populärmusik, um ihr Repertoire an tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu festigen und zu erweitern.
- entnehmen Bewegungspartituren selbständig Anweisungen, setzen sie um und erstellen unter Nutzung von Fachbegriffen mehrtaktige Bewegungsanleitungen, um über diese choreografischen Ideen zu diskutieren.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- mindestens ein Tanz aus dem erweiterten Bereich der Populärmusik (z. B. Hip-Hop, Videoclip-Dancing, Streetdance)
- Bewegungen zu Musik, z. B. Körperisolationen, Offbeat-Bewegungen; Fortbewegung in verschiedenen Raumebenen, Kombination verschiedener Raumwege, Koordinierung verschiedener Gruppen, Solistinnen und Solisten; Kombination von komplexeren Schrittartern (z. B. Mamboschritt), Armbewegungen (z. B. Circle Arms) und Drehungen in unterschiedlichen Aufstellungsformen (z. B. Pyramidenaufstellung) und Handfassungen (z. B. Butterflyfassung)
- Fachbegriffe: Choreografie, Bewegungspartitur, synchron, Offbeat

Mu8 Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- analysieren und beschreiben Videoclips anhand geeigneter Kriterien (z. B. Zusammenhänge zwischen Musik und Handlung, beabsichtigte und erzielte Wirkungen, ggf. Choreografie).

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Ausgewählte Stile in der Populärmusik (z. B. Rock ´n` Roll, Soul, Reggae, Heavy Metal)
- Aspekte von Stilen in der Populärmusik (z. B. Instrumentierung, Textinhalt, Bezüge zwischen Musik, Kultur, Religion, Gesellschaft und Politik)

Aufgabe

Inspiziert durch das offizielle Musikvideo „Waving flag“ von K’naan der Fußball-Weltmeisterschaft 2010 und weitere Tanz-Videos zum Song, sammeln die Schülerinnen und Schüler zunächst verschiedene beobachtete Bewegungen und üben diese ein. Im späteren Verlauf werden die Bewegungen imitiert und variiert. Die Videobilder, der Songtext und die Botschaft des Songs eignen sich ergänzend in besonderer Weise zur Thematisierung interkultureller Abhandlungen.

Mögliche kompetenzorientierte Impulse:

- Sieh dir das Musikvideo zum Song „Waving flag“ an und notiere in deinen Worten die von dir entdeckten Bewegungen der Personen im Video.
- Besprecht und entscheidet in der Gruppe, welche Bewegungen der euch zugeteilte Songteil enthalten soll. Diesen übt ihr nach der Gruppenarbeit mit der übrigen Klasse ein.
- Überlegt euch in der Gruppe für einen Songteil eigene Bewegungen. Diese sollen die Aussagen des Liedtextes unterstreichen.
- Übersetzt in der Gruppe den Songtext, analysiert den Inhalt und arbeitet die Botschaft des Songs heraus.

Hinweise zum Unterricht

Als Hinführung können beispielsweise Bildkarten genutzt werden. Die Bilder werden von den Schülerinnen und Schülern nacheinander aufgedeckt, dazu stellen sie Vermutungen an. Durch die Abbildung z. B. eines Fußballspielers, tanzender Menschen, des Liedtitels und verschiedener Landesflaggen finden die Heranwachsenden das Stundenthema.



Illustrierende Aufgaben zum LehrplanPLUS

Mittelschule, Musik, Jahrgangsstufe 8 (R und M)

Es lassen sich etliche Jugend-Tanzvideos mit für den Schulkontext angemessenen Bewegungen im Internet finden. Bewusst gewählte Videos eignen sich sehr gut als Grundlage zur Erstellung der klasseneigenen Choreografie. Im Anschluss an die Themenformulierung hört und sieht sich die Klasse zunächst ein (Tanz-)Video zum Song „Waving flag“ an und erhält den Beobachtungsauftrag, sich die gesehenen Bewegungen zu merken und aufzuschreiben. Die notierten Bewegungen werden dann in Partnerarbeit abgeglichen und infolgedessen der Klasse genannt sowie von Freiwilligen präsentiert. Alle noch für sich stehenden Bewegungen werden zunächst im Plenum durch die Lehrperson einstudiert.

Im nächsten Schritt wird die Klasse in 4 Gruppen (= 4 Songteile) eingeteilt: 1) Intro/Zwischenspiel/Outro, 2) Strophen, 3) Bridge, 4) Refrain. Jede Gruppe stellt eine 4-teilige Bewegungsabfolge für den ihr zugeteilten Abschnitt zusammen. Dabei kann auf freiwilliger Basis entschieden werden, ob eine Gruppe bereits zuvor gefundene und geübte Figuren nutzt oder selbst neue Bewegungen definiert. Diese Differenzierung kann bei Bedarf die Gruppenzusammenstellung bestimmen: Sichere, tanzbegabte Schülerinnen und Schüler bilden eine Gruppe zur Gestaltung eigener Tanzbewegungen, weniger sichere bilden eine Gruppe für die Aneinanderreihung vorgeschlagener Schrittfolgen. In jedem Fall sollten die Bewegungen die jeweiligen Aussagen im Text, wie dies auch im Videoclip zu sehen ist, körpersprachlich widerspiegeln.

Nach der Gruppenarbeit werden die Ergebnisse der übrigen Klasse vorgestellt. Außerdem üben die Gruppen ihre Bewegungsabfolge mit der übrigen Klasse ein, sodass alle Gruppen sowohl bewegungsinstruierend wie auch -imitierend tätig sind. Bei Bedarf können die Gruppen für das Einstudieren mit der ganzen Klasse einen Gruppenleader bestimmen (lautes Ein- und Mitzählen, Schritte und Abfolge auch sprachlich erklären, usw.).

Nachdem alle Gruppen ihren Teil präsentiert und einstudiert haben, wird der komplette Song in Wiederholung getanzt. Durch das Tanzen mehrerer Durchgänge wird die Klasse zunehmend sicherer. Um Überdross zu vermeiden und jeder Gruppe „die Bühne“ zu ermöglichen, kann bei jeder neuen Wiederholung (oder bereits mit jedem neuen Songteil) eine andere Gruppe vorne stehen, z. B. indem sich die Klasse zu Beginn des Lieds (bzw. eines Abschnitts) um 90 Grad nach rechts dreht. (Besonders unsichere Schülerinnen und Schülern kann bei Bedarf und nach Möglichkeit freigestellt werden, hinter einer Schattenleinwand vorzutanzten.)

Anregung zum weiteren Lernen

Das Lied „Waving flag“ eignet sich aufgrund der im Song übermittelten Botschaft eines gemeinsamen, weltübergreifenden (Sport-)Geistes hervorragend zur bewussten Thematisierung interkultureller Bezüge. Der Songtext sollte hierzu von den Schülerinnen und Schülern übersetzt, besprochen und im Sinne einer vereinten Welt, die im produktiven Wettkampf interagiert, begriffen werden. Je nach Schwerpunktsetzung bietet sich der Einbezug der Fächer Ethik/Religion und Englisch oder Deutsch an.

Auch kann der sportive Charakter des Liedes sowohl theoretisch (Textinterpretation und -verständnis) wie choreografisch (z. B. Einbindung von Bällen, Sportbändern, Reifen, Geräte, etc.) im Fach Sport aufgegriffen und erweitert werden.

Vor allem hinsichtlich der o. g. Kompetenzerwartung des Lernbereichs 2 sind diese Anregungen zum weiteren Lernen zu empfehlen (*Zusammenhang zwischen Musik und Handlung*: z. B. Passage „... I will be stronger“ → Videoclip: Ausdruck durch Tanzbewegung unter Einbezug von Zeigen der Armmuskeln; *beabsichtigte und erzielte Wirkungen von Musik* → z. B. Botschaft einer einenden Welt, etc.)



Anregungen zur Reflexion und Dokumentation des Lernprozesses

- Die Lehrperson kann die Schülerinnen und Schüler während der Findung und Festlegung von Bewegungen für einen Songteil beobachten.
- Die Lehrperson kann die Schülerinnen und Schüler bei der Übung des Gruppentanzes beobachten.
- Die Leistungserhebung kann im Anschluss an die Gruppenarbeit erfolgen, indem die Schülerinnen und Schüler ihren eigenen und/oder einen vorgegebenen Bewegungsablauf vortanzen.
- Die Schülerinnen und Schüler geben sich anhand von zuvor festgelegten Kriterien Feedback zu den jeweiligen Gruppenvortänzen.
- Gruppen- und Plenumstanz können videografisch aufgezeichnet und als Reflexionsgrundlage zur Verbesserung Einzelner/Aller fungieren.
- Bei Bedarf kann die Lehrperson den Tanz bewerten (Vorschlag Bewertungskriterien: siehe Material zur Aufgabe).

Quellen und Literaturangaben

- ISB München, 2021
- Vorschlag Tanzvideo zum Lied "Waving flag" (Schlagworte zur Internet-Suche: „Waving flag Plaza Mexico“ => Beobachtungsauftrag Bewegungen Strophen: Minute 0:24 – 0:47)